

Prix : CHF 10.- et 15.-
FERME MARIGNAC
28, Av. Eugène Lance
1212 Grand-Lancy
022/794.55.33
www.centremarignac.ch

Au rez-de-chaussée de la Ferme Marignac :
Buvette, restauration, concerts retransmis
en direct sur l'écran géant

Organisation :
Centre Marignac
Marta THEMO et Marie-Louise SCHNEEBERGER

**Avec la collaboration des professeurs
de musique :**

Christine BRAWAND SCHMIDT,
Collège de Saussure
Raphaël DANIEL,
Collèges Claparède et Emilie Gourd
Philippe DRAGONETTI,
Collège de Saussure
Jean-Marc LAMPRECHT,
Collèges André-Chavanne et Rousseau
Fabrizio CHIOVETTA et
Vanessa HOROWITZ, Collège Voltaire

Sonorisation :
Maico PAGNANO et José THEVNOT

Eclairages :
Grégoire SCHNEEBERGER et
Marco VERDON

Présentation :
Jérémy BALMA et Christian BENDELO

Un grand merci à :

Marie-Louise et Benoît SCHNEEBERGER,
Marianne CUENOUD, Pierre MANCINO,
Philippe CORNAZ, Arblinda DAUTI,
Grégoire SCHNEEBERGER
au Comité de Gestion du
Centre Marignac, ainsi qu'à toutes
les personnes qui donnent un
coup de main bénévolement !!!

Affiche et flyer réalisés par :
Jorgen RASMUSSEN

MARIGNAC 2013 - 19^{ème} ÉDITION

Ferme Marignac, avenue Eugène Lance 28, Grand-Lancy
Organisation : Centre Marignac, Tél : 022.794.55.33
Prix : 10,- et 15,- CHF / www.centremarignac.ch

DU 1 AU 9 MARS

Vendredi 1 mars

20h00 Atelier blues,
rhythm & blues et soul
du **Collège De Saussure**
21h30 **Ernest Platini**

Samedi 2 mars

20h00 Atelier jazz des
collèges André-Chavanne
et **Rousseau**
21h30 **Evaristo Pérez**
« cajón-jazz » Trio

Jeudi 7 mars

20h00 Atelier jazz du
Collège Voltaire
21h30 **Aqua Potable**
music project

Vendredi 8 mars

20h00 Atelier jazz des
collèges Claparède
et **Emilie Gourd**
21h30 **The Suidi's**

Samedi 9 mars

19h30 Atelier jazz du
Collège De Saussure
21h30 **Slight**
Confusion 4tet

les
Jeunes
parmi



festival
les
jeunes
parmi
le jazz

Centre de loisirs
et de rencontre de Lancy

fase
FESTIVAL ASSOCIATION

Ville de Lancy
Municipalité et canton de Genève

Vendredi 1 mars

20h00 ATELIER BLUES, RHYTHM & BLUES, SOUL DU COLLEGE DE SAUSSURE

Vincent CUDET : batterie, Sanjay RAI : basse, Thaïs GOEBEL : piano, Sacha GOEBEL : synthétiseur, Clément GAVILLET : guitare électrique, Michel THORIMBERT : saxophone ténor, Lionel GIACOMELLI, Leah ETITINWO, Melissa Muller, Emilie GRUFFEL et Marie KRISCHER : Chant

Direction : Christine BRAWAND SCHMIDT

21h30 ERNEST PLATINI

Aina RAKOTOBÉ : sax alto et baryton, Jean FERRARINI : piano, Koko TAYLOR : tuba, Sylvain FOURNIER : batterie percussionnelle

La musique d'ERNEST PLATINI est une sorte de jazz acoustique frais, optimiste, joyeux et contrasté. Les compositions originales explorent des territoires très éclectiques toujours avec le souci d'une cohérence d'ensemble. Une place de choix est réservée à l'improvisation tant dans l'interprétation que dans les savoureux solos.

Samedi 2 mars

20h00 ATELIER JAZZ DES COLLEGES ANDRE-CHAVANNE ET ROUSSEAU

Atelier 1 / Antoine SANTINES : guitare, Christophe METZGER : batterie, Neila LEONOR : chant, Grace KURIAN : chant, Guilhem KOKOT : flute, Jianan LIU : piano, Johan GENIN : basse, Robin HO : saxophone, Léo CONSTANTIN : saxophone, Léonard DAHRAN : piano, Loïc BAENZIGER : guitare, Laura PRIMICERI et Sara BEKIRI : chant, Marie-Anne PHAM : piano

Atelier 2 / Mathieu LONGCHAMP : guitare, Mathieu SALVATORE : basse, Robin HO : batterie, Shervin FARELL : guitare, Wendy SALAZAR : chant, Wing-Hin HO : guitare, Carmen ESMERODE : flûte, Caroline BRITO : chant, César FERNANDEZ : piano, Valentine SAVARY : guitare, Khanh LINH DANG : piano

Direction : Jean-Marc LAMPRECHT

21h30 EVARISTO PEREZ « CAJON-JAZZ » TRIO

Evaristo PÉREZ : piano, Philippe BRASSOUD : contrebasse, Marta THEMO : cajón

Ce trio explore une formule inédite où le cajón supplée à merveille la batterie tout en gardant

l'énergie du swing et des improvisations qui s'en suivent. L'espace de jeu musical se déploie utilisant des rythmes issus du flamenco, du jazz et aussi de la techno acoustique à travers les compositions originales du pianiste. La sonorité du groupe est autant douce que puissante grâce aux larges possibilités acoustiques qu'offre le cajón.

Jeudi 7 mars

20h00 ATELIER JAZZ DU COLLEGE VOLTAIRE

Atelier 1 / Gianni TASSOTTI : batterie, Valentine SIMONIN : chant, Enzo GONZATO : guitare, Laura MARIN : basse, Quentin MAURON : saxophone

Atelier 2 / Natacha BOSSI : accordéon, Mickael MINGHETTI : guitare, Laura GUGLIELMETTI : violon, Johanna QUELHAS : flûte traversière, Henry SIMS : guitare, Dylan IFERGAN : piano/ claviers/basse, Alice HELMREICH : flûte à bec, Alan BROOMFIELD : piano/claviers

Atelier 3 / Delphine ZIHLMANN : violoncelle, Séverine COMTAT : violon, Florian KÜNZI : piano, Baptiste PARACCHINI : marimba, Etienne FROIDEVAUX : guitare, Lorena SONORA : basse, Matteo AMEN : guitare, Timothée MONTANI : guitare

Atelier 4 / Thibaud HUMBERT-DROZ : batterie, Gabriel Romero : chant, Vinh PHAM : guitare, Anass BUTSCH : violoncelle, Daniel Léveillé : piano/claquettes, Samuel VUICHOU : violon, Lucas ECOFFEY : guitare

Direction : Fabrizio CHIOVETTA et Vanessa HOROWITZ

21h30 AQUA POTABLE MUSIC PROJECT

Shama MILAN : chant/tres cubain, Anissa KURER-ADELIT : chant/ piano, Ondina DUANY : chant/ maracas, Orland OLIVA : chant/ contrebasse, Julio D'SANTIAGO : chant/ batterie, Fred HEYMANS : chant/percussion, Yvan BAUMGARTNER : chant/trompette, Eduardo JIMENEZ : chant/trompette

« Aqua Potable un collectif qui coule de source. Du Son Cubain comme fils conducteur d'un projet eco-

culturel ». Aqua Potable, groupe de musique traditionnelle cubaine, dirigé par Shama Milán du Septeto Nacional Ignacio Piñero (Cuba), est l'antenne suisse du projet ecologico-artistique Tersus Mundi (La Havane). La création d'Aqua Potable a pour premier objectif d'utiliser la musique comme moyen de divulgation et de sensibilisation au sujet de la problématique environnementale actuelle. Inspiré de "L'Orchestre juvénile de Cuba en faveur de l'écologie", fondé par le projet Tersus Mundi, Aqua Potable est sans nul doute une des meilleures formations de musique traditionnelle cubaine de Suisse.

Vendredi 8 mars

20h00 ATELIER JAZZ DES COLLEGES CLAPAREDE ET EMILIE GOURD

Barbara BARADUN et Léonard LUCCHESI : chant, Hélène DUBAIL : trompette, Jocelyn ROTH : clarinette, Luis MATUTE, Martin SECRETAN et Max SHORE : guitare/basse, Iannis AZZAM : piano, Lionel NENDAZ : batterie

Direction : Raphael DANIEL

21h30 THE SUIDI'S

Cédric SCHAEERER : piano, Maurizio BIONDA : saxophones, Stéphane MÉTRAUX : saxophone, Christophe LEGRAND : trombone, Marco DE FREITAS : contrebasse, Nelson SCHAEER : batterie

Trois baroudeurs du jazz portés par la plume du jeune pianiste et compositeur Cédric Schaeerer, une rythmique solide au groove fougueux et voilà "Suidi's". Ce sextet est né du désir de composer pour ces trois souffleurs et de trouver un compromis entre écriture et improvisation. La culture du jazz et des musiques du monde traversent ce répertoire qui emprunte plusieurs styles musicaux, comme le swing, le hip-hop et les rythmes africains pour ne citer qu'eux. Improvisations et thèmes originaux, une nouvelle destination pour un voyage rythmé et coloré !

Samedi 9 mars

19h30 ATELIER JAZZ DU COLLEGE DE SAUSSURE

Atelier 1 / Alexandra HEINIMANN : flûte traversière, Guillaume ROUSSELLE : trompette, Aurélie RIEDWEG : violon alto, Virgile PITTET : guitare électrique, Tiago MENDES ALMEIDA : guitare électrique et acoustique, Maude MAGNI : piano, Pierre ALDERIC BAGNOUD : basse, Mathieu RABOUD : batterie

Atelier 2 / Mathilde HAENNI : violon, Olivier KESSI : saxophone et clarinette, Bastien BLANCHARD : guitare électrique, Antoine COURVOISIER : piano et synthétiseur, Roman GAMPERT : piano et synthétiseur, François LEYVRAZ : contrebasse, Brian D'EPAGNIER : batterie

Direction : Philippe DRAGONETTI

21h30 SLIGHT CONFUSION 4TET

Philippe CORNAZ : vibraphone, Philippe BRASSOUD : contrebasse, Daniel PERRIN : bandonéon, Antoine BROUZE : batterie

Bien sûr nous aurions pu vous décrire ce groupe en vous expliquant que ses membres sont tous issus des plus grandes écoles de jazz de France, de Suisse et des Etats-Unis; vous dire que les routes de chacun leur avaient permis de jouer et d'enregistrer avec des célébrités du monde de la musique : Ray Anderson, Enzo Enzo, Jerry Bergonzi, Daniel Humair, Michel Fugain, Doug Raney et bien d'autres; mais... nous avons préféré laisser la parole à la presse écrite (et un brin virtuelle, il faut bien l'avouer) pour vous parler d'eux et de leur musique.

Chasse, Pêche et Papillons : « *Un groupe qui n'a pas peur de sortir des sentiers battus et même d'y revenir parfois !* »

L'équipe (dans son supplément consacré aux spores des champignons du monde) : « *Un collectif redoutable* ».

Le New-York t'aime : « *C'est beau comme un gratte-ciel dans la pénombre* »

Le Randonneur Taciturne : « *Quel pied !* »

Histoire et archéologie : « *Il faut remonter jusqu'aux Sumériensnevautlajava, pour retrouver une musique aussi agréable* »