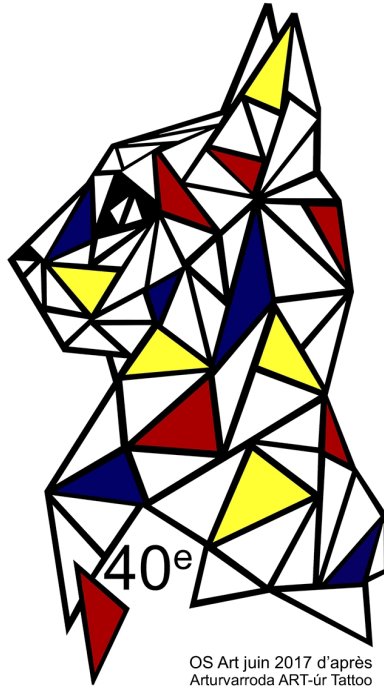


4

Février
2018

COLLÈGE DE SAUSSURE 1978-2018



0

Activités de février 2018

- **Visite des laboratoires du Centre Médical Universitaire de Genève** pour les 3BIOS02 le jeudi 1^{er} février 2018 de 10h à 11h30
- Programme Ciné-Saussure du jeudi 22 février 2018 « **La Vita è Bella** » (La vie est belle)
- **Présentation de la Médecine des risques**: Analyser son génome sur internet? Obtenir des données génétiques sur son futur bébé?, pour les 3BIOS03 le vendredi 2 février 2018 de 15h à 16h30
- Découverte par Vincent Thévenaz des **orgues de la cathédrale** le vendredi 2 février pour la classe de musique 1MUDF04 de Catherine Fuchs
- Spectacle d'une pièce de Beaumarchais, le **Mariage de Figaro**, à la Comédie, le 21 février, dans le cadre du cours 3FRDF05 de français de Catherine Fuchs. Représentation précédée par une rencontre avec une partie de l'équipe.

- **Réalisation de grandes sculptures** qui s'approprient l'espace de l'école en lien avec l'anniversaire du collège pour la classe d'Alexandra Häberli 2AP.OS02 courant février-mars
- Concert d'ouverture du groupe « **Vincent Kessi's Free Fellowship Band** » donné le 3 février à 19h30 à la salle polyvalente de Perly-Certoux par un groupe d'élèves d'OS Musique composé d'Elodie Casari, Thibault Dusquesne, David Ferreira, Liah Herzer, Eloi Hirt, Cléa Ischi, Lisa Melcore et Sabrina Von Ledersteger.
- **Réalisation d'affiches pour le 40ème anniversaire** sur Photoshop pour la classe de Alexandra Häberli 2AP.OS02 courant février-mars. L'autre partie des affiches sont réalisées par la classe de Cristina Da Silva. L'affiche du 40^e sera choisie par le comité parmi toutes celles réalisées.
- le 21 février se tiendra la première conférence du premier cycle de conférences philosophiques organisé par la fondation **Culture&Rencontre** en collaboration avec le Groupe Genevois de Philosophie. Trois conférences se tiendront à l'aula du collège de Saussure à 20h sur le thème de la liberté : "**La liberté en question**" Ces conférences d'une heure sont suivies d'un débat interactif avec le public.

