

# MARIGNAC 2013 - 19<sup>ème</sup> ÉDITION

## DU 1 AU 9 MARS

Ferme Marignac, avenue Eugène Lance 28, Grand-Lancy  
Organisation : Centre Marignac, Tél : 022.794.55.33  
Prix : 10,- et 15,- CHF / [www.centremarignac.ch](http://www.centremarignac.ch)

Prix : CHF 10.- et 15.-  
**FERME MARIGNAC**  
28, Av. Eugène Lance  
1212 Grand-Lancy  
022/794.55.33  
[www.centremarignac.ch](http://www.centremarignac.ch)

Au rez-de-chaussée de la Ferme Marignac :  
Buvette, restauration, concerts retransmis  
en direct sur l'écran géant

Organisation :  
**Centre Marignac**  
Marta THEMO et Marie-Louise SCHNEEBERGER

### Avec la collaboration des professeurs de musique :

Christine BRAWAND SCHMIDT,  
Collège de Saussure  
Raphaël DANIEL,  
Collèges Claparède et Emilie Gourd  
Philippe DRAGONETTI,  
Collège de Saussure  
Jean-Marc LAMPRECHT,  
Collèges André-Chavanne et Rousseau  
Fabrizio CHIOVETTA et  
Vanessa HOROWITZ, Collège Voltaire

Sonorisation :  
Maico PAGNANO et José THEVNOT

Eclairages :  
Grégoire SCHNEEBERGER et  
Marco VERDON

Présentation :  
Jérémy BALMA et Christian BENDELO

### Un grand merci à :

Marie-Louise et Benoît SCHNEEBERGER,  
Marianne CUENOUD, Pierre MANCINO,  
Philippe CORNAZ, Arblinda DAUTI,  
Grégoire SCHNEEBERGER  
au Comité de Gestion du  
Centre Marignac, ainsi qu'à toutes  
les personnes qui donnent un  
coup de main bénévolement !!!

Affiche et flyer réalisés par :  
Jorgen RASMUSSEN



**Vendredi 1 mars**  
20h00 Atelier blues,  
rhythm & blues et soul  
du **Collège De Saussure**  
21h30 **Ernest Platini**

**Samedi 2 mars**  
20h00 Atelier jazz des  
**collèges André-Chavanne**  
et **Rousseau**  
21h30 **Evaristo Pérez**  
« cajón-jazz » **Trio**

**Jeudi 7 mars**  
20h00 Atelier jazz du  
**Collège Voltaire**  
21h30 **Aqua Potable**  
music project

**Vendredi 8 mars**  
20h00 Atelier jazz des  
**collèges Claparède**  
et **Emilie Gourd**  
21h30 **The Suidi's**

**Samedi 9 mars**  
19h30 Atelier jazz du  
**Collège De Saussure**  
21h30 **Slight**  
**Confusion 4tet**

festival  
les  
jeunes  
parmi  
le  
jazz

Centre de Loisirs  
& de Rencontre de Lancy

fase  
FESTIVAL ASSOCIATION

Ville de Lancy  
Municipalité et Centre de Lancy

## Vendredi 1 mars

### 20h00 ATELIER BLUES, RHYTHM & BLUES, SOUL DU COLLEGE DE SAUSSURE

Vincent CUDET : batterie, Sanjay RAI : basse, Thais GOEBEL : piano, Sacha GOEBEL : synthétiseur, Clément GAVILLET : guitare électrique, Michel THORIMBERT : saxophone ténor, Lionel GIACOMELLI, Leah ETITINWO, Melissa Muller, Emilie GRUFFEL et Marie KRISCHER : Chant

**Direction : Christine BRAWAND SCHMIDT**

### 21h30 ERNEST PLATINI

**Aina RAKOTOBÉ : sax alto et baryton, Jean FERRARINI : piano, Koko TAYLOR : tuba, Sylvain FOURNIER : batterie percussionnelle**

La musique d'ERNEST PLATINI est une sorte de jazz acoustique frais, optimiste, joyeux et contrasté. Les compositions originales explorent des territoires très éclectiques toujours avec le souci d'une cohérence d'ensemble. Une place de choix est réservée à l'improvisation tant dans l'interprétation que dans les savoureux solos.

## Samedi 2 mars

### 20h00 ATELIER JAZZ DES COLLEGES ANDRE-CHAVANNE ET ROUSSEAU

**Atelier 1 / Antoine SANTINES : guitare, Christophe METZGER : batterie, Neila LEONOR : chant, Grace KURIAN : chant, Guilhem KOKOT : flute, Jianan LIU : piano, Johan GENIN : basse, Robin HO : saxophone, Léo CONSTANTIN : saxophone, Léonard DAHRAN : piano, Loïc BAENZIGER : guitare, Laura PRIMICERI et Sara BEKIRI : chant, Marie-Anne PHAM : piano**

**Atelier 2 / Mathieu LONGCHAMP : guitare, Mathieu SALVATORE : basse, Robin HO : batterie, Shervin FARELI : guitare, Wendy SALAZAR : chant, Wing-Hin HO : guitare, Carmen ESMERODE : flûte, Caroline BRITO : chant, César FERNANDEZ : piano, Valentine SAVARY : guitare, Khanh LINH DANG : piano**  
**Direction : Jean-Marc LAMPRECHT**

### 21h30 EVARISTO PEREZ « CAJON-JAZZ » TRIO Evaristo PÉREZ : piano, Philippe BRASSOUD : contrebasse, Marta THEMO : cajón

Ce trio explore une formule inédite où le cajón supplée à merveille la batterie tout en gardant

l'énergie du swing et des improvisations qui s'en suivent. L'espace de jeu musical se déploie utilisant des rythmes issus du flamenco, du jazz et aussi de la techno acoustique à travers les compositions originales du pianiste. La sonorité du groupe est autant douce que puissante grâce aux larges possibilités acoustiques qu'offre le cajón.

## Jeudi 7 mars

### 20h00 ATELIER JAZZ DU COLLEGE VOLTAIRE

**Atelier 1 / Gianni TASSOTTI : batterie, Valentine SIMONIN : chant, Enzo GONZATO : guitare, Laura MARIN : basse, Quentin MAURON : saxophone**

**Atelier 2 / Natacha BOSSI : accordéon, Mickael MINGHETTI : guitare, Laura GUGLIEMMETTI : violon, Johanna QUELHAS : flûte traversière, Henry SIMS : guitare, Dylan IFERGAN : piano/claviers/basse, Alice HELMREICH : flûte à bec, Alan BROOMFIELD : piano/claviers**

**Atelier 3 / Delphine ZIHLMANN : violoncelle, Séverine COMTAT : violon, Florian KÜNZI : piano, Baptiste PARACCHINI : marimba, Etienne FROIDEVAUX : guitare, Lorena SONORA : basse, Matteo AMEN : guitare, Timothée MONTANI : guitare**

**Atelier 4 / Thibaud HUMBERT-DROZ : batterie, Gabriel Romero : chant, Vinh PHAM : guitare, Anass BUTSCH : violoncelle, Daniel Léveillé : piano/claquettes, Samuel VUICHOU : violon, Lucas ECOFFEY : guitare**  
**Direction : Fabrizio CHIOVETTA et Vanessa HOROWITZ**

### 21h30 AQUA POTABLE MUSIC PROJECT

**Shama MILAN : chant/tres cubain, Anissa KURER-ADELIT : chant/ piano, Ondina DUANY : chant/ maracas, Orland OLIVA : chant/ contrebasse, Julio D'SANTIAGO : chant/ batterie, Fred HEYMANS : chant/percussion, Yvan BAUMGARTNER : chant/trompette, Eduardo JIMENEZ : chant/trompette**

«Aqua Potable un collectif qui coule de source. Du Son Cubain comme fils conducteur d'un projet eco-

culturel». Aqua Potable, groupe de musique traditionnelle cubaine, dirigé par Shama Milán du Sep-teto Nacional Ignacio Piñero (Cuba), est l'antenne suisse du projet ecologico-artistique Tersus Mundi (La Havane). La création d'Aqua Potable a pour premier objectif d'utiliser la musique comme moyen de divulgation et de sensibilisation au sujet de la problématique environnementale actuelle. Inspiré de "L'orchestre juvénile de Cuba en faveur de l'écologie", fondé par le projet Tersus Mundi, Aqua Potable est sans nul doute une des meilleures formations de musique traditionnelle cubaine de Suisse.

## Vendredi 8 mars

### 20h00 ATELIER JAZZ DES COLLEGES CLAPAREDE ET EMILIE GOURD

Barbara BARADUN et Léonard LUCCHESI : chant, Hélène DUBAIL : trompette, Jocelyn ROTH : clarinette, Luis MATUTE, Martin SECRETAN et Max SHORE : guitare/basse, Iannis AZZAM : piano, Lionel NENDAZ : batterie  
**Direction : Raphael DANIEL**

### 21h30 THE SUIDI'S

**Cédric SCHAEERER : piano, Maurizio BIONDA : saxophones, Stéphane MÉTRAUX : saxophone, Christophe LEGRAND : trombone, Marco DE FREITAS : contrebasse, Nelson SCHAER : batterie**

Trois baroudeurs du jazz portés par la plume du jeune pianiste et compositeur Cédric Schaeerer, une rythmique solide au groove fougueux et voilà "Suidi's". Ce sextet est né du désir de composer pour ces trois souffleurs et de trouver un compromis entre écriture et improvisation. La culture du jazz et des musiques du monde traversent ce répertoire qui emprunte plusieurs styles musicaux, comme le swing, le hip-hop et les rythmes africains pour ne citer qu'eux. Improvisations et thèmes originaux, une nouvelle destination pour un voyage rythmé et coloré !

## Samedi 9 mars

### 19h30 ATELIER JAZZ DU COLLEGE DE SAUSSURE

**Atelier 1 / Alexandra HEINIMANN : flûte traversière, Guillaume ROUSSELLE : trompette, Aurélie RIEDWEG : violon alto, Virgile PITTET : guitare électrique, Tiago MENDES ALMEIDA : guitare électrique et acoustique, Maude MAGNI : piano, Pierre ALDERIC BAGNOUD : basse, Mathieu RABOUD : batterie**

**Atelier 2 / Mathilde HAENNI : violon, Olivier KESSI : saxophone et clarinette, Bastien BLANCHARD : guitare électrique, Antoine COURVOISIER : piano et synthétiseur, Roman GAMPERT : piano et synthétiseur, François LEYVRAZ : contrebasse, Brian D'EPAGNIER : batterie**

**Direction : Philippe DRAGONETTI**

### 21h30 SLIGHT CONFUSION 4TET

**Philippe CORNAZ : vibraphone, Philippe BRASSOUD : contrebasse, Daniel PERRIN : bandonéon, Antoine BROUZE : batterie**

Bien sûr nous aurions pu vous décrire ce groupe en vous expliquant que ses membres sont tous issus des plus grandes écoles de jazz de France, de Suisse et des Etats-Unis; vous dire que les routes de chacun leur avaient permis de jouer et d'enregistrer avec des célébrités du monde de la musique : Ray Anderson, Enzo Enzo, Jerry Bergonzi, Daniel Humair, Michel Fugain, Doug Raney et bien d'autres; mais... nous avons préféré laisser la parole à la presse écrite (et un brin virtuelle, il faut bien l'avouer) pour vous parler d'eux et de leur musique.

Chasse, Pêche et Papillons : « *Un groupe qui n'a pas peur de sortir des sentiers battus et même d'y revenir parfois !* »

L'équipe (dans son supplément consacré aux spores des champignons du monde) : « *Un collectif redoutable* ».

Le New-York t'aime : « *C'est beau comme un gratte-ciel dans la pénombre* »

Le Randonneur Taciturne : « *Quel pied !* »

Histoire et archéologie : « *Il faut remonter jusqu'aux Sumériensnevautlajava, pour retrouver une musique aussi agréable* »