

Titel

die Taste, -n la touche (clavier)

**Es ist eine schwere Zeit ...**Seite 4

1	morden ( <i>v. intr.</i> ) mordet, mordete, hat gemordet	assassiner
2	<b>*sterben an + DAT</b> stirbt, starb, ist gestorben	<b>mourir de qc</b>
5	<b>töten + AKK</b> tötet, tötete, hat getötet	<b>tuer</b>
6	der Dreissigjährige Krieg <i>La <b>guerre de Trente Ans</b> est une série de conflits armés qui a déchiré l'Europe de 1618 à 1648. Les causes en sont multiples mais son déclencheur est la révolte des sujets tchèques protestants de la maison de Habsbourg, la répression qui s'ensuivit, et le désir des Habsbourg d'accroître leur hégémonie et celle de la religion catholique dans le Saint-Empire. [Wikipedia, 09.01.22]</i>	la Guerre de Trente Ans
8	der Räuber, -	le brigand
9	durchs Land *ziehen zieht, zog, ist gezogen	traverser le pays
	rauben	voler avec violence
	<b>der Krieg, -e</b>	<b>la guerre</b>
16	<b>erleben + AKK</b> erlebt, erlebte, hat erlebt	<b>vivre qc</b>
Bild	drucken druckt, druckte, hat gedruckt das Frontispiz	imprimer  le frontispice (illustration placée en regard de la page de titre d'un livre)

Seite 5

1	<b>suchen</b> sucht, suchte, hat gesucht	<b>chercher</b>
2	<b>die Bibel</b> <b>übersetzen (von + D in + A)</b> übersetzt, übersetzte, hat übersetzt <i>Luther hat die Bibel aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt.</i>	<b>la bible</b> <b>traduire (de ... en ...)</b>
4	das Kirchenlied, -er	le chant religieux
6	<b>der Geist, -er</b>	<i>ici: l'esprit; (aussi: le fantôme)</i>
7	friedlich	pacifique, paisible
8	<b>endlich</b> laut	<b>finalément</b> <b>fort (bruit), sonore, bruyant</b>
13	<b>das Zentrum, Zentren</b> der Bauer, -n	<b>le centre</b> <b>le paysan</b>
≠	{ (*)liegen liegt, lag, hat/ist gelegen legen legt, legte, hat gelegt	<b>se trouver, être (à plat)</b>  <b>mettre à plat, coucher</b>

16	<b>ad(e)lig</b> <b>der Ad(e)lige (adjectif substantivé)</b> <i>C'est un nom qui vient de l'adjectif et se décline comme un adjectif : ein Adliger, der Adlige, ...</i>	<b>noble</b> <b>le noble</b>
17	<b>das Fest, -e</b>	<b>la fête</b>
18	<b>die Orgel, -n</b> begabt <b>der Organist, -en, -en</b>	<b>l'orgue</b> doué <b>l'organiste</b>
20	<b>bürgerlich</b> <b>das Publikum</b>	<b>bourgeois</b> <b>le public</b>
22	<b>eigen-</b>	<b>propre, personnel</b>
24	<b>zusammen/bringen (v. mixte)</b> <b>bringt z., brachte z. hat zusammengebracht</b> <b>schaffen + AKK</b> <b>schafft, schaffte, hat geschafft</b>	<b>rassembler</b> <b>réussir qc</b>
25	<b>der Bürger, -</b>	<i>ici: le bourgeois; (aussi: le citoyen)</i>

Seite 6

1	<b>der Konflikt, -e</b> <b>es schaffen, etw. zu tun</b>	<b>le conflit</b> <b>réussir à faire qc</b>
---	--	--

**Darsteller**Seite 7

<b>der Darsteller, -</b> <b>verschieden</b> der Lebensabschnitt, -e	<b>l'interprète</b> <b>différent</b> la période de la vie
---	---

Seite 8

<b>verbinden</b> <b>verbindet, verband, hat verbunden</b> der Orgelprüfer, - der Orgelbauer, - <b>der Händler, -</b>	<b>relier</b>  l'accordeur d'orgues, le contrôleur le facteur d'orgues (celui qui construit) <b>le marchand</b>
--	---

Kapitel 1: Die Familie Bach (1695-1700)Seite 9

5	<b>doch</b> <b>fremd</b>	<b>pourtant, cependant</b> <b>étranger, inconnu</b>
6	<b>*vorbei/kommen an + DAT</b> <b>kommt vorbei, kam vorbei, ist vorbeigekommen</b>	<b>passer devant qc</b>
7	<b>einen Kurs besuchen</b> <b>besucht, besuchte, hat besucht</b>	<b>prendre un cours</b>

Seite 10

2	<b>*sein</b> ist, war, ist gewesen	être
6	<b>fühlen</b>	sentir, ressentir
9	<b>verdienen</b>	gagner, mériter
10	<b>denken an + A (v. mixte)</b> denkt, dachte, hat gedacht	penser à
14	<b>das Cembalo, -s</b>	le clavecin
18	<b>der Musikant, -en, -en</b>	le musicien
19	die Burg, -en	le château fort
23	<b>die Bibel, -n</b>	la bible

Seite 11

1	umarmen er umarmt, umarmte, hat umarmt	serrer dans les bras
3	<b>unsicher</b>	peu sûr (de soi), incertain
15	<b>brauchen + AKK</b> er braucht, brauchte, hat gebraucht <b>nicht (mehr) brauchen, etwas zu tun</b>	avoir besoin de <b>ne pas (/plus) avoir besoin de faire qc</b>
18	unterbrechen unterbricht, unterbrach, hat unterbrochen	interrompre
19	ab	dès, à partir de
20	der Freitisch	ici = le repas gratuit
25	<b>üben</b> er übt, übet, hat geübt	s'exercer
27	<b>oft</b>	souvent

Seite 12

1	<b>fleissig</b>	appliqué, zélé
3	<b>ab/schreiben</b> schreibt ab, schrieb ab, hat abgeschrieben	copier
3	<b>die Note, -n</b> ganz die Partitur, -en	la note entier, tout, en entier la partition
4	<b>der Chor, "-e</b>	le chœur, la chorale
12	<b>werden + participe passé</b> wird repariert und verbessert	= <b>passif:</b> est réparé et amélioré
14	<b>sich lassen + infinitif</b> er lässt sich alles erklären	<b>se faire/laisser + infinitif :</b> il se fait tout expliquer
15	<b>das Register, -</b>	<b>le registre, hier: le jeu d'orgue</b>
19	<b>das Werk, -e</b>	<b>l'œuvre</b>
24	im Mondlicht	au clair de lune, à la lumière de la lune
28	wirken auf + AKK wirkt, wirkte, hat gewirkt	avoir un effet sur

29 das Gefühl, -e

le sentiment

Seite 14

2 erwarten + AKK

attendre (un enfant, i.e. une naissance)

erwartet, erwartete, hat erwartet

eng

étroit

7 begabt

doué

Nach dem LesenSeite 15

① das Einzelkind, -er

l'enfant unique

Seite 16

das Hilfsverb

le verbe auxiliaire

die Bewegung, -en

le mouvement

③ \*begegnen + DAT

rencontrer qn (par hasard)

begegnet, begegnete, ist begegnet

Seite 17

⑤ fest

solide(ment), ferme(ment)

genug (= adverbe)

assez

\*herunter/fallen

tomber

fällt h., fiel h., ist heruntergefallen

die Weile

= der Moment

⑥ der Tischler, -

le menuisier

⑦ gründen

fonder

gründet, gründete, hat gegründet

mieten

louer

mietet, mietete, hat gemietet

die Eintrittskarte, -n

le billet/ticket d'entrée

leihen

prêter

leiht, lieh, hat geliehen

bitten + AKK um + AKKdemander (prière, demande) qc à qn

bittet, bat, hat gebeten

Ich bitte dich um Hilfe.Je te demande de l'aide.Kapitel 2: Beim Meister lernen (1700-1702)Seite 18

3 der Ostermontag

le lundi de Pâques

7 der Turm, -e

la tour

Seite 19

2	der Gesang, /	le chant
6	<b>der Meister, -</b>	<b>le maître (dans un art, un sport, etc.)</b>
7	das Kloster, -	le couvent, le cloître
9	der Ritter, -	le chevalier
11	<b>der Bürger, -</b>	<b>le bourgeois (appartient à la bourgeoisie)</b>

Seite 20

1	<b>wahr</b>	<b>vrai, réel</b>
5	<b>wichtig</b>	<b>important</b>
10	das Portal, -e <b>schliessen</b> schliesst, schloss, hat/ist geschlossen hinten	le portail <b>fermer</b> <b>derrière (adv.)</b>
12	{ sich setzen setzt sich, setzte sich, hat sich gesetzt ≠ sitzen sitzt, sass, hat/ist gesessen zu/hören + DAT hört zu, hörte zu, hat zugehört	<b>s'asseoir</b>  <b>être assis</b>  <b>écouter (attentivement) qc</b>
16		
20	<b>weiter (+ infinitif)</b> <i>weiter lernen</i>	<b>continuer à (+ infinitif)</b> <i>continuer à apprendre</i>
21	Danzig	= Gdańsk (ville de l'actuelle Pologne)

Nach dem LesenSeite 22

①	<b>bestimmt</b>	<b>certain, particulier</b>
---	-----------------	-----------------------------

Seite 23

③	<b>sich freuen auf + AKK</b> <b>sich freuen über + AKK</b> <b>glauben an + AKK</b> hoffen auf + AKK	<b>se réjouir (à l'avance) de</b> <b>être content de (qc de passé/présent)</b> <b>croire en qn / à qc</b> compter sur, espérer (très fortement) qc
④	<b>folgend</b> <b>die Ansage, -n</b> <b>die Aussage, -n</b> Tocotronics	<b>suisant, qui suit</b> <b>l'annonce (radio, micro, etc.)</b> <b>l'affirmation</b> = deutsche Rockband aus Hamburg

**das Oratorium, Oratorien**

oratorio (pièce lyrique dramatique chantée sans mise en scène)

**das Gewandhaus, /**

salle de concert à Leipzig (reconstruit 3 fois)

## Das goldene Zeitalter der Musik – drei Komponisten

### Seite 24

<b>1</b>	<b>die Jahreszeit, -en</b>	<b>la saison</b>
	<b>das Kaufhaus, -er</b>	<b>le grand magasin</b>
<b>3</b>	der Priester, -	le prêtre
<b>6</b>	<b>wegen + GEN</b>	<b>à cause de</b>
	erst	d'abord

### Seite 25

<b>1</b>	<b>ab</b>	<b>à partir de</b>
<b>2</b>	Venedig	Venise
<b>3</b>	liturgische Musik	= de la musique liturgique (en lien avec une messe, un office religieux)
<b>5</b>	<b>der Kapellmeister, -</b>	<b>le chef d'orchestre</b>
<b>8</b>	Mailand	Milan
<b>12</b>	<b>die Schwierigkeit, -en</b>	<b>la difficulté</b>
<b>16</b>	der Lehrmeister, -	le maître
<b>23</b>	die Oboe, -n	le hautbois
<b>22</b>	<b>begeistert</b>	<b>enthousiaste, enthousiasmé</b>
<b>24</b>	<b>der Erfolg, -e</b>	<b>le succès</b>
<b>25</b>	zugleich	en même temps

### Seite 26

<b>1</b>	leiten	diriger
<b>4</b>	der Graf, -en, -en	le comte
<b>10</b>	<b>bieten</b>	<b>offrir, proposer</b>
	<b>bietet, bot, hat geboten</b>	
<b>11</b>	<b>treu</b>	<b>fidèle</b>
<b>14</b>	der Thomaskantor	nom donné au directeur artistique du chœur de l'église St-Thomas de Leipzig créé en 1212
<b>15</b>	<b>bezahlen</b>	<b>payer</b>
	<b>bezahlt, bezahlte, hat bezahlt</b>	
	regeln	régler
<b>17</b>	<b>drucken</b>	<b>imprimer</b>
	<b>druckt, druckte, hat gedruckt</b>	

### Seite 27

<b>8</b>	unordentlich	désordonné, en désordre
<b>9</b>	<b>das Clavicembalo = das Cembalo</b>	<b>le clavecin</b>
<b>11</b>	<b>der Fürst, -en, -en</b>	<b>le prince</b>
<b>20</b>	lehren	enseigner

Seite 28

1	<b>auf/führen</b> führt auf, führte auf, hat aufgeführt	<b>représenter</b>
6	vor allem riesig	avant tout immense
11	die Reihe, -n	la série, la rangée

**Textverständnis**

①	<b>genannt</b>	<b>&lt; nennen, nennt, nannte, hat genannt</b>
---	----------------	--

Vor dem LesenSeite 29

①	der Türsteher, -	le portier (aussi : le videur)
②	die Höhle, -n der Bau, -e <b>der Hof, "-e</b> <b>das Schloss, "-er</b> die Burg, -en	la tanière, la caverne le terrier <b>1. la ferme 2. la cour</b> <b>le château</b> le château fort

Kapitel 3: Ein großes FestSeite 30

5	<b>manchmal</b>	<b>parfois</b>
6	<b>doch</b>	<b>pourtant, cependant</b>
8	der Lakai, -en, -en <b>der Diener, -</b>	le valet, le laquais <b>le serviteur</b>

Seite 31

6	die Nähe	la proximité
11	die Einzelheit, -en	le détail
14	die Kraft, "-e die Kenntnis, -se	la force la connaissance
23	der Gulden, - das Jahrzehnt, -e	le florin la décennie

Seite 32

8	<b>schlecht</b>	<b>mal, mauvais</b>
10	das Fagott, -e der Fagottist, -en, -en	le basson le basson, jouer de basson
16	der Säbel, -	le sabre
22	der Rat, "-e das Mittelmaß, /	le conseil la moyenne
24	um/schreiben schreibt um, schrieb um, hat umgeschrieben	réécrire, <i>ici</i> : adapter, transposer

Seite 34

5	der Stadtrat	le conseil municipal
7	von ... entfernt	éloigné de ...
10	der Bürgermeister, -	le maire
17	wunderlich	bizarre
18	fromm	pieux, religieux
	der Gedanke, -ns, -n	la pensée, l'idée
	fühlen	senter, ressentir
19	*nach/gehen + DAT	suivre
	geht nach, ging nach, ist nachgegangen	

**Seite 35**

7	seltsam	étrange, bizarre
15	nahe/bringen (v. mixte) +DAT +AKK	faire découvrir qc à qn, familiariser qn avec qc
	bringt nahe, brachte nahe, hat nahegebracht	
20	zeichnen	dessiner
	zeichnet, zeichnete, hat gezeichnet	
21	aus/geben	dépenser
	gibt aus, gab aus, hat ausgegeben	

**Nach dem Lesen****Seite 37**

③	(sich) streiten	se bagarrer, se disputer
	streitet (sich), stritt (sich), hat (sich) gestritten	

**Seite 38**

⑤	meistens	la plupart du temps
	zufrieden	content, satisfait
	mitten in	au milieu de
	zu/hören + DAT	écouter attentivement qn/qc
	hört zu, hörte zu, hat zugehört	

**Kapitel 4: Ein gut bezahlter Konzertmeister (1708-1717)****Seite 39**

4	der Hoforganist, -en, -en	l'organiste de la cour
	der Konzertmeister, -	le premier violon (ds orchestre)
8	behalten	garder
	behält, behielt, hat behalten	
11	der Regent, -en, -en	le souverain, le Régent

**Seite 40**

4	streng	sévère
	der Lutheraner, -	le luthérien
12	tun	faire
	tut, tat, hat getan	



17	überleben überlebt, überlebte, hat überlebt	survivre
21	das Schaf, -e	le mouton

**Seite 42**

1	der Herzog, -e	le duc
---	----------------	--------

**Nach dem Lesen****Seite 43**

①	ein/setzen <b>fehlen</b>	mettre, insérer <b>manquer</b>
---	-----------------------------	-----------------------------------

**Seite 44**

③	sich wohl fühlen	se sentir bien
---	------------------	----------------

**Seite 45**

⑤	das Licht, -er	la lumière
---	----------------	------------

**Land der Wunder - Thüringen****Seite 46**

2	<b>das Spielzeug, -e</b>	<b>le jouet</b>
5	das Mittelgebirge, /	la (région de) moyenne montagne
6	<b>dicht</b> <b>dunkel</b>	<b>dense, épais</b> <b>sombre</b>
7	*wandern wandert, wanderte, ist gewandert die Schlucht, -en	faire de la randonnée la gorge ( <i>géologie</i> )
8	stossen auf + AKK stösst, stiess, ist gestossen	tomber sur
9	die Bratwurst, -e	la saucisse à rôtir

**Seite 47**

1	der Freistaat, -en	la république, l'état « libre »
---	--------------------	---------------------------------

**Seite 48**

5	das Maul, -er	la gueule
8	Fränkisch	dialecte parlé dans la région de « Franken »
9	<b>vergleichen</b> <b>vergleicht, verglich, hat verglichen</b>	<b>comparer</b>
10	<b>das Ergebnis, -se</b> <b>der Erfolg, -e</b> riesen-	<b>le résultat</b> <b>le succès</b> géant
19	der Aufklärer die Aufklärung	philosophe du Siècle des Lumières, esprit éclairé le Siècle des Lumières

**Seite 49**

- 1 **der Dichter, -**  
Sturm-und-Drang

**le poète**  
*mouvement politique et littéraire allemand de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il correspond à une phase de radicalisation dans la longue période des Lumières (Aufklärung)*

**Seite 50**

- 1 die Frühromantik  
15 **gefährlich**  
17 das Bauhaus
- 18 die Kunst, -e  
das Handwerk
- 22 betreffen  
betrifft, betraf, hat betroffen

1<sup>re</sup> partie du romantisme allemand (1795-1804)  
**dangereux**  
*courant artistique concernant, notamment, l'architecture et le design, la modernité, mais également la photographie, le costume et la danse (à l'origine, école d'architecture et d'arts appliqués, fondée en 1919 Weimar par Walter Gropius.*  
l'art  
l'artisanat  
concerner

**Seite 51**

- 1 liegen an + DAT  
liegt, lag, hat gelegen
- 2 **ehemalig**  
wirtschaftlich
- 4 eigentlich

tenir à, tenir au fait

**ancien, ex-**  
économique  
en principe, au juste

**Textverständnis**

- ① **besichtigen**  
**besichtigt, besichtigte, hat besichtigt**

**visiter (ville, etc)**

**Vor dem Lesen****Seite 52**

- der Gastwirt, -e  
der Hutmacher, -  
der Metzger, -  
die Fuge, -n

le cafetier-restaurateur  
le chapelier  
le boucher  
la fugue (*musique*)

**Kapitel 5: Kapellmeister in Köthen (1717-1723)****Seite 53**

- 2 der Liebhaber, -  
6 bestehen auf + DAT  
besteht, bestand, hat bestanden

l'amateur ; l'amoureux, l'amant)  
tenir à qc

**Seite 54**

3	der Probensaal, -säle	la salle de répétition
5	(sich) halten hält, hielt, hat gehalten	avoir, détenir
7	<b>fast</b>	<b>presque</b>
8	<b>musizieren</b> musiziert, musizierte, hat musiziert	<b>faire de la musique</b>
11	die Kur, -en	la cure
12	<b>solcher, solche, solches</b>	<b>tel</b>
14	<b>begraben</b> begräbt, begrub, hat begraben	<b>enterrer</b>
18	die Kinderfrau, -en erziehen erzieht, erzog, hat erzogen	la nourrice éduquer, élever
25	der Teufel, -	le diable

**Seite 56**

7	Preussen	la Prusse
9	selten	rarement

**Nach dem Lesen****Seite 57**

①	<b>streichen</b> streicht, strich, hat gestrichen	<b>barrer, biffer</b>
②	<b>langweilig</b> provinziell	<b>ennuyeux</b> provincial

**Grammatik****Präpositionen + AKK :**

durch	à travers
für	pour
ohne	sans
um	autour de
bis	jusqu'à
entlang (postposition)	le long de

**Präpositionen + DAT :**

aus	(hors) de ( <i>provenance</i> )
bei	chez ( <i>sans déplacement</i> )
mit	avec
nach	après
seit	depuis
von	de
zu	vers, chez ( <i>avec déplacement</i> )

Seite 59

⑤	<b>begraben</b> begräbt, begrub, hat begraben bestehen + A besteht, bestand, hat bestanden bestehen auf + D bestehen aus + D <b>proben</b>	<b>enterrer</b>  réussir qc  tenir à qc être composé, se composé de <b>s'exercer, répéter</b>
---	--	---

Kapitel 6: Thomaskantor! (1723)Seite 60

1	der Kantor, -en, -en	cf der Thomaskantor (directeur artistique du chœur de l'église St-Thomas)
7	zusammen/stellen	établir, former, composer
8	<b>sollen</b>	<b>devoir (moral)</b>

Seite 61

10	das Taler, -	le thaler ( <i>ancienne pièce de monnaie en argent</i> )
17	<b>der Herr, -n, -en</b>	<b>le seigneur, le maître; le monsieur</b>
18	der Landgraf, -en, -en	landgrave (titre de prince-souverain)

Seite 62

10	das Dogma, Dogmen	le dogme
18	<b>der Staat, -en</b>	<b>l'état</b>

Seite 64

10	fromm	pieux, religieux
----	-------	------------------

Seite 65

1	die Messe, -n die Messestadt, -en	la foire la ville de foire
2	die (Strassen)laterne, -n	le réverbère
3	das Kaffeehaus, -er	le salon de thé
6	ins Leben rufen ruft, rief, hat gerufen	fonder, créer
8	scherzhaft	pour plaisanter
9	<b>hart</b>	<b>dur</b>
13	<b>brav</b>	<b>sage</b>
14	aus/suchen	choisir
20	das Begräbnis, -se	l'enterrement
22	der Rektor, -en	le recteur, le directeur
27	<b>über</b>	<b>au-dessus de</b>

Seite 66

3	<b>unbedingt</b> <b>die Zeitschrift, -en</b>	<b>absolument</b> <b>le magazine</b>
---	---	---

Nach dem LesenSeite 68

③	<b>trennbar</b>	<b>séparable</b>
	<b>untrennbar</b>	<b>inséparable</b>
	<b>unterbrechen</b>	<b>interrompre</b>
	<b>unterbricht, unterbrach, hat unterbrochen</b>	
	vernehmen	interroger (police, ...)
	vernimmt, vernahm, hat vernommen	
	<b>aus/geben</b>	<b>dépenser (argent)</b>
	<b>gibt aus, gab aus, hat ausgegeben</b>	
	verschlafen	rester endormi, ne pas se réveiller
	verschläft, verschlief, hat verschlafen	
	auf/essen	terminer (de manger), finir son assiette
	isst auf, ass auf, hat aufgegessen	
	ab/nehmen	perdre du poids
	nimmt ab, nahm ab, hat abgenommen	
	zerbrechen	casser, briser
	zerbricht, zerbrach, hat zerbrochen	
	ab/geben	donner
	gibt ab, gab ab, hat abgegeben	
④	<b>der Dirigent, -en, -en</b>	<b>le chef d'orchestre</b>
	der Bläser, -	le joueur d'un instrument à vent

Seite 69Kultur und Landeskunde

4	das Stift, -e	la fondation (en général au sein de l'Église)
	<b>der Stift, -e</b>	<b>le crayon</b>
14	der Südwestdeutsche Rundfunk = SWR	<i>chaîne de radio allemande</i>
15	<b>ehemalig</b>	<b>ancien, ex-</b>
18	rückblickend	en regardant en arrière, vers le passé
21	unglaublich	incroyable
28	j-m gestohlen werden	être volé à qn
32	der Proberaum, "-e	la salle de répétition
35	geniessen + A	profiter de, savourer
	geniesst, genoss, hat genossen	
37	im Nachhinein	après coup
	schätzen	estimer
43	<b>empfinden</b>	<b>ressentir</b>
	<b>empfindet, empfand, hat empfunden</b>	
44	gefühlsmässig	intuitif
	<b>fühlen</b>	<b>ressentir, sentir</b>

**Kapitel 7: Letzte Reise (1747-1750)****Seite 71**

1	<b>das Licht, -er</b> brennen (v. <i>mixte</i> ) brennt, brannte, hat gebrannt	<b>la lumière</b> 1. brûler 2. être allumé
6	<b>unterbrechen</b> unterbricht, unterbrach, hat unterbrochen	<b>interrompre</b>
7	<b>an/sehen</b> sieht an, sah an, hat angesehen	<b>regarder</b>
13	<b>führen</b>	<b>mener, conduire</b>

**Seite 72**

1	<b>das Pianoforte</b>	le piano-forte ( <i>instrument du XIX<sup>e</sup> s, à mi-chemin entre le clavicorde et le piano</i> )
13	<b>dreistimmig</b>	à trois voix
17	<b>flüssig</b>	<i>ici</i> : fluide; <i>sinon</i> liquide
18	<b>begeistert</b> <b>klatschen</b>	<b>enthousiaste</b> <b>applaudir</b>

**Seite 74**

5	<b>das Herz, -ens</b>	<b>le coeur</b>
9	<b>mager</b> göttlich	<b>maigre</b> divin
10	<b>die Ordnung</b>	l'ordre
16	<b>das Opfer, -</b>	la victime
19	<b>B, A, C, H</b>	notes de musique : si <sup>bémol</sup> , la, do, si
21	<b>selten</b>	<b>rare(ment)</b>

**Seite 75**

1	<b>die Binde, -n</b>	le bandeau
5	<b>das Fieber</b>	la fièvre
14	<b>das Jahrtausend, -e</b>	le millénaire
16	<b>*auf/kommen</b> kommt auf, kam auf, ist aufgekommen	se faire jour, commencer à circuler (bruit)

**Nach dem Lesen****Textverständnis****Seite 77**

①	<b>blind</b>	<b>aveugle</b>
③	gehören (in + A) das Feld, -er die Blindheit	ici: aller dans le champ, la case la cécité (= le fait d'être aveugle)

**Seite 78**

⑤	<b>die Laune, -n</b> <b>der Schlager, -</b>	<b>l'humeur</b> <b>le hit</b>
⑥	<b>der Fleiß, /</b>	<b>le zèle, l'application</b>