

**Semaine des migrations  
du 2 au 6 novembre 2015**



**PROGRAMME**



## Introduction

L'idée est partie d'un naufrage en avril 2015. Plus de 700 personnes sont mortes noyées, toutes celles qui étaient à bord.

En parlant avec les élèves, nous avons observé qu'ils ne comprenaient pas la question des migrations de population qu'ils observaient en regardant les nouvelles, ni le pourquoi, ni le comment.

L'idée nous est alors venue de consacrer une semaine à cette problématique de société pour tenter de comprendre et d'ouvrir les esprits.

Avec l'aide d'enseignants du collège et d'intervenants extérieurs, nous avons bâti ce programme. Nous avons essayé de couvrir de nombreux aspects de cette question de beaucoup de points de vues différents : le droit, la politique, la psychologie, l'histoire, la géographie entre autres. Nous avons utilisé divers moyens : le cinéma, le jeu, des conférences, des ateliers, des témoignages et des débats. Nous espérons que ce programme vous plaira et que vous vous rendrez aux diverses manifestations avec vos classes.

Nous tenons ici à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont répondu présent à notre appel, sans elles, rien de tout ceci n'aurait vu le jour.

Nous vous souhaitons une semaine enrichissante et pleine d'échanges.

pour le Groupe Solidarité

Pascale Mignon Pauletto  
Lionel Stücklin

Christophe Rime  
Marie-Laure Cristin

## Quelques informations pratiques

La semaine se déroule de la façon suivante :

A la salle des maîtres, dès le jeudi 8 octobre, vous trouverez un tableau sur lequel vous pourrez inscrire vos classes pour participer aux activités. Vous indiquerez le nom de la classe et le nombre d'élèves (en prenant en compte le nombre maximum de participants indiqué).

Le jour de l'atelier, l'enseignant accompagne sa classe dans la salle où se passe l'activité et y participe avec ses élèves.

Certains élèves seront peut-être intéressés par des ateliers alors qu'ils ont cours. Pour pouvoir y participer, ils devront demander à un enseignant de les y inscrire même si toute la classe ne s'y rend pas. Nous nous permettons donc de vous demander une certaine souplesse concernant vos élèves et leur éventuelle participation à des ateliers. Il va de soi par contre que si les élèves ont une épreuve, ils ont l'obligation de s'y rendre et ne pourront pas participer à une activité du programme à ce moment-là.

Merci de votre collaboration et bonne semaine !

Novembre 2015

## Table des matières

### Le programme des activités

Lundi	5
Mardi	9
Mercredi	11
Jeudi	12
Vendredi	15
Autres évènements	17
Et...	21

## Le programme des activités

### Lundi 2 novembre - Matin

#### Conférence : Migrant ou réfugié, c'est au droit de décider

Intervenante : Céline Bauoz

en M1/M2 à l'aula

*A noter : présence obligatoire pour tous les élèves de 3ème et 4ème année*

#### Soigner : la même médecine peut-elle s'appliquer à tous ?

Intervenante : Franceline James (association genevoise d'ethnopsychiatrie)

en M3/M4 à la salle 113

La médecine occidentale s'adresse de la même manière à tous les patients indépendamment de leur origine culturelle. Mais elle rencontre l'écueil des différences culturelles qui met souvent en échec les efforts thérapeutiques. Comment prendre en compte cette différence et en quoi consiste-t-elle ?

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

#### Projection : Un si long voyage

Intervenante : Eva Michel

en M3/M4 en salle 101

Film de Stéphanie Lamorre produit pour Arte en 2010 sur la problématique de l'émigration clandestine des femmes latino-américaine vers les Etats-Unis. La journaliste accompagne et filme avec beaucoup de pudeur les périples d'une femme équatorienne qui veut se rendre aux Etats-Unis pour y travailler pour pouvoir faire vivre son mari et ses enfants laissés au pays. Ce film permet d'aborder la problématique de l'immigration des femmes latino-américaines et les conséquences de ce phénomène sur le modèle familial (patriarcal) et l'éducation des enfants dans les pays d'origine. (Film en français et en espagnol). Introduction et commentaires par E. Michel en espagnol.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves) de préférence cours d'espagnol*

## Paroles migrantes

Intervenantes : Christine Pittet et/ou Amanda Schroeder (CCSI)

en M3/M4 en salle 401

Présentation et discussion autour de la brochure « Paroles migrantes » (atelier)

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

## Projection : Almanya

Responsable : Nelli Lehmann

en M3/M4 en salle de conférence

"Suis-je allemand ou turc ?" C'est la question que se pose Cenk Yilmaz, 6 ans, lors d'un match de football, alors que ni ses camarades allemands ni ses camarades turcs ne veulent de lui dans leur équipe. Pour le consoler, sa cousine Canan lui raconte l'histoire de leur grand-père Hüseyin qui, à la fin des années 1960, a émigré en Allemagne avec femme et enfants pour y travailler. Le temps a passé et l'Almanya est devenu leur pays d'adoption. Mais le grand-père a acheté une maison en Turquie et souhaite y emmener toute la famille en vacances. Commence alors un voyage plein de souvenirs, de disputes et de surprises...

*A noter : Accueil de 2 classes (ou 50 élèves maximum)*

## Lundi 2 novembre - Après-midi

### Asile et migration, regard d'un psychologue

Intervenant : Philippe Klein (association Appartenances)

en A1/A2 en salle 101

On parle beaucoup de migrants mais que se cache-t-il derrière ce mot ? Quelles sont les réalités auxquelles ces personnes sont confrontées avant, pendant et après leur migration ? Voilà quelques questions que nous aborderons et discuterons ensemble.

*A noter : accueil de deux classes (ou maximum 40 élèves)*

### Face à face ou côte à côte : L'Europe et les phénomènes de migration de 1945 à nos jours

Intervenants : Prof. Michel Porret et Christophe Rime

en A1/A2 en salle de conférence

1. Introduction aux problématiques et enjeux majeurs de l'histoire des migrations en Europe; visionnage d'un documentaire pour introduire et fixer le sujet visuellement en 45-49, "les déracinés"; Berlin et les volontés migratoires de la Guerre froide;

en A3/A4 en salle de conférence

2. le phénomène des boat people et la crise vietnamienne; l'Europe des années 1990-2000, le nouvel el-dorado; les Printemps arabes et leurs aftermath; mise en perspective historique.

*A noter : accueil de 3 classes (ou 70 élèves maximum)*

### Formation à la diversité

Intervenantes : Isabelle Zakman, Nastassja Boehm et Fanny Boscardin (Croix Rouge Genevoise)

en A3/A4 en salle 106

Faire réfléchir les jeunes à des concepts tels que l'identité culturelle, les stéréotypes ou la tolérance grâce à une méthode pédagogique et ludique.

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

## Projection : Almanyà

Responsable : Nelli Lehmann

en A3/A4 en salle 101

"Suis-je allemand ou turc ?" C'est la question que se pose Cenk Yilmaz, 6 ans, lors d'un match de football, alors que ni ses camarades allemands ni ses camarades turcs ne veulent de lui dans leur équipe. Pour le consoler, sa cousine Canan lui raconte l'histoire de leur grand-père Hüseyin qui, à la fin des années 1960, a émigré en Allemagne avec femme et enfants pour y travailler. Le temps a passé et l'Almanyà est devenu leur pays d'adoption. Mais le grand-père a acheté une maison en Turquie et souhaite y emmener toute la famille en vacances. Commence alors un voyage plein de souvenirs, de disputes et de surprises...

*A noter : Accueil de 3 classes (ou 70 élèves maximum)*

## Mardi 3 novembre - Matin

### Projection: Bread and Roses

Responsable: Pascale Mignon Pauletto

en M1/M2 en salle 101

Réalisé par Ken Loach, sorti en 2000 avec Adrien Brody. Le film traite de la lutte des travailleurs immigrés pauvres dans le domaine de l'entretien à Los Angeles pour de meilleures conditions de travail et la reconnaissance d'un droit syndical. En 2000, le film a été nommé pour la Palme d'or du Festival de Cannes et a remporté le prix du jury du festival international du film de Temecula Valley.

*A noter : Accueil d'une classe (ou 25 élèves maximum)*

### Soigner : la même médecine peut-elle s'appliquer à tous ?

Intervenante : Franceline James (Association genevoise d'ethnopsychiatrie)

en M3/M4 en salle de conférence

La médecine occidentale s'adresse de la même manière à tous les patients indépendamment de leur origine culturelle. Mais elle rencontre l'écueil des différences culturelles qui met souvent en échec les efforts thérapeutiques. Comment prendre en compte cette différence et en quoi consiste-t-elle ?

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Regards sur les migrations

Intervenante : Cecilia Schemel

en M3 et M4 en salle 101

Etude de quelques dessins de presse et photos sur le sujet.

*A noter : Accueil d'une classe (maximum 25 élèves)*

*L'atelier dure 45 minutes, il y aura donc 2 sessions auxquelles inscrire les classes (M3 et M4)*

## Mardi 3 novembre - Après-midi

### Antoine Baumgartner, histoire d'un migrant genevois en Australie (1852-1854)

Intervenant : Olivier Perroux

en A1 et A2 en salle 101

Récit biographique d'un jeune genevois qui émigre en Australie dans le but d'y faire fortune. Histoire vraie basée sur la correspondance familiale.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

*La présentation dure 45 minutes, il y aura donc 2 présentations auxquelles inscrire les classes (A1 et A2)*

### Rencontre avec le directeur Service de l'accueil du post-obligatoire

Intervenant : Joël Petoud

en A1 et A2 en salle de conférence

Présentation du service des classes d'accueil et échanges avec les élèves

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

*La présentation dure 45 minutes, il y aura donc 2 présentations auxquelles inscrire les classes (A1 et A2)*

### Migrations et droits

Intervenants : Enseignants du groupe de droit

en A3 en salle 101

Présentation des règles de base concernant les migrations (droit d'asile, accords de Schengen, libre circulation des personnes...) en droit suisse et international avec cas pratiques (cours interactif)

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Requérants d'asile avec statuts précaires et leurs conditions de vie

Intervenants : Nicole Andreetta et Thibault Casanova (AGORA)

en A3/A4 en salle de conférence

Jeu pour connaître les différents statuts de l'asile. Expliquer le régime d'aide d'urgence et les conditions de vie dans les abris PC. Témoignage d'un ou deux requérants. Eventuellement un petit film animé de 6 minutes.

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

## Mercredi 4 novembre - Matin

### Une médecine humanitaire à Genève?

Intervenante : Dr. S. Durieux-Paillard (HUG Migrant Care)

en M1/M2 en salle 101

Soigner des « réfugiés », est-ce une pratique médicale/infirmière comme une autre ? Peut-on parler de médecine humanitaire de proximité et les professionnels de santé ont-ils besoin de compétences spécifiques pour la pratiquer ? Enfin, à l'heure où l'on parle de l'intégration des migrants, la santé peut-elle contribuer à ce processus? Nous tenterons de répondre à ces questions à travers un atelier interactif.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Projection : The Visitor

Responsable : Pascale Mignon Pauletto

en M1/M2 à l'aula

New-York : Rencontre improbable entre un professeur d'université et un couple d'immigrés illégaux qui squatte son appartement. Une belle histoire d'amitié et de solidarité. (VO sous-titrée français)

### Les Acacias, la multiculturalité, une richesse ?

Intervenants : Sandro Vuataz et Florence Venturi Baehler (Maison de quartier des Acacias)

en M3 et M4 en salle 100B

Introduction avec le visionnement d'un fil de trois minutes qui présente une activité de la maison de quartier. Descriptions et illustrations d'animation socio-culturelle au sein d'un quartier. Echanges avec les élèves sur leurs questionnements.

*A noter : Accueil d'une demi-classe ou d'une classe à effectif réduit (ou maximum 18 élèves). L'intervention dure 45 minutes, il y aura donc 2 interventions auxquelles inscrire les classes (M3 et M4)*

### Regards sur les migrations

Intervenante : Cecilia Schemel

en M3 et M4 en salle 101

Etude de quelques dessins de presse et photos sur le sujet.

*A noter : Accueil d'une classe (maximum 25 élèves). L'atelier dure 45 minutes, il y aura donc 2 sessions auxquelles inscrire les classes (M3 et M4)*

## Jeudi 5 novembre - Matin

### « Je me débrouille en français » : un défi pour l'intégration

Intervenantes : Noémie Chatelangat et Caroline Eichenberger (association Camarada)

en M2 en salle 101

Comment apprendre le français quand on n'a jamais été à l'école ou qu'on ne sait pas lire et écrire même dans sa langue maternelle? Comment se concentrer quand on est assailli par des souvenirs de guerre? Comment trouver un moment pour apprendre quand on a des enfants en bas âge et qu'on est toute seule? Ce témoignage illustrera une réalité de certaines femmes migrantes à leur arrivée en Suisse, la façon dont elles s'organisent, ce que la société leur propose. Composé d'une équipe pluridisciplinaire, le centre Camarada accueille et forme en vue d'une meilleure intégration de ces femmes et leur famille. Deux membres de l'équipe témoignent.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Migrations et droits

Intervenants : Enseignants du groupe de droit

en M2 en salle de conférence

Présentation des règles de base concernant les migrations (droit d'asile, accords de Schengen, libre circulation des personnes...) en droit suisse et international avec cas pratiques

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Visite du UNHCR

Responsable : Pascale Mignon Pauletto/Christophe Rime

de 9.30 à 11.30 au siège du UNHCR

« Le Centre des visiteurs du HCR à Genève accueille chaque année des milliers de personnes venant de Suisse ou du monde entier. Il est situé directement devant le bâtiment du siège principal du HCR. Notre objectif consiste à informer le public sur la situation des réfugiés dans le monde, sur le mandat et les actions humanitaires du HCR. »

*A noter : La visite commence à 10.15 et il faut se rendre au UNHCR à la Place des Nations. Il est donc impératif de partir du collège à 9.30 pour prendre le tram 15. Les élèves doivent donc être informés de la visite à l'avance.*

*Accueil maximum 35 élèves (prévoir d'avoir les pièces d'identité de tous les participants)*

## The Great Afro-American Migration

Intervenante: Carla Scott

en M3/M4 en salle de conférence

The purpose of this lecture/course would be to situate the US Afro-American migration within a historical context that still carries certain material and cognitive effects in the US today. They have to consider forced migration (slavery) and chosen migration (between the wars). It is a story of statelessness within a country and the positive resilience of the people involved. *en anglais*

*A noter : accueil de trois classes (ou maximum 70 élèves)*

## Présentation de la procédure d'asile

Intervenante : Elodie Debiolles (association Elisa)

en M3/M4 en salle 101

Explication de la procédure d'asile et des différents permis sous forme de jeu puis éventuellement témoignage d'une personne réfugiée.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

## Les migrations et la Suisse

Intervenants : Jonathan Zufferey et Benjamin Andres

en M5 en salle de conférence

Cette présentation propose un tour d'horizon des questions de migration en Suisse. L'accent sera porté sur l'impact des flux migratoires sur la société helvétique.

*A noter : Accueil de trois classes (ou maximum 70 élèves)*

## Jeudi 5 novembre - Après-midi

### Présentation de la procédure d'asile

Intervenante : Elodie Debiolles (association Elisa)

en A1/A2 en salle 101

Explication de la procédure d'asile et des différents permis sous forme de jeu puis éventuellement témoignage d'une personne réfugiée.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Rencontre avec le délégué à l'intégration de l'Etat de Genève

Intervenant : Nicolas Roguet

en A1 et A2 en salle de conférence

Présentation du Bureau de l'intégration des étrangers et échanges avec les élèves

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves) La présentation dure 45 minutes, il y aura donc 2 présentations auxquelles inscrire les classes (A1 et A2)*

### Formation à la diversité

Intervenantes : Isabelle Zakman, Nastassja Boehm et Fanny Boscardin (Croix Rouge Genevoise)

en A3/A4 en salle 101

Faire réfléchir les jeunes à des concepts tels que l'identité culturelle, les stéréotypes ou la tolérance grâce à une méthode pédagogique et ludique.

*A noter : accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

### Théâtre : (Itin)errance

Intervenants : Cinq élèves de l'école de théâtre Serge Martin (dont un ex-Saussurien !)

en A3 et A4 en salle de conférence

Et si la demande d'asile se résumait à un grand jeu concours où, à la fin, un seul décrocherait le précieux sésame ? C'est sous cet angle que ces 5 élèves de l'école de Théâtre Serge Martin abordent ce thème d'actualité (et de toujours) qu'est la migration. On rit de l'absurdité administrative que traversent les requérants d'asile en Suisse, et on s'émeut des récits de voyage de ceux-ci. Un spectacle engagé et efficace.

*A noter : Accueil de trois classes (ou maximum 70 élèves). La pièce dure 45 minutes, il y aura donc 2 sessions auxquelles inscrire les classes (A3 et A4)*

## Vendredi 6 novembre - Matin

### Réfugiés en Suisse, préjugés, procédure et règles

Intervenante : Cristina Del Biaggio (Vivre ensemble)

en M1/M2 en salle de conférence

Les médias ne cessent de parler réfugiés et de migration. Les politiciens s'emparent du thème pour leurs campagnes électorales. Mais combien y a-t-il de réfugiés en Suisse ? Devons-nous vraiment faire face à un « afflux » de réfugiés ? Quelle est la procédure d'asile ? Que se cache-t-il derrière le Règlement de Dublin ?

*A noter : accueil de deux classes (ou maximum 40 élèves)*

### Témoignage

Responsable : Eva Michel

en M2 en salle 101

Témoignage d'une femme migrante latino-américaine, échange avec les élèves d'espagnol.

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves) d'un cours d'espagnol*

### Migrations et droits

Intervenants : Enseignants du groupe de droit

en M2 en salle 119

en M4 en salle 101

Présentation des règles de base concernant les migrations (droit d'asile, accords de Schengen, libre circulation des personnes...) en droit suisse et international avec cas pratiques

*A noter : Accueil d'une classe (ou maximum 25 élèves)*

*La pièce dure 45 minutes, il y aura donc 2 sessions auxquelles inscrire les classes (M2 et M4)*

## Conférence : L'histoire des migrations humaines retracée par la génétique

Intervenante : Prof. Alicia Sanchez-Mazas

en M3/M4 à l'aula

La possibilité de déchiffrer notre ADN a permis aux chercheurs de décrire l'extraordinaire diversité génétique des populations humaines actuelles de tous les continents. Grâce à ces informations, il est possible de retracer l'histoire des migrations humaines depuis l'origine de notre espèce, *Homo sapiens*, et de comprendre les mécanismes de leur diversification. C'est cette grande aventure, à travers des milliers d'années, que nous proposons de vous raconter ici.

*A noter : présence obligatoire pour les élèves OS biologie/Chimie (2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année) et ouvert à d'autres classes intéressées dans la limites de place disponibles à l'aula.*

## Le naufragé de l'espace

Intervenant : Gabriel Alanis

en M5 en salle 101

Découvrez les différentes philosophies qui se cachent derrière les différentes réponses politiques à l'accueil des migrants en répondant à un questionnaire et en réalisant une expérience de pensée.

*A noter : Accueil d'une classe (maximum 25 élèves)*

## Autres évènements :

### "Apéro du monde"

Responsable : Groupe Solidarité

Mardi 3 novembre dès 18 heures devant l'aula

Les élèves du Groupe Solidarité prépareront un apéritif avec des spécialités des quatre coins du monde. Les élèves des classes d'accueil qui seront venues au collège (voir page suivante) y seront aussi invités ainsi que toutes les personnes qui le souhaitent.

puis

### Projection : Dheepan

Responsable : CinéSaussure

Mardi 3 novembre à 19 heures à l'aula

Ex-rebelle séparatiste au Sri-Lanka, Dheepan a trouvé une place de gardien dans une cité de banlieue parisienne. Dheepan et sa famille tamoule sont alors confrontés à une autre forme de violence, celle des dealers du quartier. Un thriller social fulgurant. Palme d'Or, Cannes 2015.

### El Dorado

Responsable : Théâtre Spirale

#### Spectacle

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 17 heures à Confignon

Renseignements : [www.feteduthéâtre.ch](http://www.feteduthéâtre.ch)

#### Théâtre Forum

Mardi 3 novembre à 20 heures au café communautaire à Onex

« Nous proposons ces extraits du spectacle Eldorado pour susciter le débat et créer un véritable temps d'échange avec les spectateurs. »

Renseignements : [www.onex.ch](http://www.onex.ch)

*A noter : cette activité se déroulera avec les élèves qui se sont inscrits pour y participer, nombre de places limitées.*



## Jeudi

### **Vol spécial de Fernand Melgar (100 min)**

En attendant leur expulsion de Suisse, des requérants d'asile déboutés et des sans papiers sont emprisonnés au centre de Frambois. La tension monte au fil des jours. D'un côté des gardiens pétris de valeurs humanistes, de l'autre des hommes vaincus par la peur et le stress. On découvre de l'amitié et de la haine, du respect et de la révolte jusqu'à l'annonce de l'expulsion. Ceux qui refusent de partir seront menottés et installés de force dans un avion. Arrachés à leur pays d'accueil et à leurs enfants parce qu'ils étaient sans-papier, ils se sont retrouvés au Sénégal ou encore au Kosovo, totalement démunis, exclus de leur famille et parfois torturés à leur arrivée.

## Vendredi

### **La petite Venise de Andrea Segre (98 min.)**

Sur une île de la lagune vénitienne, un pêcheur fait la connaissance d'une jeune chinoise récemment immigrée. Une douce amitié naît peu à peu entre ces deux êtres que tout semble séparer. Mais leurs sentiments dérangent deux communautés qui se rejettent: italiens et chinois voient d'un mauvais œil leur complicité naissante.

Vous trouverez par ailleurs une liste de films sur le thème de la semaine à la bibliothèque.



**Et...**

### **Exposition**

Vous trouverez dans les couloirs du collège une exposition de caricatures et de dessins de presse à visiter avec vos élèves.

Il y aura aussi des posters de témoignages qui illustrent le parcours des réfugiés de la crise actuelle.

### **Jeux**

Un jeu de rôle est mis à votre disposition à la bibliothèque en français, anglais, espagnol, italien et allemand. Les instructions et consignes sont en français mais les fiches du jeu dont les élèves ont besoin pour jouer sont dans les langues mentionnées. Le jeu est centré sur un groupe de réfugiés qui tentent de convaincre des fonctionnaires des douanes de les laisser rentrer dans un pays. Ce jeu dure environ 60 minutes.

Il existe aussi un jeu interactif UNHCR à faire en salle informatique si vous le désirez : <http://www.enversetcontretout.org/>

Un jeu de rôle conçu par le UNHCR existe aussi. Il est très complet mais prend une journée entière et beaucoup de mise place. Il peut cependant être intéressant à consulter :

. En français

<http://www.unhcr.ch/fr/services/materiel-educatif/jeu-de-role.html>role play

. En anglais :

<http://www.unhcr.org/473dc1772.pdf>

. En allemand :

<http://www.unhcr.ch/service/unterrichtsmaterialien/rollenspiel.html>

### **Matériel à la bibliothèque**

Vous trouverez à la bibliothèque un classeur de matériel à utiliser dans les cours.

Un photolangage (« L'humanité en mouvement »), que vous pouvez utiliser dans des cours pour aborder la thématique, sera mis à disposition. Il s'agit de photos en noir et blanc évoquant le voyage et les réfugiés avec des idées pour travailler dessus.

Quelques DVD de reportages et de fictions figureront aussi parmi les objets que vous pourrez emprunter.

De plus, vous trouverez d'ores et déjà des liens et documents à utiliser sur le site du collège, sur la page du Groupe Solidarité (rubrique « vie du collège »)





