

# Islands

*«Il y a en nous cette fenêtre continuellement ouverte sur les reflets que nous percevons des mondes intérieurs des autres. Il y a en nous cette fenêtre continuellement ouverte sur ce que nous imaginons des autres. Ces réseaux miroir dont Giacomo Risolatti dira qu'il révèle à quel point est profondément encré en nous le lien qui nous rattache aux autres, et à quel point serait étrange l'idée d'un "je" qui existerait en l'absence d'un "nous", car le monde subjectif est aussi un monde intersubjectif, le monde de moi et de toi; et tracer une frontière entre les deux n'est pas facile, parce que les autres font partie de nous. Ce qu'il y a, a priori, de plus inaccessible chez les autres, leur univers mental, leur monde intérieur, fait aussi partie de nous. Même si il ne s'agit que d'une tentative à jamais inachevée et toujours recommencé de tenter d'imaginer, de ressentir, de partager ces mondes intérieurs qui nous sont à jamais inaccessibles.»*

**Jean Claude Ameisen**



Être avec l'autre, c'est en substance s'identifier à lui, ce qui me conduit à vouloir comprendre et explorer ce lien qui nous rattache à autrui. Ce lien invisible, plus subtil que les liens sociaux, familiaux, affectifs ou historiques. Un lien qui précède les mots, la pensée qui prend vie dans notre inconscient, dans l'inconnu au creux de notre part d'ombre. Là, se trouve le point de départ de la recherche chorégraphique, le cœur de la pièce.

Nous sommes faits des autres.

Une ligne, une suite de personnes qui sont le reflet les unes des autres, liée par ce fil invisible qui nous traverse et suggère des directions.

Une longue colonne vertébrale vivante et autonome, telle une structure qui est un canal de communication intuitif entre ses composants.

L'on expérimente et éprouve la force d'être ensemble avec la contrainte et la limitation que cette structure impose: la puissance par les limites.

Une étude chorégraphique sur l'espace d'une ligne.

**Guilherme Botelho**



*«Il nous faut laisser remonter en nous ce que nous avons oublié, refusé, caché. Tenter de voir en nous, au plus profond de nous, que savons-nous de nous-mêmes. Et si nous en connaissons si peu sur nous-même, pouvons nous en apprendre plus sur nous, à partir de ce que d'autres voient de nous ? Que pouvons-nous apprendre des autres à partir de ce que nous voyons d'eux ?»*

**Pascal Quignard**

*«Nous sommes presque uniquement constitués de ténèbres.»*

**Jon Kalman Stefánsson**