

Programme d'examen de fin de 2^{me} DF

1ère partie : Musique classique

1) **La suite instrumentale et ses danses** (origines et principe général)

Exemple : la Suite en si mineur de J.S. Bach

Ouvrage de référence : *Les Formes musicales A – Editions J.M. Fuseau (pages 13 à 47).*

2) **Le concerto**

a) **Le concerto grosso**

Exemple :

1) le concerto pour la nuit de Noël de A. Corelli ou

2) le concerto Brandebourgeois N°2 en Fa majeur de J.S. Bach

b) **Le concerto pour soliste**

Exemples :

1) 1^{er} mouvement du Concerto pour harpe de François-Adrien Boieldieu

2) 2^e mouvement du Concerto pour clarinette de Wolfgang Amadeus Mozart

3) 3^e mouvement du concerto pour trompette de Joseph Haydn

Ouvrage de référence : *Les Formes musicales A – Editions J.M. Fuseau (pages 48 à 70).*

Ecoutes complémentaires : « Les quatre saisons » de A. Vivaldi

3) **La sonate et la forme sonate** (origine et caractéristiques)

Exemples :

Sonate op. 24 Le Printemps de L.-V. Beethoven, 1^{er} mouvement.

4) **la symphonie** (origine et caractéristiques)

- l'orchestre (différents types d'orchestres et évolution de l'orchestre symphonique).

Exemple :

Les quatre mouvements de la symphonie en sol mineur n°40 K.550 de W.A. Mozart

Lecture complémentaire :

La Musique d'Elisabeth Brisson Editions Belin

2^e partie : La Pop-Music et les musiques rock

a) Histoire

b) Musique (structures musicales et instruments)

ouvrage de référence : *La Pop-Music et les Musiques Rock, collection « que sais-je » par Henry Torque aux éditions Presses Universitaires de France.*