

OBJECTIFS

- découvrir des textes littéraires à travers une approche thématique
- connaître dans les grandes lignes l'histoire de la fin de la République et du principat
- acquérir des notions de rhétorique et d'histoire de la langue
- poursuivre l'étude de la phrase complexe
- acquérir le lexique en relation avec les textes lus

	Textes	Culture latine	Grammaire	Vocabulaire
2^e DF / OS	<p>En latin :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovide: au moins un grand épisode des <i>Métamorphoses</i> (+ scansion de l'hexamètre) • Cicéron: discours politiques ou judiciaires • Séquences à choix : (DF: 1 ou 2; OS: au moins 3) <ul style="list-style-type: none"> - poèmes d'amour (Catulle et Ovide) - textes fantastiques (Pline le Jeune, tablettes de défixion) - textes historiques (César) - fables (Phèdre) - prolongements médiévaux (<i>Carmina Burana</i>, textes liturgiques, chartes et chroniques) <p>En français :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovide: larges extraits des <i>Métamorphoses</i> • Textes divers sur l'éloquence à Rome, par ex. : <ul style="list-style-type: none"> - Cicéron (ouvrages rhétoriques ou discours) - Quintilien - Pline le Jeune, Tacite (<i>Dialogue sur les orateurs</i>) 	<p>Fundamentum :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments de mythologie grecque et romaine • Réflexion sur le rôle de la parole dans les institutions politiques et judiciaires et sur les lieux de la parole (forum, basilique, etc.) • Tableau sommaire des grandes phases de l'histoire romaine, en particulier de la fin de la République et du principat <p>Prolongements :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typologie du récit de métamorphose • La métamorphose dans la littérature et les arts plastiques • Sources antiques : <ul style="list-style-type: none"> - épigraphie - iconographie - numismatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Morphologie : <ul style="list-style-type: none"> - verbes déponents - gérondif - comparatif et superlatif des adverbes de manière - indéfinis: <i>quidam, quis / aliquis</i> • Syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> - principaux sens de <i>ut</i> et de <i>cum</i> - le subjonctif dans les indépendantes (ordre, souhait, doute) et dans les relatives - subordonnées hypothétiques (conditionnelles) - subordonnées consécutives - analyse de phrases complexes • Découverte de l'utilisation du manuel de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage d'environ 300 mots nouveaux dont : <ul style="list-style-type: none"> - verbes déponents des cinq conjugaisons - vocabulaire des textes faciles - mots fréquents chez Ovide - mots fréquents chez Cicéron • Éléments d'étymologie • Apprentissage de l'utilisation du dictionnaire <p>Manuels utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Latin Forum</i> (3^e volume) - manuel de grammaire - document <i>Vocabulaire latin 2^e</i>, Collège de Genève, version 2015