

**OBJECTIFS**

- découvrir des textes littéraires à travers une approche thématique
- connaître dans les grandes lignes l'histoire de la fin de la République et du principat
- acquérir des notions de rhétorique et d'histoire de la langue
- poursuivre l'étude de la phrase complexe
- acquérir le lexique en relation avec les textes lus

	Textes	Culture latine	Grammaire	Vocabulaire
2 <sup>e</sup> DF / OS	<p><b>En latin :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovide: au moins un grand épisode des <i>Métamorphoses</i> (+ scansion de l'hexamètre)</li> <li>• Cicéron: discours politiques ou judiciaires</li> <li>• Séquences à choix : (DF: 1 ou 2; OS: au moins 3)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- poèmes d'amour (Catulle et Ovide)</li> <li>- textes fantastiques (Pline le Jeune, tablettes de défixion)</li> <li>- textes historiques (César)</li> <li>- fables (Phèdre)</li> <li>- prolongements médiévaux (<i>Carmina Burana</i>, textes liturgiques, chartes et chroniques)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>En français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovide: larges extraits des <i>Métamorphoses</i></li> <li>• Textes divers sur l'éloquence à Rome, par ex. :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicéron (ouvrages rhétoriques ou discours)</li> <li>- Quintilien</li> <li>- Pline le Jeune, Tacite (<i>Dialogue sur les orateurs</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Fundamentum :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments de mythologie grecque et romaine</li> <li>• Réflexion sur le rôle de la parole dans les institutions politiques et judiciaires et sur les lieux de la parole (forum, basilique, etc.)</li> <li>• Tableau sommaire des grandes phases de l'histoire romaine, en particulier de la fin de la République et du principat</li> </ul> <p><b>Prolongements :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologie du récit de métamorphose</li> <li>• La métamorphose dans la littérature et les arts plastiques</li> <li>• Sources antiques :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- épigraphie</li> <li>- iconographie</li> <li>- numismatique</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morphologie :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes déponents</li> <li>- gérondif</li> <li>- comparatif et superlatif des adverbes de manière</li> <li>- indéfinis: <i>quidam, quis / aliquis</i></li> </ul> </li> <li>• Syntaxe :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- principaux sens de <i>ut</i> et de <i>cum</i></li> <li>- le subjonctif dans les indépendantes (ordre, souhait, doute) et dans les relatives</li> <li>- subordonnées hypothétiques (conditionnelles)</li> <li>- subordonnées consécutives</li> <li>- analyse de phrases complexes</li> </ul> </li> <li>• Découverte de l'utilisation du manuel de grammaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage d'environ 300 mots nouveaux dont :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes déponents des cinq conjugaisons</li> <li>- vocabulaire des textes faciles</li> <li>- mots fréquents chez Ovide</li> <li>- mots fréquents chez Cicéron</li> </ul> </li> <li>• Éléments d'étymologie</li> <li>• Apprentissage de l'utilisation du dictionnaire</li> </ul> <p><b>Manuels utilisés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Latin Forum</i> (3<sup>e</sup> volume)</li> <li>- manuel de grammaire</li> <li>- document <i>Vocabulaire latin 2<sup>e</sup></i>, Collège de Genève, version 2015</li> </ul>