Collège de Saussure

**Musique : rattrapage de la note de maturité (2eDF**)

1. **Suite instrumentale (origine et principe général)**

Ouvrages :

1. Les formes musicales (Ed. Fuseau) :

* pp. 13 à 15 (généralités)
* pp. 13 à 20 (la suite, en entier)
* pp. 20 à 36 (apprendre uniquement : Allemande, Courante, Gaillarde, Gigue, Menuet, Passacaille, Sarabande)

1. Guide illustré de la Musique (Fayard) :

* pp. 152-3

1. Article Universalis sur la suite en musique.

Œuvres importantes à écouter :

* *J.-S Bach – Suite Française N°2 (BWV 813) (∼15’)*
* *J.-S Bach – Suite Anglaise N°1 (BWV 806) (∼20’)*
* *J.-S Bach – Suite pour violoncelle (BWV 1011) (∼25’)*

1. **Le concerto grosso (Baroque)**

Ouvrages :

1. Les formes musicales (Ed. Fuseau)

* pp. 48-54

1. Guide illustré de la Musique (Fayard)

* pp. 118-9

1. Guides des formes de la musique occidentale (Fayard)

* pp. 58-64

1. Article Universalis sur le concerto

Œuvres importantes à écouter :

* *A. Corelli – Concerto Op. 8 N°8 (pour la nuit de Noël) (∼12’)*
* *J.-S Bach – Concerto Brandebourgeois N°2 (BWV 1047)*

1. **Le concerto de soliste (Classique)**

Ouvrages:

1. Les formes musicales (Ed. Fuseau)

* pp. 55-65

1. Guide illustré de la Musique (Fayard)

* pp. 426-7

Œuvres importantes à écouter :

* *F.-A Boildieu – Concerto pour harpe en Ut majeur (1e mvt)*
* *W.-A Mozart – Concerto pour clarinette (K 622, 2e mvt)*

1. **La sonate et le forme sonate (origines et caractéristiques)**

Ouvrages :

1. Guide illustré de la Musique (Fayard)

* pp. 370-1

1. Article Universalis sur la sonate (forme et genre)

Œuvres importantes à écouter :

* *W.-A Mozart – Sonate N°7 (K 309)*
* *W.-A Mozart – Sonate N°15 (K 545)*
* *L. van Beethoven – Sonate N°8 (Op. 13)*

1. **La symphonie**

Ouvrages :

1. Guide illustré de la Musique (Fayard)

* pp. 416-9

1. Article Universalis sur la symphonie

Œuvres importantes à écouter :

* *W.-A Mozart – Symphonie N°40 (K. 550)*

1. **La fugue (uniquement OS)**

Ouvrages :

1. Guide illustré de la Musique (Fayard)

* pp. 122-123

1. Article Universalis sur la fugue

Œuvres importantes à écouter :

*J.-S Bach – Préludes et fugues du Clavier bien Tempéré : BWV 851, 861, 875*