

Grille d'évaluation - réalisation artistique et technique
--

Orientation: réalisation artistique et technique

		Critères	
Maître	Suivi	Organisation $\frac{1}{4}$	Respect des rendez-vous
			Respect des dates de reddition
			Respect des objectifs fixés
		Méthodologie $\frac{1}{2}$	Progression
			Gestion du temps
			Autonomie
		Attitude $\frac{1}{4}$	Écoute et respect des interlocuteurs
			Engagement personnel, motivation
			Esprit d'ouverture
			Participation équilibrée (TM de groupe)
Maître et juré	Produit	Réalisation $\frac{2}{3}$	Idée sous-jacente
			Maîtrise des moyens
			Adéquation des moyens et de la forme au service de l'idée sous-jacente
			<i>Originalité</i>
			Du questionnement à la représentation
			Analyse et argumentation
			Bilan
			Maîtrise de l'expression écrite
			Présentation
		Dossier $\frac{1}{3}$	Structure générale
		Référencement	
		<i>Respect des consignes de l'établissement</i>	
Maître et juré	Soutenance	Maîtrise du sujet $\frac{2}{3}$	Capacité d'auto-évaluation
			Clarté, pertinence
			Réponse aux questions
			Aisance dans la prise de parole
			Aisance dans l'interaction
		Maîtrise de l'expression $\frac{1}{3}$	Présence
			Gestion du temps
		Prise de parole équilibrée (TM de groupe)	

