

Liste des ateliers par domaines :

Explorer et comprendre le monde

1. Des glaciers, du sable et un cortex cérébral : itinéraire d'un voyage mathématique
2. Saussure dans la Lune
3. Causerie sur l'origine de l'Univers et l'émergence de la vie sur Terre
4. Les bactéries résistantes aux antibiotiques: pourquoi ? et que faire ?
5. Microbes et toxiques dans nos assiettes et armoires : quelle réalité ?
6. Mathématiques, l'imagination au pouvoir
7. Effets du changement climatique sur la biodiversité des territoires de montagne - sur les traces d'Horace Benedict de Saussure
8. Smartphone et chimie : fabrication et utilisation d'instruments de mesure avec son smartphone
9. Le scientifique au cinéma : du savant fou au héros ordinaire ?

Parler et écrire

10. En balade du côté de chez Rousseau, Voltaire & Co - Rêveries philosophico-littéraires sur le mode du carnet de voyage
11. Les lieux du collège - promenade poétique
12. Le journalisme local : traiter l'actualité devant chez soi
13. L'aventure du langage et de la communication
14. « Schauspiel-Sprechspiel » : théâtre en allemand
15. Atelier de traduction littéraire allemand/français
16. Atelier de traduction littéraire italien/français
17. Atelier de traduction littéraire anglais/français

Devenir citoyen

18. Ce que je mange. Du champ à l'assiette, qui gouverne notre alimentation ?
19. Stéréotypes, préjugés, discrimination
20. Défenseur-e-s des droits humains
21. Oser le courage
22. Windows on Death Row
23. Procès fictif
24. L'action politique : de l'idée à sa concrétisation
25. La commune : premier niveau de l'action publique et politique
26. Découverte de l'association le CARE
27. Visite du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés
28. Personnes LGBT : homophobie, transphobie et droits

Penser métiers et futur

29. Votre génération face aux transformations de l'emploi et aux métiers du futur
30. Le métier de diplomate
31. Au chevet de la santé des Genevois
32. La médecine tropicale et humanitaire
33. Economie en jeux - enjeux d'économie
34. Une introduction à la psychologie sociale : comprendre et prédire les comportements et la motivation des individus et des groupes
35. Le chemin du livre en bibliothèque
36. La gestion d'une entreprise sociale : Clair Bois
37. Causerie autour de la gestion d'une entreprise sociale : Clair Bois
38. Les médias audiovisuels et l'industrie du sport

Activer le passé

39. L'alimentation dans l'Antiquité
40. Une visite virtuelle de Genève au temps de la Réforme : l'informatique au service de notre histoire
41. Rêve ou réalité ? Liens entre la philosophie de Descartes et le film Inception
42. L'Escalade inconnue
43. 1977, une année, un contexte historique
44. Un best of des films de maturité
45. Travelling through 40 years of music
46. L'émergence d'Al Qaeda et les enjeux du terrorisme

Être artiste

47. La percussion corporelle et le « circle sounds »
48. Les synthétiseurs modulaires et la musique électronique
49. Chant et pose de voix
50. L'art de la magie
51. De la réalité à la fiction
52. Un voyage à travers la culture latino américaine
53. Les bases du stand-up
54. Décoration des contre-marches du collège
55. « Photo/vidéo-collage » avec des smartphones
56. Entre sculpture et décoration : réalisation de guirlandes détournées
57. Initiation à la chambre technique : appareil photographique argentique grand format
58. Atelier de gravure

Bouger, danser, méditer

59. 40e + 2 jours de fête = MARATHON : courir un marathon... en relais
60. Zumba Fitness
61. Une initiation à la salsa cubaine
62. Samba et samba reggae
63. Une initiation au tango argentin
64. Mieux gérer le stress des études grâce au yoga et à la mindfulness (pleine conscience)
65. Découverte de la gestion mentale
66. Une initiation à la méditation de pleine présence
67. Une initiation au taiji

Explorer et comprendre le monde

1. Des glaciers, du sable et un cortex cérébral : itinéraire d'un voyage mathématique

Où se cachent les mathématiques ? Dans cet exposé nous essaierons, à travers des exemples aussi variés que la modélisation de la fonte des glaciers, l'infiltration de polluants dans le sol ou la modélisation d'accidents vasculaires cérébraux, de suggérer le rôle fondamental de certains modèles mathématiques et de leur analyse.

Durée : demi-journée

2. Saussure dans la Lune

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la Lune. Cartographie de la Lune : à la recherche du cratère de Saussure. A travers diverses activités, vous répondrez aux questions suivantes : Pourquoi les phases de la Lune ? Pourquoi une face cachée ? Comment y est-on allé ? Que serait une Terre sans Lune ? Pourquoi ne tombe-t-elle pas ? Possible ou non : les alunissages tournés en studio sur Terre ?

Durée : demi-journée

3. Causerie sur l'origine de l'Univers et l'émergence de la vie sur Terre

L'astrophysique moderne a bouleversé notre compréhension de notre monde et son origine. Désormais, les premiers scénarios réalistes sur l'origine de la vie sur Terre se mettent en place et la découverte de vie extraterrestre semble désormais à portée de mains. Cette conférence ne nécessite pas de connaissance spécifique préalable. Elle vise à rendre accessible les extraordinaires découvertes de la science moderne sur l'origine de l'Univers, de notre système solaire et sur l'émergence de la vie sur Terre.

Durée : demi-journée

Explorer et comprendre le monde

4. Les bactéries résistantes aux antibiotiques : pourquoi ? et que faire ?

Le développement de la résistance aux antibiotiques date de plusieurs millions d'années. Mais il a été massivement accéléré par le large usage des antibiotiques. Nous verrons ensemble le pourquoi et le comment de la résistance aux antibiotiques, ses conséquences dans la pratique médicale et la menace de bactéries totalement résistantes. Nous aborderons les méthodes diagnostiques les plus récentes les nouveaux traitements anti-infectieux (p.ex. phagothérapie).

Durée : demi-journée

5. Microbes et toxiques dans nos assiettes et armoires : quelle réalité ?

Vérités et légendes urbaines sur les microbes et les substances chimiques toxiques que l'on peut retrouver dans nos produits quotidiens. Quizz interactif, sur le thème de la sécurité des aliments et des objets usuels (cosmétiques, jouets, bijoux, encres de tatouage,...). Débat sur la transparence des contrôles et des résultats, qui ne sont pas publics aujourd'hui.

Durée : demi-journée

6. Mathématiques, l'imagination au pouvoir

Pour la majorité de la population, les mathématiques consistent en l'application systématique d'algorithmes de calculs. Nous découvrirons ensemble que la créativité est un ingrédient fondamental de l'activité mathématique, au travers d'une conférence et d'un atelier interactif basés sur les travaux du mathématicien suisse Leonhard Euler.

Durée : demi-journée

Explorer et comprendre le monde

7. Effets du changement climatique sur la biodiversité des territoires de montagne - sur les traces d'Horace Benedict de Saussure

Cette journée sur le terrain au Mont-Blanc va permettre de s'immerger complètement dans des écosystèmes alpins afin de mieux comprendre leur fonctionnement. Accompagnés de spécialistes, les élèves participeront à la collecte de données pour étudier la phénologie des mésanges et des grenouilles et réfléchiront à l'importance de la biodiversité. Quels sont les effets des changements climatiques sur l'ensemble des écosystèmes, en particulier ceux de haute altitude ? Quel est l'impact de nos modes de vie sur les équilibres planétaires ?

Durée : journée

Remarque : L'atelier a lieu à Vallorcine dans le massif du Mont-Blanc.

8. Smartphone et chimie : fabrication et utilisation d'instruments de mesure avec son smartphone

Fabriquer des instruments et les utiliser avec son smartphone pour effectuer des mesures en chimie.

Durée : demi-journée

9. Le scientifique au cinéma : du savant fou au héros ordinaire ?

Qu'est-ce qu'un-e scientifique ? Peut-on lui faire confiance ? Est-ce une personne ordinaire ou extraordinaire ? Les représentations des scientifiques au cinéma offrent des pistes pour comprendre les mutations de cet acteur essentiel du monde contemporain. Nous visionnerons et analyserons ensemble des extraits de films et de séries, de Frankenstein (1931) à Westworld (2017), et chacun découvrira des séquences de film sur YouTube permettant de comprendre une des facettes de la figure du scientifique.

Durée : demi-journée

Parler et écrire

10. En balade du côté de chez Rousseau, Voltaire & Co Rêveries philosophico-littéraires sur le mode du carnet de voyage

Jeudi 3 mai : Promenade à vélo sur les traces de Rousseau, Voltaire et quelques autres personnages significatifs qui ont séjourné à Genève et dans ses environs.

Vendredi 4 mai : 1/2 journée d'atelier d'écriture inspiré de la balade de la veille, sur le mode du carnet de voyage (texte, dessins, photos, collages, etc.)

Durée : un jour et demi

Remarque : L'atelier a lieu à l'extérieur le jeudi et au collège le vendredi.

11. Les lieux du collège - promenade poétique

Composer rapidement quelques textes courts (lyriques, ironiques, cyniques, empathiques, poétiques, critiques ???) sur les lieux du collège.

Durée : demi-journée

12. Le journalisme local : traiter l'actualité devant chez soi

Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui voudraient explorer le quotidien de journalistes, photographes ou graphistes de presse écrite. Nous réaliserons un petit journal sur la journée et les festivités du 4 mai au collège de Saussure. La matinée sera divisée en deux parties : proposition et discussion des idées de sujets (interview, portraits, reportages...) puis collecte d'information sur le terrain. L'après-midi sera dédié à la rédaction et à la mise en page des articles.

Durée : journée

Parler et écrire

13. L'aventure du langage et de la communication

Pourquoi un beau discours peut-il nous amener à croire des absurdités ? Doit-on différencier entre le langage ordinaire et le langage littéraire ? A travers des exemples concrets et des petits exercices de réflexion, nous entrerons dans le monde de la linguistique contemporaine c'est-à-dire l'étude du langage et sa place dans la communication.

Durée : demi-journée

14. « Schauspiel-Sprechspiel » : théâtre en allemand

Atelier de théâtre en allemand donné par une professionnelle de la pédagogie théâtrale de Berlin. Introduction à l'art dramatique, aux techniques de l'acteur et à l'improvisation. Mise en scène d'extraits de pièces de théâtre par les élèves.

Durée : journée

15. Atelier de traduction littéraire allemand/français

La traduction littéraire est une opération complexe qui n'a pas grand-chose à voir avec les programmes automatiques, car elle requiert des compétences d'analyse et d'interprétation créatives. Son but est de mettre en valeur dans notre langue la subtilité du texte original en respectant les deux sensibilités culturelles. L'atelier est très interactif et ludique pour qui aime jouer avec les mots - et leur sens. Il est mené par un-e traducteur-trice littéraire professionnel-le.

Durée : demi-journée

Parler et écrire

16. Atelier de traduction littéraire italien/français

La traduction littéraire est une opération complexe qui n'a pas grand-chose à voir avec les programmes automatiques, car elle requiert des compétences d'analyse et d'interprétation créatives. Son but est de mettre en valeur dans notre langue la subtilité du texte original en respectant les deux sensibilités culturelles. L'atelier est très interactif et ludique pour qui aime jouer avec les mots - et leur sens. Il est mené par un-e traducteur-trice littéraire professionnel-le.

Durée : demi-journée

17. Atelier de traduction littéraire anglais/français

La traduction littéraire est une opération complexe qui n'a pas grand-chose à voir avec les programmes automatiques, car elle requiert des compétences d'analyse et d'interprétation créatives. Son but est de mettre en valeur dans notre langue la subtilité du texte original en respectant les deux sensibilités culturelles. L'atelier est très interactif et ludique pour qui aime jouer avec les mots - et leur sens. Il est mené par un-e traducteur-trice littéraire professionnel-le.

Durée : demi-journée

Devenir citoyen

18. Ce que je mange. Du champ à l'assiette, qui gouverne notre alimentation ?

Manger « suisse », manger « bio », manger « équitable », au fond, qui décide ? A partir de cette question, nous discuterons les rapports de force au sein des chaînes de production alimentaire, des paysans aux consommateurs, de l'industrie agroalimentaire aux géants de la distribution. A partir d'exemples concrets, nous montrerons comment le contenu de nos assiettes représente autant le fruit de compromis (politiques) que le produit (naturel) de la terre.

Durée : demi-journée

19. Stéréotypes, préjugés, discrimination

Partout sur la planète, des personnes vivent des discriminations en raison de leur origine, de leur couleur de peau, de leur religion, de leur identité de genre, ou encore de leur orientation sexuelle par exemple. Vous êtes sûrement vous-même parfois témoin de comportements ou de propos discriminatoires. Dans cet atelier, les intervenant-e-s d'Amnesty International vous proposent de déconstruire les stéréotypes et les préjugés et de trouver des solutions pour combattre la discrimination.

Durée : demi-journée

20. Défenseur-e-s des droits humains

En 2016, 281 personnes ont été tuées dans le monde pour avoir défendu les droits humains, contre 156 en 2015, selon les informations recueillies par l'ONG Front Line Defenders. Dans ce contexte, il est fondamental que la jeune génération ait accès à une éducation citoyenne qui valorise l'utilisation de sa voix pour se positionner mais aussi pour soutenir celles et ceux que certains acteurs cherchent à faire taire. Venez vous mettre dans la peau d'un-e défenseur-e et comprennent mieux ce que cela signifie d'être menacé-e parce que l'on s'engage en faveur des droits.

Durée : demi-journée

Devenir citoyen

21. Oser le courage

Les discriminations et violations des droits vécues au quotidien constituent un véritable fléau. Intervenir dans une situation peut être impressionnant et s'avère être une tâche délicate. Que faire pour contrer cette tendance et pour faire face à des situations conflictuelles avec aplomb ? Cette formation donnée par des intervenant-e-s d'Amnesty International cherche à inverser cette prédisposition et vous permettra d'acquérir des outils pour vaincre votre peur et insécurité afin d'agir face à ces violences quotidiennes.

Durée : demi-journée

22. Windows on Death Row

Quelle est la réalité de la peine de mort aux Etats-Unis ? Dans quelles conditions vivent les condamnés en attente de leur exécution ? Le dessinateur Chappatte et la journaliste Anne-Frédérique Widmann ont visité les prisons de haute sécurité américaines et demandé à une trentaine de condamnés de dessiner leur quotidien dans les couloirs de la mort. Un monde méconnu d'où on ne revient en général pas.

Durée : demi-journée

23. Procès fictif

Lors de cet atelier, les élèves participeront à un procès fictif organisé et animé par d'anciens élèves du collège devenus avocats. Ils auront ainsi l'occasion de s'initier aux arcanes de la procédure pénale et de débattre de sujets de société actuels, tels que le suicide assisté et l'euthanasie.

Durée : demi-journée

Devenir citoyen

24. L'action politique : de l'idée à sa concrétisation

Les étapes pour concrétiser une idée. Par exemple : l'intelligence artificielle transforme notre société. Comment s'y préparer ?
Aspects théoriques, jeu de rôle, réflexion et débat.

Durée : demi-journée

25. La commune : premier niveau de l'action publique et politique

La commune au sein des institutions politiques, démocratie locale, participation citoyenne de proximité.
Participez à une séance fictive du conseil municipal de la ville d'Onex basée sur des cas réels.

Durée : demi-journée

26. Découverte de l'association le CARE

Le CARE accueille des personnes confrontées à des difficultés diverses et dispose, pour cela, d'un lieu d'accueil, de rencontres, d'activités et d'échanges. Venez découvrir cette association en participant au travail quotidien des intervenants et en rencontrant des personnes qui bénéficient des prestations de l'association. Vous pourrez entre autre participer au service d'un buffet ou du repas quotidien servi dans le local des Acacias.

Durée : demi-journée

Remarque : L'atelier a lieu dans les locaux du CARE.

Devenir citoyen

27. Visite du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR)

Le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés a pour mission de protéger les réfugiés, de chercher des solutions durables à leurs problèmes et de veiller à l'application de la Convention de Genève sur les réfugiés de 1951. En visitant le Centre des visiteurs du UNHCR, vous découvrirez la mission de cette organisation ainsi que certains aspects moins connus de la question des réfugiés. Une personne de terrain vous accueillera pour vous présenter son travail et répondre à toutes vos questions.

Durée : demi-journée

Remarque : L'atelier a lieu au UNHCR.

28. Personnes LGBT : homophobie, transphobie et droits

Après la projection du long-métrage Milk, réalisé par Gus Van Sant, les intervenant-e-s de la Fédération genevoise des associations LGBT vous invitent à venir discuter des questions lesbiennes, gays, bisexuelles et trans* (LGBT), des thématiques abordées par le film. Quelles sont les réalités des jeunes LGBT à l'école, dans leur famille ? Quels sont les préjugés et les mythes les plus courants ? Quels sont les droits des personnes LGBT en Suisse, ou ailleurs ? Comment prévenir l'homophobie et la transphobie à l'école, au quotidien ? Venez en discuter avec nous.

Durée : demi-journée

Penser métiers et futur

29. Votre génération face aux transformations de l'emploi et aux métiers du futur - #Emploi #Entreprise #Réussite #Marché du travail #Réseau #Recrutement #Motivation #Autonomie

Le marché du travail c'est quoi ? Quels sont vos stéréotypes et vos représentations du marché du travail ? Comment vos études secondaires ou tertiaires peuvent vous préparer au marché du travail de demain ? Et comment valoriser votre image et vos spécificités avec les outils 4.0 ? Vous êtes la prochaine génération, la « relève » de la main d'œuvre du marché de l'emploi. Venez répondre à quelques unes de ces questions, découvrir les bonnes pratiques, vous familiariser avec les outils de recrutement et apporter votre vision de l'emploi et du travail.

Durée : demi-journée

30. Le métier de diplomate

Qu'est-ce qu'un diplomate ? Tout savoir sur ce passionnant métier de la communication.

Durée : demi-journée

31. Au chevet de la santé des Genevois

Tous les malades doivent-ils recevoir des soins ? Comment améliorer l'état de santé d'une population ? L'atelier se divise en trois parties : un questionnaire ludique, un exposé sur la politique publique de santé à Genève et un débat sur les axes de promotion de la santé et de prévention des maladies. L'objectif est de décoder l'enjeu collectif de la santé au sein de l'action de l'Etat, de donner quelques clefs pour comprendre ce qui constitue ce qu'on appelle les « coûts de la santé » et enfin de débattre des meilleures manières de prévenir les maladies autour de quelques exemples de campagne de prévention actuelles, notamment destinées aux jeunes.

Durée : demi-journée

Penser métiers et futur

32. La médecine tropicale et humanitaire

Du traitement du ver sous la peau à la prise en charge des humanitaires de retour de mission, du Sud Soudan au Service de médecine tropicale des HUG, un ancien élève du collège de Saussure raconte sa pratique d'une discipline spécialisée dans les maladies « exotiques » et les épidémies de virus émergents.

Durée : demi-journée

33. Economie en jeux - enjeux d'économie

Deux activités sous la forme de jeux de rôle qui impliquent de prendre un certain nombre de décisions économiques.

1. « Sudistan » : saurez-vous diriger votre pays et faire face aux contraintes que vous rencontrerez ?
2. « Urbanias » : au croisement de la géographie et de l'économie, une sorte de Simcity où vous aurez à réfléchir à l'emplacement de diverses activités. Où placerez-vous le Collège de Saussure dans sa version 2080 ?

Durée : demi-journée

34. Une introduction à la psychologie sociale : comprendre et prédire les comportements et la motivation des individus et des groupes

La psychologie sociale est une discipline scientifique qui s'intéresse aux comportements des individus placés dans un contexte social, au sens large (par exemple : compétition et coopération, stéréotypes et discrimination, motivation et engagement dans des actions collectives). Cet atelier propose une introduction aux bases de la psychologie sociale et un exemple d'application à l'étude des comportements écologiques.

Durée : demi-journée

Penser métiers et futur

35. Le chemin du livre en bibliothèque

Venez découvrir à quoi vos bibliothécaires passent leurs journées : de la commande d'un document à sa mise à disposition des lecteurs, quelles sont les différentes étapes avant que vous puissiez le tenir entre vos mains.

Durée : demi-journée

36. La gestion d'une entreprise sociale : Clair Bois

Quels sont les enjeux de la gestion d'une institution pour personnes en situation de handicap ? Nous le découvrirons ensemble dans un des foyers de la fondation Clair Bois lors d'une rencontre avec des professionnels de la gestion et de l'accompagnement.

Durée : demi-journée

Remarque : L'atelier a lieu dans le foyer Clair Bois- Minoteries.

37. Causerie autour de la gestion d'une entreprise sociale

Qu'est-ce qu'une entreprise sociale ? Qu'est-ce que l'économie sociale et solidaire ? Comment concilier objectifs économiques, sociaux et environnementaux ? Quels enjeux dans le contexte genevois ? Nous débattons de quelques exemples d'organisations de la région, dont Clair Bois, de façon interactive et ouverte.

Durée : demi-journée

38. Les médias audiovisuels et l'industrie du sport

Comment se négocient les droits de diffusion du sport ; lois du marché, coûts, échanges... à travers l'exemple pratique de la Radio Télévision Suisse. Visite du studio TV et de la cellule Web/Multimedia de RTSsport.

Durée : demi-journée

Remarque : L'atelier a lieu dans les locaux de la RTS.

Activer le passé

39. L'alimentation dans l'Antiquité

Que mangeaient nos ancêtres les Grecs et les Latins ? À travers des textes, des films et même quelques petits plats, venez découvrir un monde alimentaire à la fois proche et éloigné de nos habitudes.

Durée : demi-journée

40. Une visite virtuelle de Genève au temps de la Réforme : l'informatique au service de notre histoire

Internet nous permettra de nous promener dans la cité du XVI^e siècle entourée de ses fortifications et de nous familiariser ainsi de manière ludique avec cet épisode de l'histoire genevoise. Nous découvrirons des documents originaux qui illustrent les profondes transformations liées à la Réforme. Beaucoup de clichés circulent encore sur la « Genève calviniste » : extrême rigueur morale, intolérance, rejet de l'art... Cette promenade virtuelle sera l'occasion de les mettre à l'épreuve.

Durée : demi-journée

41. Rêve ou réalité ? Liens entre la philosophie de Descartes et le film Inception

Et si notre réalité était un rêve ? Si nos rêves étaient réalité ? Comment peut-on savoir s'il s'agit du réel ou du rêvé ? L'un pose les questions cartes sur table, l'autre y répond en nous emmenant dans le monde des rêves... Les liens entre la philosophie de Descartes et le film Inception de C. Nolan sont pour leurs parts bien réels ! On regarde des extraits, on lit des citations, on réfléchit et on doute... Et pour finir on revient sur Terre : comment faire pour que nos rêves deviennent réalité... ?

Durée : demi-journée

Activer le passé

42. L'Escalade inconnue

On croit tout savoir de l'Escalade avec sa commémoration annuelle et son récit quasi officiel. Pourtant de nombreux aspects en sont largement inconnus. Venez découvrir des éléments ignorés de l'événement le plus marquant de l'histoire genevoise.

Durée : demi-journée

43. 1977, une année, un contexte historique

Connaissez-vous 1977 ? ses événements ? les stars à l'affiche ? l'actualité de l'année ? A travers un voyage dans le temps, partez à la découverte d'une année riche en surprises, et tentez votre chance lors d'un quizz mémorable.

Durée : demi-journée

44. Un best of des films de maturité

Depuis plusieurs années, à la fin des cours de 4e et avant les examens de maturité, les élèves présentent un court métrage autour d'un thème ou rappelant leur option spécifique. L'activité proposée consiste à faire un montage des meilleurs films de maturité de ces dernières années en vue de la présentation d'un best of qui pourrait être montré aux anciens élèves du collège.

Durée : demi-journée

Activer le passé

45. Travelling through 40 years of music

Après la projection du film « Good morning England », partez pour un voyage au travers de 40 ans de musique britannique avec quelques activités autour des légendes du rock, de la pop et autres génies.

Durée : demi-journée

46. L'émergence d'Al Qaeda et les enjeux du terrorisme

L'attentat du 11 septembre 2001 bouleverse l'ordre géopolitique mondial. Les puissances occidentales répondent par une politique hyper-sécuritaire afin d'anéantir la menace diffuse et multi-ethnique qu'incarne le premier réseau terroriste transnational : Al Qaeda. Une esquisse du cadre historique, géopolitique et idéologique de l'organisation ainsi qu'une discussion sur les enjeux sécuritaires que le terrorisme impose permettront de mieux saisir ce phénomène actuel.

Durée : demi-journée

Être artiste

47. La percussion corporelle et le « circle sounds »

Venez explorer les possibles sonores de la percussion corporelle : Nous inventerons des motifs rythmiques avec notre corps comme instrument de musique. Nous les superposerons pour que ça groove. Nous y ajouterons des motifs mélodiques à la voix pour une grande improvisation collective.

Durée : demi-journée

48. Les synthétiseurs modulaires et la musique électronique

Un synthétiseur c'est quoi ? Vous êtes sûr-e-s de le savoir ? De la théorie à la pratique, tournez les boutons, branchez, expérimentez et ECOUTEZ ! Découvrez comment fonctionne un synthétiseur modulaire et quelle place prend cet instrument dans les musiques électroniques du passé, du présent, du futur...

Durée : demi-journée

49. Chant et pose de voix

Vous aimez chanter ? Cet atelier vous permettra de découvrir ce magnifique instrument que nous possédons tous. Après une présentation de son fonctionnement, place à la pratique : souffle, détente, posture, diction et ... chansons !

Durée : demi-journée

50. L'art de la magie

Entrez dans l'univers passionnant de l'illusion et de l'inexplicable. Que vous soyez débutant ou initié, venez apprendre en vous amusant des tours de magie pour impressionner vos amis ! Dans cet atelier, vous découvrirez quelques-uns des secrets de la prestidigitation et apprendrez à présenter les tours avec une touche d'humour.

Durée : demi-journée

Être artiste

51. De la réalité à la fiction

Venez vous glisser dans la peau d'un comédien, improviser et découvrir les secrets de la direction d'acteurs avec un réalisateur expérimenté.

Durée : journée

52. Un voyage à travers la culture latino américaine

L'atelier débutera par la découverte de la personnalité et de l'oeuvre de l'artiste mexicaine Frida Kahlo. Il s'agira d'aborder la « fridomania », en vogue depuis les années '80, puis conclure par une activité de collage/découpage. La deuxième partie, quant à elle, proposera la découverte et l'histoire d'un instrument de musique unique en son genre: le charango. Une prestation musicale nous fera partir aux Andes.

Durée : demi-journée

53. Les bases du stand-up

Initiation à cet art scénique et humoristique qu'est le stand-up. Tout droit venu des États-Unis et bien implanté en France, il se développe maintenant en Suisse. Comment être drôle en étant seul-e sur scène ? Nous apprendrons et expérimenterons ensemble diverses techniques de base qui nous conduiront à l'élaboration d'un mini-sketch... On va bien se marrer !

Durée : demi-journée

54. Décoration des contre-marches du collège

Décoration des contre-marches des escaliers avec des papiers colorés portant des phrases en lien avec les disciplines enseignées au Collège : choix des phrases et de leur localisation, traçage des textes et mise en place.

Durée : demi-journée

Être artiste

55. « Photo/vidéo-collage » avec des smartphones

Réalisation d'un film ou d'une image fixe en assemblant les captations de plusieurs smartphones (4 à 6). Vous devrez créer un ensemble visuel cohérent, mettant en scène le collège ; un ensemble d'images articulées qui forme une unité par les corps, les gestes, les mouvements, le temps, le récit ou encore la prise de vue.

Durée : demi-journée

56. Entre sculpture et décoration : réalisation de guirlandes détournées

Réalisation de « guirlandes » qui seront accrochées dans le collège pour son 40e anniversaire. L'objectif est de créer des guirlandes dont la forme et le sujet sont transformés en lien avec la fête du 40e et le thème de la croisière. Une réalisation artistique entre la sculpture et la décoration.

Durée : demi-journée

57. Initiation à la chambre technique : appareil photographique argentique grand format

Venez découvrir un monde argentique en voie de disparition : faire des portraits dans un studio photographique en extérieur à l'aide d'une chambre technique (appareil photographique à soufflet) en utilisant des films positifs noir/blanc de 10cm sur 12cm. L'atelier se déroulera en deux parties, prise de vue puis développement.

Durée : demi-journée

58. Atelier de gravure

Gravure à la pointe sèche d'une plaque de plexiglas, puis impression sur du papier. A l'issue de l'atelier, chaque participant aura plusieurs variations imprimées de son dessin original.

Durée : demi-journée

Bouger, danser, méditer

59. 40e + 2 jours de fête = MARATHON

Courir un marathon... en relais

Envie de vous surpasser ? Venez participer au marathon du 40e anniversaire du collège de Saussure ! Un parcours de 42 km en relais de 8 à 10 personnes (mixte ou non).

Durée : demi-journée

60. Zumba Fitness

Laissez-vous emporter par les rythmes de la musique latino-américaine et des musiques du monde ! La zumba est un mélange de fitness et de danses latino pour rester en forme et garder la ligne tout en s'amusant.

Durée : demi-journée

61. Une initiation à la salsa cubaine

Venez découvrir une danse à la fois rythmée et sociale. Venez bouger en duo sur les musiques entraînant des Caraïbes que sont la Salsa, le Son ou encore la Timba (variante moderne de la salsa influencé par le reggaeton et le musique afro cubaine).

Durée : demi-journée

62. Samba et samba reggae

Initiation à la samba, danse du carnaval de Rio et au samba reggae, une des nombreuses danses de Bahia. Exploration en mouvement au rythme des percussions et des mélodies ensoleillées. Un petit goût de la culture du carnaval au Brésil avec sa joie de vivre et sa poésie. Prévoyez de quoi bouger confortablement et transpirer abondamment !

Durée : demi-journée

Bouger, danser, méditer

63. Une initiation au tango argentin

Venez vous initier au tango argentin.

Durée : demi-journée

Remarque : Les couples de deux filles sont possibles.

64. Mieux gérer le stress des études grâce au yoga et à la mindfulness (pleine conscience)

Venez vous initier à deux pratiques dont l'efficacité pour la gestion du stress a été démontrée : 1. pratique de postures de base du yoga, de la respiration et de la relaxation pour éprouver le bien-être physique et mental que procure cette discipline ; 2. découverte des mécanismes du stress et des outils de la mindfulness (une pratique de l'attention dirigée permettant de le réguler).

Durée : demi-journée

65. Découverte de la gestion mentale

Etre attentif, mémoriser, comprendre, ... êtes-vous curieux de savoir comment votre cerveau s'y prend pour accomplir ces tâches qui semblent -a priori- évidentes ? Chacun fonctionne différemment, et nous vous proposons, avec des outils de gestion mentale, d'aller voir d'un peu plus près vos fonctionnements dans les processus d'apprentissage et, pourquoi pas, essayer de nouvelles stratégies.

Durée : demi-journée

Bouger, danser, méditer

66. Une initiation à la méditation de pleine présence

Initiation à la méditation laïque de pleine présence (souvent appelée « pleine conscience ») au travers de courtes pratiques et de moments de partage. Discussions autour de la question du corps et de la présence. En quoi la méditation est-elle un geste courageux qui ne se limite pas à la notion culpabilisante de bien-être à tout prix ? Nous verrons ensemble comment la pratique régulière permet de « trouver sa place », en soi comme dans le monde que nous habitons alors pleinement.

Durée : demi-journée

67. Une initiation au taiji

Découverte du taiji au travers de mouvements de base et d'un enchaînement de mouvements appelé les SHI SAN SHI (les « Treize postures »). Une partie de l'activité sera dévolue au TUISSHOU, application martiale du taiji. Il y aura aussi un moment de méditation au milieu de l'atelier.

Durée : demi-journée
