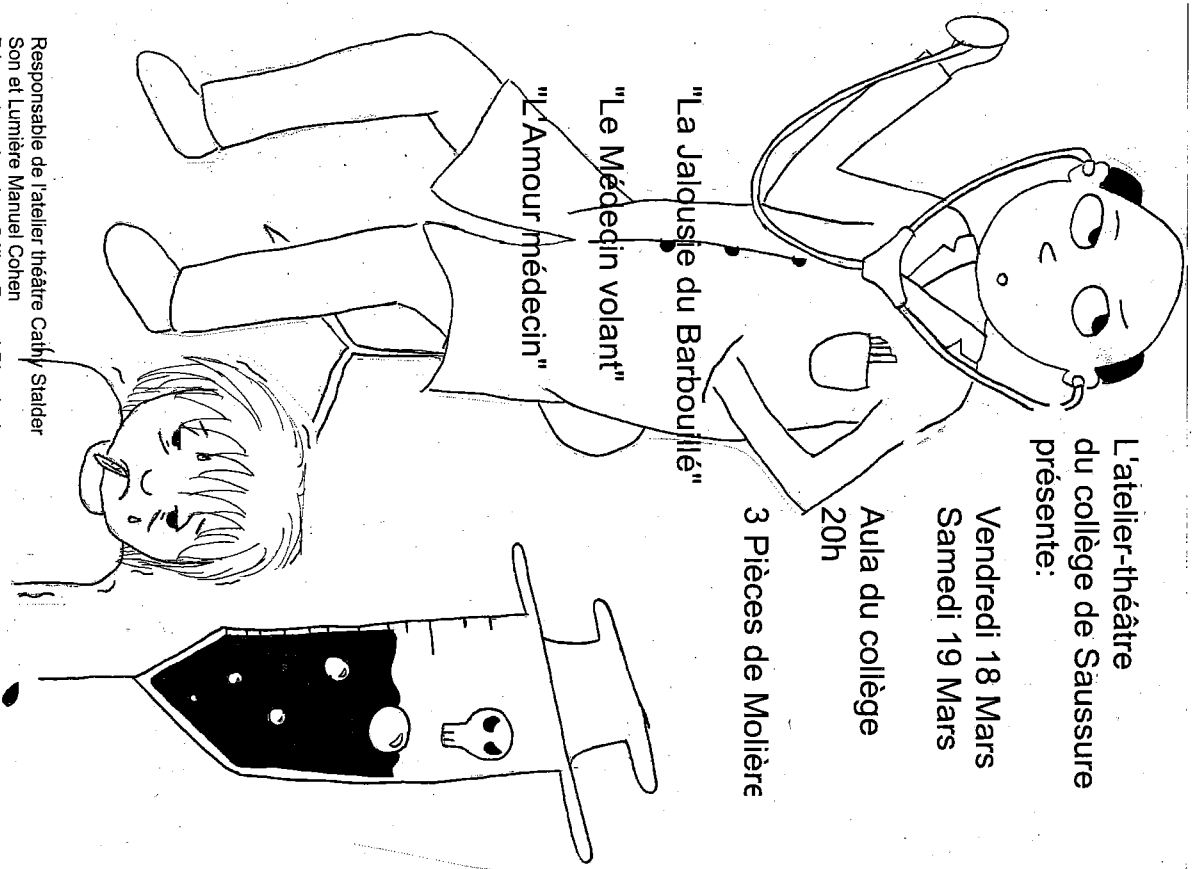


L'atelier-théâtre  
du collège de Sausurre  
présente:

Vendredi 18 Mars  
Samedi 19 Mars

Aula du collège  
20h

3 Pièces de Molière



Responsable de l'atelier théâtre Cathy Stalder  
Son et Lumière Manuel Cohen  
Décor et accessoires Céline Rossel-Blancher

## Distribution

### « La Jalousie du Barbouillé »

Le Barbouillé, mari d'Angélique	Alexandre Ferreira
Le Docteur	Aylin Tekkoyun
Angélique, fille de Gorgibus	Natacha Vincent
Valère, amant d'Angélique	Michael Dibner
Cathau, suivante d'Angélique	Sarah Cortier
Gorgibus, père d'Angélique	Mathieu Riedweg
Villebrequin, valet de Gorgibus	Sarah Wenger

### « Le Médecin volant »

Valère, amant de Lucile	Michael Dibner
Sabine, cousine de Lucile	Sarah Wenger
Sganarelle, valet de Valère	Sarah Cortier
Gorgibus, père de Lucile	Alexandre Ferreira
Gros-René, valet de Gorgibus	Mathieu Riedweg
Lucile, fille de Gorgibus	Aylin Tekkoyun
L'Avocat	Natacha Vincent

### « L'Amour médecin »

Sganarelle, père de Lucinde	Louis Cateau
Aminre, voisin de Sganarelle	Oriana Bartolo
Lucrece, nièce de Sganarelle	Maira Rolli
M. Guillaume, vendeur de tapisseries	Simona Müller
M. Josse, orfèvre	Alexandre Staquet
Lucinde, fille de Sganarelle	Sara Golay
Lisette, suivante de Lucinde	Clara Bouwhuis
M. Tomès, médecin	Oriana Bartolo
M. Des Fonandrès, médecin	Maira Rolli
M. Macrotton, médecin	Alexandre Staquet
M. Bahys, médecin	Sara Golay
Citandre, amant de Lucinde	Simona Müller
Le Notaire	Alexandre Staquet
L'opérateur, Orvètan	Oriana Bartolo, Clara Bouwhuis, Simona Müller et Maira Rolli
Champagne	Simona Müller
Plusieurs Trivelins et Scaramouches	Sarah Cortier, Michael Dibner, Alexandre Ferreira, Mathieu Riedweg, Aylin Tekkoyun, Natacha Vincent, Sarah Wenger

La Comédie  
La Musique  
Le Ballet

Clara Bouwhuis et Maira Rolli  
Sara Golay et Alexandre Staquet  
Natacha Vincent et Oriana Bartolo

Chansons créées et interprétées par les élèves.

## Décor et accessoires

Céline Rossel-Blandinier avec les classes d'art 2 APDF-01

### Son et lumière

Mannuel Cohen

### Responsable de l'atelier-théâtre

Cathy Stalder

« La Jalousie du Barbouillé » et « Le Médecin volant » ont été écrites entre 1646 et 1658 pendant la longue tournée en province de l'« Illustre Théâtre ». « L'Amour médecin » a été créé en 1665 pour la première fois à Versailles. Ces trois pièces courtes sont en quelque sorte des « brouillons » pour, entre autres, « Le Malade imaginaire » et « Le Médecin malgré lui ». On y retrouve dans toutes les trois la thématique du médecin pédant, profiteur ou incompétent ainsi que le faux médecin.

Nous avons exploré le jeu de la Commedia dell'Arte, qui avait inspiré Molière, puis nous avons fait un petit détour chez Chaplin avant d'imaginer notre propre interprétation !

Ce spectacle sera également joué le mardi 22 mars à l'école primaire de Messery, France.

Bon spectacle !