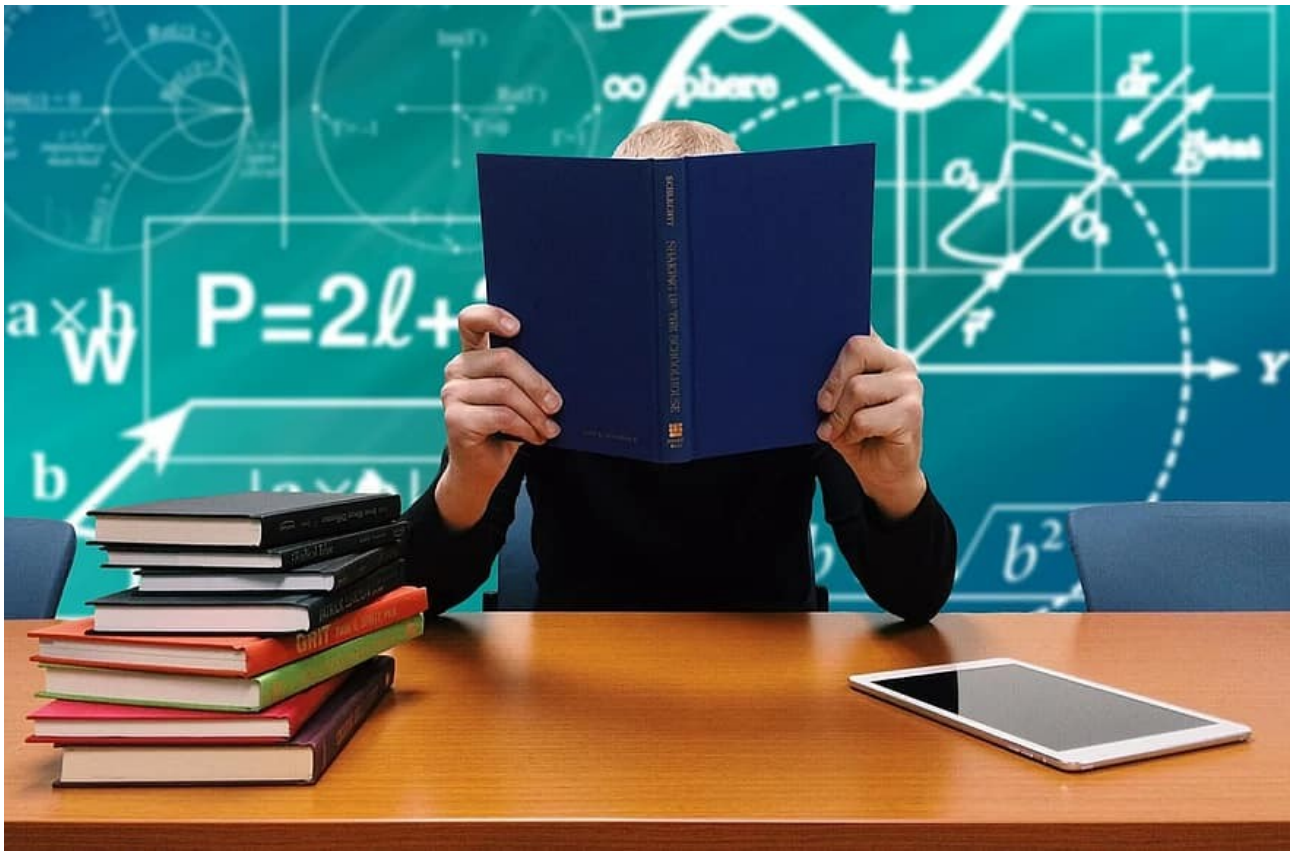
Nouveautés Livres

CEDOC de Saussure

septembre 2022



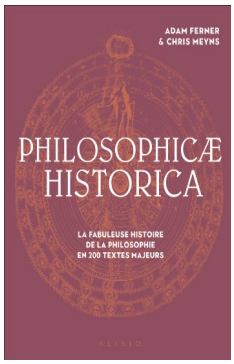
Source : *https://www.pikist.com/free-photo-sxxhx/fr*

Table des matières

Philosophie....3
Sciences sociales....3
Politique....4
Economie....5
Droit....6
Vie familiale....7
Sciences de l'environnement....7
Mathématiques....8
Physique....8
Médecine....9
Télécommunications....10
Agriculture....10
Cinéma....11
Littérature....12
- Littérature anglophone....12
- Littérature germanophone....13
- Littérature francophone....13
- Littérature chinoise....14
- Littérature ADO....14
- Bandes dessinées....16

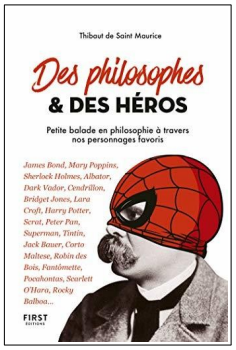
Histoire....19

Philosophie



Philosophicae Historica : *la fabuleuse histoire de la philosophie en 200 textes majeurs*
Adam Ferner et Chris Meyns
Alisio, 2021. 272 p.
ISBN 978-2-37935-236-2
100(091) FER

Résumé : Loin de l'image d'Epinal du philosophe coupé de ses pairs et enfermé dans des théories abstraites, ce recueil richement illustré nous montre combien les grandes oeuvres philosophiques ont directement contribué non pas seulement à comprendre le monde, mais aussi et surtout à le questionner et à le transformer. [payot.ch]



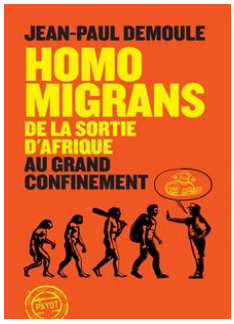
Des philosophes et des héros : *petite balade en philosophie à travers nos personnages favoris*
Thibaut de Saint Maurice
First, 2019. 248 p.
ISBN 978-2-412-04475-9
100 SAI

Résumé : Que peuvent bien avoir en commun Lucky Luke, Bridget Jones, Tyrion Lannister et Mary Poppins, avec Emmanuel Kant, Jean-Jacques Rousseau, Jean-Paul Sartre, et Friedrich Nietzsche ? A priori... rien. Et pourtant, tous ces héros à la personnalité attachante et au charisme inimitable agissent - consciemment ou non - avec philosophie lorsqu'ils affrontent l'adversité, défendent leurs valeurs avec dignité et font leurs choix avec témérité. (Re)découvrez la pensée des plus grands philosophes à travers une quarantaine de personnages qui ont bercé votre enfance, vous ont tenus éveillés des nuits entières, ont séché vos larmes, et vous font rêver d'un monde meilleur... [4e de couv.]

Sciences sociales

La volonté de changer : *les hommes, la masculinité et l'amour*
Bell Hooks
Ed. Divergences, 2021. 226 p.
ISBN 979-10-97088-41-5
305 HOO

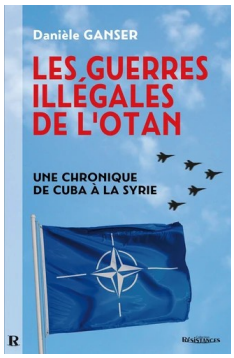
Résumé : Si pour beaucoup d'hommes, le féminisme est une affaire de femmes, Bell Hooks s'attelle ici à démontrer le contraire. La culture patriarcale, pour fabriquer de vrais hommes, exige d'eux un sacrifice. Malgré les avantages et le rôle de premier choix dont ils bénéficient, ces derniers doivent se faire violence et violenter leurs proches pour devenir des dominants, mutilant par là-même leur vie affective. La volonté de changer est un des premiers ouvrages féministes à poser clairement la question de la masculinité. En abordant les préoccupations les plus courantes des hommes, de la peur de l'intimité au malheur amoureux, en passant par l'injonction au travail, à la virilité et à la performance sexuelle, Bell Hooks donne un aperçu saisissant de ce que pourrait être une masculinité libérée, donc féministe. [4e de couv.]



Homo Migrans : *de la sortie d'Afrique au Grand Confinement*
Jean-Paul Demoule
Payot, 2022. 429 p. (Histoire)
ISBN 978-2-228-93026-0
314.74 DEM

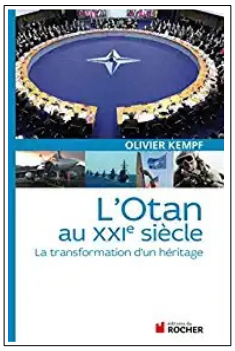
Résumé : Une histoire sur deux millions d'années, du paléolithique jusqu'à nos jours, des grands courants migratoires humains qui ont contribué au brassage des peuples sur notre planète. Pistant les traces laissées par l'homme sur les routes hypothétiques des invasions présumées, Jean-Paul Demoule mène l'enquête, tordant le cou au passage à nombre d'idées reçues. Un essai décapant en un temps où il apparaît plus que jamais nécessaire d'affirmer haut et fort que, depuis l'aube de l'humanité, nous avons toujours été des migrants. [payot.ch]

Politique



Les guerres illégales de l'OTAN : *comment les pays membres de l'OTAN sapent l'ONU. Une chronique de Cuba à la Syrie*
Daniele Ganser
Demi-lune, 2017. 432 p. (Résistances)
ISBN 978-2-917112-39-7
327.5 GAN

Résumé : Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale et la fondation de l'Organisation des Nations Unies, prévaut l'interdiction de faire la guerre. Seules 2 exceptions permettent le recours à la force armée. D'une part subsiste le droit à l'autodéfense, et d'autre part l'action guerrière contre un pays est autorisée en cas de mandat préalable et explicite du Conseil de Sécurité de l'ONU. Hormis ces deux cas précis, la guerre est, depuis plus de 70 ans, proscrite par le droit international. Cependant la réalité est toute autre. De nombreuses guerres dévastent le globe, et la fin des conflits militaires n'est pas en vue. Durant ces 7 dernières décennies, certains pays membres de l'OTAN ont trop souvent mené des guerres illégales, ce qui demeure encore aujourd'hui lourd de préjudices pour les populations des pays visés… mais sans conséquences pour les responsables. Ce livre décrit, à travers l'exemple de 13 pays, comment des guerres illégales furent menées dans le passé (Iran, Guatemala, Égypte, Cuba, Vietnam, Nicaragua, Serbie), et le sont encore dans le présent (Afghanistan, Irak, Libye, Ukraine, Yémen et Syrie). Il montre comment les fondements de l'organisation pacifique qu'est l'ONU, et en particulier l'interdiction de faire la guerre, furent clairement sapés. Une terrifiante description d'une angoissante actualité, un plaidoyer pour la paix, un réquisitoire contre l'OTAN. [site de l'éd.]



L'Otan au XXIe siècle : *la transformation d'un héritage*
Olivier Kempf
Ed. du Rocher, [2014]. 613 p.
ISBN 978-2-268-07627-0
327.5 KEM

Résumé : Depuis vingt ans, l'Alliance n'a cessé de s'adapter à son environnement : opérations menées sur trois continents, accueil des pays de l'ancien bloc de l'Est, invention d'un dialogue avec l'Union Européenne ou les Nations-Unies, nouvelles procédures opérationnelles, modification radicale de son organisation ou réponses aux questions nouvelles comme la cyberdéfense, le terrorisme ou la défense anti-missile... En mutation permanente, le domaine d'action de l'Alliance Atlantique va bien au-delà de la relation entretenue avec la France. Les enjeux liés à l'OTAN sont bien plus intéressants que ce prisme réducteur, et il est temps de comprendre enfin comment s'est transformé ce qui n'était encore récemment qu'un héritage

de la guerre froide. Cet ouvrage novateur et rigoureux décrit précisément cette formidable adaptation. Il trouve le ton juste qui permet sans complaisance de comprendre les permanences, de distinguer les évolutions, de pointer les lacunes et de situer les perspectives. Cette deuxième édition, revue et augmentée, constitue la synthèse la plus complète à ce jour sur l'OTAN, cet acteur incontournable des relations internationales contemporaines. L'auteur, spécialiste reconnu de la question, adopte un ton pédagogique qui répondra aux attentes et aux interrogations du citoyen comme du professionnel. [4e de couv.]

L'OTAN
Amélie Zima
Que sais-je ?, 2021. 126 p. (Que sais-je?)
ISBN 978-2-7154-0617-9
327.5 ZIM

Résumé : Obsolète pour Trump, en état de mort cérébrale pour Macron, l'OTAN, traité d'alliance entre les pays du bloc de l'Ouest, aurait pu disparaître en même temps que le pacte de Varsovie, son homologue de l'Est. Comment expliquer l'exceptionnelle longévité de cette organisation, qui a fêté ses 70 ans en décembre 2019 ? Ne toucherait-elle pas plutôt à sa fin ? De fait, les tensions suscitées par les agissements de la Turquie ou les dérives autoritaires de certains membres plaident contre elle. Force est toutefois de reconnaître que, depuis sa création, elle a fait preuve d'une grande plasticité, tant dans son fonctionnement que dans ses structures et modes de décision. Amélie Zima montre ici comment l'extension du champ d'action de l'OTAN - ses élargissements après 1989 ou encore la mise en place de politiques de partenariat et de coopération - concourt à sa propre pérennité. En étudiant ainsi l'atlantisme, elle met au jour la spécificité de l'Alliance face aux autres formes de coopération militaire : sa dimension démocratique et libérale.

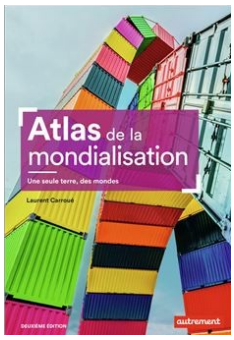
Economie

La finance autoritaire : *vers la fin du néolibéralisme*
Marlène Benquet, Théo Bourgeron
Raisons d'agir, 2021. 156 p.
ISBN 979-10-97084-11-0
330.342 BEN

Résumé : Donald Trump part mais ses soutiens demeurent et l'on ne peut que s'interroger face à la montée de régimes autoritaires aux Etats-Unis, au Royaume-Uni de Boris Johnson ou au Brésil de Jair Bolsonaro. A travers le cas du Royaume-Uni, ce livre montre que, loin d'être une insurrection électorale des classes populaires, l'ascension de ces régimes est Le produit de L'action organisée d'une nouvelle forme de patronat. Les sources de financement du Brexit révèlent le poids considérable d'une partie de La finance, celle des fonds d'investissement et des hedge funds, qui voient l'Union européenne comme un obstacle à la libre circulation de leurs capitaux. Cette seconde financiarisation promeut un courant idéologique puissant mais méconnu : le libertarianisme. Niant toute forme de solidarité collective, ses partisans prônent un Etat minimal destiné à protéger la propriété privée, quitte à réduire les libertés civiques et démocratiques. Soucieux d'élargir leurs sources de profits, ces acteurs financiers s'attaquent dorénavant à l'environnement, qu'ils sont prêts à acheter et vendre par morceaux. Le désordre économique mondial qui ne cesse de croître est loin d'être un frein à leurs ardeurs prédatrices — et bien au contraire, ils envisagent désormais L'éventualité de conflits militaires qui se dessinent au Sud comme au Nord. [4e de couv.]

Le futur des espèces : *comment les crypto-monnaies vont bouleverser la société*
Emilie Raffo
Dunod, 2021. 255 p.
ISBN 978-2-10-082970-5
336.74 RAF

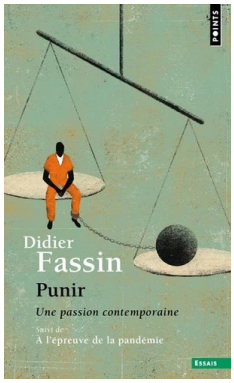
Résumé : Le bitcoin s'envole, Facebook lance sa crypto-monnaie Diem (ex-Libra), les initiatives de monnaie locale se diversifient… La monnaie se transforme et les innovations digitales sont de plus en plus nombreuses. Mais comment s'y retrouver ? «Le futur des espèces» a pour ambition de vulgariser les grands concepts de la crypto-économie, de la blockchain à la politique monétaire de Bitcoin, en passant par l'inclusion financière et la gouvernance décentralisée. Ainsi, vous découvrirez le fonctionnement de ces innovations monétaires, leurs risques et opportunités, leurs enjeux sociétaux, mais aussi les idéologies qui les inspirent. Avec des politiques monétaires parfois dignes de la science-fiction, l'objectif de ce livre est de vous permettre de comprendre les tenants et les aboutissants de la crypto-monnaie, tout en analysant les évolutions rapides de la société. (...) [4e de couv.]



Atlas de la mondialisation : *une seule terre, des mondes*
Laurent Carroué
Autrement, 2020. 95 p. (Atlas/Monde)
ISBN 978-2-7467-5576-5
339.9 CAR

Résumé : Les 90 cartes et infographies, mises à jour pour cette deuxième édition, dévoilent les enjeux du système économique et géopolitique mondial et dessinent les nouvelles logiques d'organisation. - Les origines historiques de la mondialisation, et les étapes de la mise en place des mondialisations successives, depuis les grandes découvertes jusqu'à la mondialisation financière. - Le fonctionnement du système productif mondial. Le rôle des territoires (centres, interfaces, périphéries et marges - et les stratégies des acteurs de la mondialisation). - Les grands enjeux d'avenir au coeur des débats pour un développement durable dans un monde plus solidaire et démocratique. En variant les échelles, les documents de cet atlas rendent le monde plus intelligible pour faire de chacun d'entre nous des citoyens éclairés et responsables. [4e de couv.]

Droit



Punir : une passion contemporaine, suivi de Le moment punitif à l'épreuve de la pandémie
Didier Fassin
Points, 2020. 192 p. (Points, 893)
ISBN 978-2-7578-8637-3
343.432 FAS

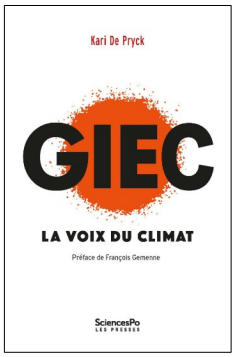
Résumé : Au cours des dernières décennies, la plupart des sociétés se sont faites plus répressives, leurs loi plus dures, leurs juges plus inflexibles - et ceci sans lien avec l'évolution de la délinquance et de la criminalité. Didier Fassin s'efforce ici de saisir les enjeux de ce moment punitif. Qu'est-ce que punir ? Pourquoi punit-on ? Qui punit-on ? Analysant des contextes historiques et nationaux variés, il montre que la réponse aux infractions n'a pas toujours été associée à l'infliction d'une souffrance, qu'elle ne procède pas seulement des logiques rationnelles servant à la justifier et que la plus grande sévérité des peines accroît les inégalités. Son enquête propose une salutaire révision des présupposés qui nourrissent la passion de punir et invite à repenser la place du châtiment dans le monde contemporain. [4e de couv.]

Vie familiale

Le père et la nouvelle paternité
Jean Le Camus, Monique Eizenberg
O. Jacob, 2022. 184 p.
ISBN 978-2-7381-5566-5
392.3 LEC

Résumé : Qu'est-ce qu'un père ? En quoi son rôle est-il différent de celui de la mère ? Quelle place occupe-t-il dans le développement de l'enfant ? Entre le modèle classique de la paternité incarné par le père sévère, garant de l'autorité, et celui totalement opposé du papa poule des années 1980, une nouvelle paternité s'est aujourd'hui peu à peu affirmée. Pour la première fois, un spécialiste reconnu du développement de l'enfant, Jean Le Camus, et une psychanalyste, Monique Eizenberg, s'associent pour retracer la longue construction de la figure paternelle au cours de l'histoire et ses formidables évolutions lors des dernières décennies. Cette double approche nous fait comprendre en quoi et comment le père a gagné sa place et pourquoi l'enfant a tant besoin de cette nouvelle paternité pour réussir son entrée dans la vie. [4e de couv.]

Sciences de l'environnement



GIEC : *la voix du climat*
Kari de Pryck
Presses de Sciences Po, 2022. 238 p. (Académique. Politiques de la Terre)
ISBN 978-2-7246-3870-7
504.7 DEP

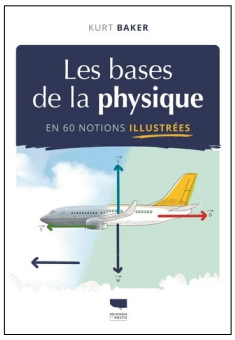
Résumé : Sur un ton de plus en plus insistant, la voix du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) se fait entendre partout. Nul ne peut ignorer que les concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère ne cessent d'augmenter, que les impacts du dérèglement climatique se font sentir sur tous les continents et qu'il existe des solutions pour l'affronter. La légitimité de cette voix s'est construite dans le temps et au prix d'une forte institutionnalisation. Loin de la vision originale de ses fondateurs, qui l'avaient conçu en 1988 comme une structure informelle au service des décideurs, le GIEC réunit aujourd'hui des milliers de personnes, fait dialoguer scientifiques et diplomates au niveau international. Cet ouvrage ouvre pour la première fois sa boîte noire. Il raconte la rigueur du processus d'évaluation et la lourdeur bureaucratique que cela induit. Il décrit le travail de négociation des experts avec les États sur les principales conclusions et pointe le risque de dépolitisation des enjeux climatiques. [4e de couv.]

Mathématiques

La bosse des maths n'existe pas : *rétablir l'égalité des chances dans les matières scientifiques*
Clémence Perronnet
Autrement, 2021. 268 p.
ISBN 978-2-7467-5573-4
510 PER

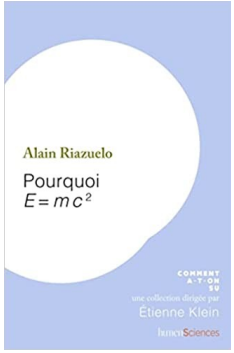
Résumé : Réputées plus égalitaires que les matières littéraires, les disciplines scientifiques sont celles dont on attend qu'elles rétablissent l'égalité des chances entre les enfants, sans considération de leur bagage culturel ou de leur milieu social. Pourtant les filles, bonnes élèves à l'école, disparaissent des filières scientifiques à mesure qu'elles progressent dans leurs études. Valable aussi pour les jeunes issus des classes populaires ou des minorités ethno-racisées, ce constat appelle une réflexion sans fard sur la place des sciences dans notre système scolaire et dans notre société — sous peine d'en faire, avec la meilleure volonté qui soit, un vecteur de discrimination plus injuste encore. Effet Pygmalion, autodépréciation, prophéties autoréalisatrices, menace du stéréotype : cet essai documenté explore comment, loin de la neutralité sociale qu'on leur prête, les sciences attisent les inégalités dans le cercle scolaire aussi bien que familial, mettant en jeu nos représentations à tous les niveaux. Au gré de cette enquête passionnante, l'autrice met au jour des initiatives déjà en place ou à encourager, pour avancer sur le chemin d'une égalité réelle dans le monde des sciences. [4e de couv.]

Physique



Les bases de la physique en 60 notions illustrées
Kurt Baker
Delachaux et Niestlé, 2022
ISBN 978-2-603-02866-7
530 BAK

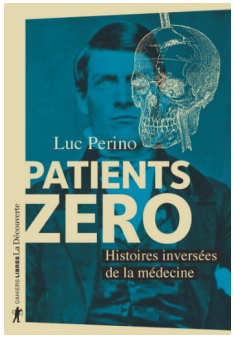
Résumé : Cet ouvrage permet de réviser, d'approfondir ou d'acquérir des bases solides en physique. Il s'adresse à tous ceux et celles qui s'intéressent aux matières scientifiques et au monde qui les entoure. Ce livre a été écrit en partant du principe que tout le monde peut tout comprendre, lorsqu'un sujet est présenté de façon adaptée et accessible. Les illustrations colorées et pédagogiques occupent une place prépondérante et viennent systématiquement en appui des textes. Des exemples tirés de la vie quotidienne aident à la compréhension. L'ouvrage est structuré de sorte qu'il permet au lecteur de s'affranchir peu à peu des bases pour aborder les concepts importants de la physique et de l'astrophysique modernes. Les notions abordées sont regroupées à la fin de chaque chapitre dans un récapitulatif très visuel qui permet une vue d'ensemble et facilite l'assimilation. Cet ouvrage développe en 13 chapitres des domaines spécifiques tels que les forces fondamentales (gravité) et le mouvement (linéaire et de rotation), les lois de conservation de l'énergie régissant l'univers et les champs dans lesquels elles s'appliquent. Sont également étudiés en détail l'électricité, l'électromagnétisme, le comportement des ondes dans tous les milieux, l'univers révélé par l'optique (le Web, par exemple), le pouvoir de la chaleur en thermodynamique et le comportement des fluides, bien plus complexe que celui des simples liquides. L'ouvrage propose également des focus sur les grandes formules mathématiques comme les lois de Newton ou la loi de Faraday, les grandes théories comme celle de la relativité restreinte ou celle du Big Bang ou encore les grands phénomènes comme les trous noirs ou le déplacement des ondes. [payot.ch]



Pourquoi E=mc2
Alain Riazuelo
Humensciences, 2022. 468 p. (Comment a-t-on su ?)
ISBN 978-2-37931-188-8
530.2 RIA

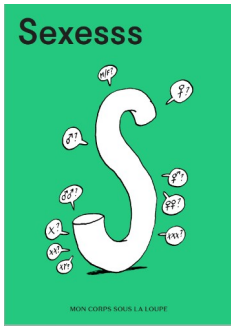
Résumé : L'équation que (presque) personne ne comprend. Nous l'avons vue écrite, nous connaissons le scientifique qui l'a trouvée - Albert Einstein - et nous savons tous que cette équation symbolise son génie. Elle nous serait presque familière si elle n'était pas aussi mystérieuse. Car au fond, savons-nous réellement d'où vient cette E = mc2 et ce qu'elle signifie ? Cela vaut la peine de s'y intéresser tant cette iconique formule a révolutionné notre compréhension du monde : grâce à elle, on a expliqué la source d'énergie des étoiles, élucidé la nature des trous noirs et déterminé l'histoire de l'Univers. (...) [4e de couv.]

Médecine



Patients zéro : *histoires inversées de la médecine*
Luc Perino
La Découverte, 2020. 207 p. (Cahiers libres)
ISBN 978-2-348-05864-6
610(091) PER

Résumé : L'histoire célèbre les victoires que les médecins ont remportées sur les maladies. Mais elle néglige leurs patients dont les troubles, les souffrances ou les plaintes ont inauguré de nouveaux diagnostics, remis en cause certaines théories médicales ou ouvert des perspectives thérapeutiques inédites. Ciselés comme des nouvelles, ces récits de patients zéro racontent une autre histoire de la médecine : une histoire « par en bas » , dans laquelle des malades qui parfois s'ignorent et des patients comptés trop souvent pour zéro prennent la place des mandarins et des héros. Parmi ces « cas » , certains sont célèbres, comme le petit Joseph Meister, qui permit au vaccin antirabique de Pasteur de franchir le cap de l'expérimentation humaine, ou Phineas Gage, dont le crâne perforé par une barre à mine révéla les fonctions du lobe frontal. La plupart sont oubliés ou méconnus, comme Auguste Deter, qui fit la renommée d'Aloïs Alzheimer, Mary Mallon, la plus saine des porteurs sains, qui ne souffrit jamais de la typhoïde qu'elle dissémina autour d'elle, ou Henrietta Lacks, atteinte d'un cancer foudroyant, dont les cellules dotées d'un pouvoir de prolifération exceptionnel éveillèrent la quête du gène de l'immortalité en voyageant autour du monde. À travers eux, ce livre interroge les errements, les excès et les dérives de la médecine d'hier à aujourd'hui. Des origines foraines de l'anesthésie générale aux recherches génétiques ou neurobiologiques les plus actuelles en passant par les premières expériences de réassignation sexuelle, il tente de rendre justice aux miraculés, aux cobayes ou aux martyrs dont la contribution au progrès de la connaissance et du soin a été aussi importante que celle de leurs médecins, illustres ou non. [4e de couv.]



Sexesss
Céline Brockmann, Tania Chytil
Bioscope de l'Université de Genève, 2018. 27 p. (Mon corps sous la loupe)
612.6 BRO

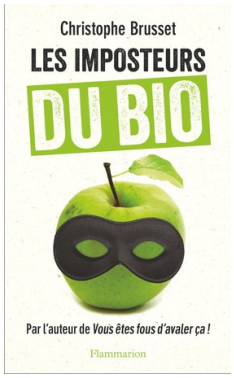
Résumé : Cette brochure de la série «Mon corps sous la loupe» aborde le thème du sexe biologique, son développement et ses variations. Brochure conçue et éditée en 2018 dans le cadre du projet «Sciences, sexes, identités» par le Bioscope de l'Université de Genève et RTS Découverte sur le sexe biologique. La brochure vous propose d'explorer l'univers de la sexualité en questionnant notamment les notions d'identité de genre, de sexe biologique et de sexes chromosomiques.

Télécommunications

2G, 3G, 4G, 5G... : *zéro G*
Ludovic Le Moan
Débats publics, 2020. 182 p.
ISBN 978-2-37509-601-7
621.39 LEM

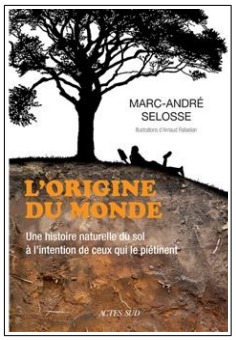
Résumé : Un Big Bang économique et social est sur le point de survenir : l'avènement de la Zéro G, un réseau bas débit, frugal et accessible au plus grand nombre, partout sur la planète. Loin de se limiter aux télécoms et à l'Internet des objets, cette révolution va bouleverser l'ensemble de nos modes de vie et de nos façons de consommer. A l'heure où l'attention des médias se focalise essentiellement sur le très haut débit cellulaire et les innovations pharaoniques, l'auteur de cet essai explore une dimension cachée de la révolution digitale. Convaincu du pouvoir de transformation phénoménal des technologies peu coûteuses, peu énergivores et créatrices d'emplois, il plaide pour l'instauration d'un « standard Zéro G » à l'échelle mondiale. Complémentaire des réseaux existants (4G, 5G, Wifi, Bluetooth), la Zéro G offre des réponses adaptées et réalistes aux défis qui menacent de rompre l'équilibre de nos sociétés : désastres écologiques, multiplication des cyberattaques, emprise des GAFA, creusement des fractures numériques et territoriales. Plus qu'une technologie, Ludovic Le Moan propose dans cet essai une philosophie de la frugalité et de la simplicité, capable de redonner du sens à l'économie et à la vie en société. [4e de couv.]

Agriculture



Les imposteurs du bio
Christophe Brusset
J'ai lu, 2022. 283 p. (J'ai lu, 13500)
ISBN 978-2-290-26121-7
631.147 BRU

Résumé : Afin de répondre à l'engouement pour le bio, et surtout mettre la main sur cette nouvelle manne, les multinationales de l'agro-alimentaire, devenues expertes en greenwashing, ont lancé une multitude de produits supposés bio, écoresponsables, éthiques et plus encore. Mais la réalité est édifiante : ces produits, souvent vendus avec des marges abusives, sont loin d'être tous bons pour la santé des consommateurs ou de la planète. D'autant qu'en France un tiers des produits bio sont importés de pays lointains où le laxisme voire la corruption sont de véritables fléaux... Une enquête décapante sur ces industriels du foodbusiness qui nous trompent inlassablement au détriment de notre santé... et de nos finances ! [4e de couv.]



L'origine du monde : *une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent*
Marc-André Selosse
Actes sud, 2021. 468 p.
ISBN 978-2-330-15267-3
631.4 SEL

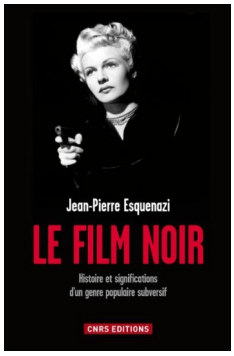
Résumé : Le sol est l'origine du monde, car il le porte, le nourrit et le protège. Il est construit par sa biodiversité, qui représente 25 % des espèces connues. Il fourmille d'animaux et de microbes qui vivent et se nourrissent de façons incroyablement variées : cette diversité assure tout simplement… le fonctionnement des écosystèmes

terrestres. Le sol fait aussi la fertilité des océans, régule le cours des rivières et modifie le climat. C'est une puissante et étonnante construction du monde vivant. Hélas ! Méconnaissant le sol, qui nous paraît opaque et sale, nous l'avons endommagé depuis des millénaires. Urbanisation, agricultures inadaptées, salinisation, pollution… l'empêchent d'assurer ses services inestimables et il disparaît sous nos yeux par érosion. Marc-André Selosse nous invite à un magnifique périple souterrain, accessible à tous, entre les composants du sol et sa vie débordante. Il nous fait découvrir la partie souterraine et méconnue des plantes. Enfin, il conclut avec optimisme sur les gestes grâce auxquels nous transmettrons des sols intacts aux générations futures. Car ceux-ci peuvent devenir des outils de développement durable. Avec sa façon habituelle et un brin d'humour dans l'illustration, l'auteur nous raconte simplement le sol et éclaire de nombreuses observations banales. En comprenant ce sol que nous piétinons, nous retisserons notre lien perdu au monde naturel. [4e de couv.]

Cinéma

Les actrices du IIIe Reich : *splendeurs et misères des icônes du Hollywood nazi*
Isabelle Mity
Perrin, 2022. 358 p.
ISBN 978-2-262-08056-3
791(091) MIT

Résumé : Le portrait de dix actrices au coeur du star system nazi. Nous le savons, la production cinématographique a été intense en Allemagne sous le IIIe Reich. Mais si l'on connaît les films de propagande exaltant l'esprit guerrier (tels Stukas ou Kolberg) ainsi que les incontournables documentaires de Leni Riefenstahl (notamment celui sur les Jeux olympiques de 1936), le cinéma de divertissement est souvent mis de côté, voire totalement ignoré. C'est pourtant entre 1933 et 1945 que les studios allemands comme la UFA produisent le plus de films (comédies, mélodrames, films d'amour, policiers, etc.) et élèvent nombre d'actrices au rang d'icônes (Zarah Leander, Brigitte Horney, Camilla Horn...). Largement inspirée du modèle hollywoodien, cette industrie est une véritable usine à rêves qui présente alors deux avantages majeurs : d'une part, divertir les citoyens allemands et leur faire oublier la guerre en leur offrant un monde de glamour et de paillettes ; d'autre part, délasser les " grands " - tels Goebbels - qui se consolent facilement dans les bras des actrices... Pour la première fois, cet ouvrage explore et analyse le star system nazi : le statut particulier et ambigu des comédiennes, leurs carrières étonnantes, leurs vies hors du commun, leurs rapports avec les hauts dignitaires, le rôle qui leur a été dévolu à l'écran... (…) [payot.ch]

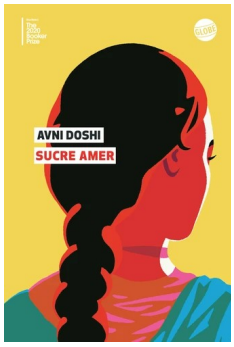


Le film noir : *histoire et significations d'un genre populaire subversif*
Jean-Pierre Esquenazi
CNRS, 2021. 505 p. (Biblis, 127)
ISBN 978-2-271-13908-5
791.22 ESQ

Résumé : C'est l'épopée d'un genre qui a révolutionné l'esthétique hollywoodienne que raconte ici Jean-Pierre Esquenazi. Faire l'histoire du film noir, c'est examiner la vie d'une communauté d'intellectuels venus d'Europe ou de New York à Hollywood dans les années 1930. Le genre naît comme une sorte d'accident industriel à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sous le signe du défi à la censure des studios, obtenant de grands succès avant de subir de plein fouet le maccarthysme. D'une lucidité amère, le film noir transforme les durs à cuire hollywoodiens en ratés effrayés et fascinés par des femmes fatales rebelles, et métamorphose les grandes métropoles en de gigantesques labyrinthes semblables aux châteaux hantés du gothique. Voici l'histoire et la sociologie d'un genre à la fois populaire et profondément critique, commercial et pourtant avant-gardiste. [4e de couv.]

Littérature

Littérature anglophone

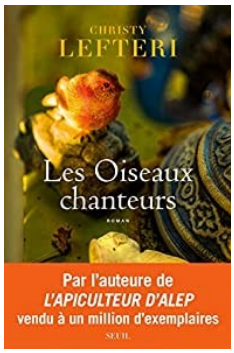


Sucre amer
Avni Doshi
Globe, 2022. 291 p.
ISBN 978-2-38361-085-4
820 DOSH

Résumé : À la cinquantaine, la mère d'Antara déclenche les premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer. Tout le monde attend que sa fille unique prenne soin d'elle. Mais la jeune femme renâcle. Car plus le passé déserte l'esprit de sa mère, plus le sien en est envahi. Ma ne l'a ni élevée, ni aimée, ni respectée. Quand Antara avait quatre ans, Ma s'est entichée d'un gourou, a fait fuir son père, l'a entraînée dans la secte d'Osho puis abandonnée aux tortures d'un pensionnat catholique… Avec les souvenirs cruels, la colère longtemps refoulée déferle jusqu'à lui faire rêver d'euthanasie. À l'heure où elle s'apprête à devenir mère à son tour, Antara en vient à redouter le mimétisme. Ses dessins bizarres, obsessionnels, et ses installations auraient pu lui apporter la paix, si seulement Ma ne s'était pas employée à saboter sa vocation d'artiste. Avec ce premier roman finaliste du Booker Prize, Avni Doshi dissèque les sentiments et les ressentiments d'un amour mère-fille impossible, et brandit à la société indienne, patriarcale et fataliste, un miroir impitoyable. [4e de couv.]

Ce genre de petites choses
Claire Keegan
Librairie générale française, 2022. 123 p. (Le livre de poche, 36485)
ISBN 978-2-253-93477-6
820 KEEG

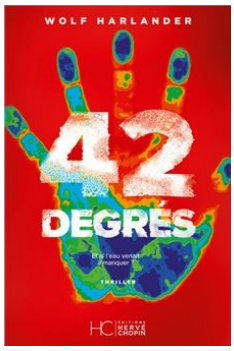
Résumé : En cette fin de 1985, Bill Furlong, le marchand de bois et charbon, a fort à faire. Parmi ses commandes, une livraison pour le couvent voisin. Le bruit court que les sœurs y exploitent à des travaux de blanchisserie des filles non mariées et qu'elles gagnent de l'argent en plaçant à l'étranger leurs enfants illégitimes. L'épouse de Bill, Eileen, est d'avis que de telles choses ne les concernent pas.Un avis qu'il a bien du mal à suivre par ce froid matin de décembre, lorsqu'il reconnaît, dans la forme recroquevillée et grelottante au fond de la réserve à charbon, une très jeune femme qui y a probablement passé la nuit. Tandis que, dans son foyer et partout en ville, on s'active autour de la crèche et de la chorale, cet homme tranquille et généreux n'écoute que son cœur. [4e de couv.]



Les oiseaux chanteurs
Christy Lefteri
Ed. du Seuil, 2022. 360 p.
ISBN 978-2-02-147863-1
820 LEFT

Résumé : Chypre, 2016. Petra Loizides est inquiète, la nourrice de sa fille s'est évaporée sans laisser de trace. Yiannis, le locataire qui occupe le premier étage de sa maison, est lui aussi bouleversé : se serait-elle enfuie suite à sa demande en mariage la veille ? Mais la jeune sri-lankaise a laissé derrière elle son passeport et la mèche de cheveux de sa propre fille restée au pays. Petra signale sa disparition à la police mais celle-ci ne réagit pas. Impuissant, Yiannis continue de son côté ses activités illégales : ruiné par la crise de 2008, il vit du braconnage des oiseaux, prisonnier d'un réseau mafieux puissant et dangereux. Ensemble, Petra et Yiannis vont enquêter auprès de nombreuses femmes invisibles comme Nisha et découvrir la facette sombre d'un pays gangréné par la corruption et les trafics en tous genres. [4e de couv.]

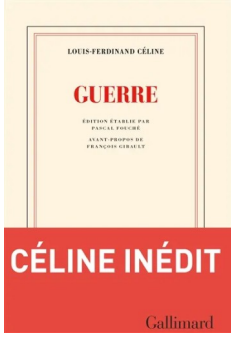
Littérature germanophone



42 degrés : *et si l'eau venait à manquer?*
Wolf Harlander
HC, 2022. 542 p.
ISBN 978-2-35720-650-2
830 HARL

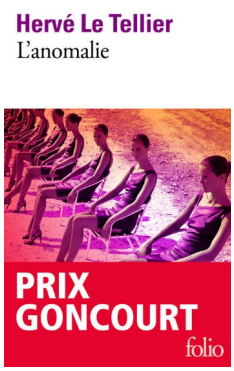
Résumé : Un thriller écologique basé sur des faits réels, d'un réalisme menaçant. L'été s'installe en Allemagne et un soleil intense inonde enfin les parcs et les piscines extérieures. Seuls l'hydrologue Julius Denner et l'informaticienne Elsa Forsberg tentent d'alerter l'opinion publique : la chaleur va s'intensifier à court terme. Personne ne les prend au sérieux jusqu'à ce que les premières rivières s'assèchent, que les incendies de forêt deviennent incontrôlables et que les centrales nucléaires doivent être arrêtées en urgence. Partout en Europe, les « réfugiés de l'eau » sont à la recherche de ce qui était autrefois une ressource naturelle. Alors que la civilisation menace de s'effondrer autour d'eux, Julius et Elsa tentent désespérément d'arrêter la catastrophe et sont pris dans le collimateur de puissances qui poursuivent leurs propres intérêts... Prix des lecteurs 2021 en Allemagne. [payot.ch]

Littérature francophone



Guerre
Louis-Ferdinand Céline
Gallimard, 2022. 183 p. (Blanche)
ISBN 978-2-07-298322-1
840 CELI

Résumé : Parmi les manuscrits de Louis-Ferdinand Céline récemment retrouvés figurait une liasse de deux cent cinquante feuillets révélant un roman dont l'action se situe dans les Flandres durant la Grande Guerre. Avec la transcription de ce manuscrit de premier jet, écrit quelque deux ans après la parution de Voyage au bout de la nuit (1932), une pièce capitale de l'œuvre de l'écrivain est mise au jour. Car Céline, entre récit autobiographique et œuvre d'imagination, y lève le voile sur l'expérience centrale de son existence : le traumatisme physique et moral du front, dans l'« abattoir international en folie ». [Site de l'éd.]



L'anomalie
Hervé Le Tellier
Gallimard, 2022. 397 p. (Folio, 7096)
ISBN 978-2-07-296582-1
840 LETE

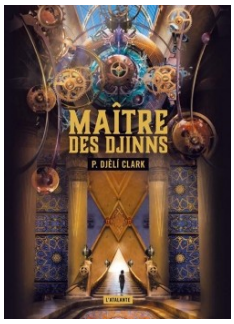
Résumé : «Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension.» En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. [4e de couv.]

Littérature chinoise

L'équateur d'Einstein : *nouvelles complètes 1*
Liu Cixin
Actes sud, 2022. 558 p. (Exofictions)
ISBN 978-2-330-16090-6
895.1 CIX

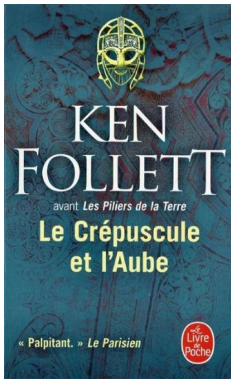
Résumé : Porte-étendard incontesté de la science-fiction chinoise, Liu Cixin apparaît dans ses textes courts comme un maître de la dramaturgie cosmique en même temps qu'un écrivain profondément humaniste. Qu'il mette en scène une inversion du temps, revisite de façon très vernienne le voyage au centre de la Terre, interroge les conséquences d'une miniaturisation des êtres humains ou imagine l'application météorologique de la théorie du chaos pour stopper les guerres, Liu Cixin ne cesse d'explorer et de distordre avec profondeur et inventivité les mystères les plus insondables de la science. (...). Toujours empreintes d'une réflexion mélancolique – et souvent humoristique – sur le sens de la vie et l'avenir de la Terre, les nouvelles et novellas de Liu Cixin rappellent avec une posture parfois presque taoïste l'insignifiance des existences et des actions humaines dans le cours ordonné (ou chaotique ?) de l'Univers. [4e de couv.]

Littérature ADO



Maître des djinns
P. Djèli Clark
L'Atalante, 2022. 472 p. (La dentelle du cygne)
ISBN 979-10-360-0101-7
ADO 820 DJEL

Résumé : Le Caire, 1912. Vêtue d'un complet trois pièces - un ensemble blanc du plus bel effet sur sa peau cuivrée -, Fatma lisse sa cravate couleur d'or en veillant à exhiber les boutons de manchette scintillant aux poignets de sa chemise bleu nuit. Puis elle pose son chapeau melon sur sa courte crinière bouclée. Oui, Fatma el-Sha'arawi est une redoutable sapeuse. C'est aussi une énergique et compétente enquêtrice du ministère de l'Alchimie, des Enchantements et des Entités surnaturelles. Et la voici en charge de l'assassinat collectif de la Fraternité d'al-Jahiz par un inconnu qui se prétend... al-Jahiz lui-même, le puissant mystique qui a ouvert la porte de l'Egypte à la magie et aux djinns cinquante ans plus tôt. Imposture ? Ca ne fait aucun doute pour Fatma. Mais encore faut-il identifier et traquer ce mystérieux terroriste que des pouvoirs inouïs rendent, semble-t-il, invulnérable. Une enquête à tiroirs à l'issue de quoi on dirait bien que notre héroïne devra encore sauver le monde. [4e de couv.]



Le crépuscule et l'aube
Ken Follett
R. Laffont, 2022. 1019 p. (Le livre de poche, 36319)
ISBN 978-2-253-07155-6
ADO 820 FOLL

Résumé : En l'an 997, à la fin du haut Moyen Age, les Anglais font face à des attaques de Vikings qui menacent d'envahir le pays. En l'absence d'un Etat de droit, c'est le règne du chaos. Dans cette période tumultueuse, s'entrecroisent les destins de trois personnages. Le jeune Edgar, constructeur de bateaux, voit sa vie basculer quand sa maison est détruite au cours d'un raid viking. Ragna, jeune noble normande insoumise,

épouse par amour l'Anglais Wilwulf, mais les coutumes de son pays d'adoption sont scandaleusement différentes des siennes. Aldred, moine idéaliste, rêve de transformer sa modeste abbaye en un centre d'érudition de renommée mondiale. Chacun d'eux s'opposera au péril de sa vie à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et renforcer sa domination. [4e de couv.]

Une braise sous la cendre
Sabaa Tahir
Pocket jeunesse, 2018. 552 p. (PKJ., J3174)
ISBN 978-2-266-28895-8
ADO 820 TAHI

Série : Une braise sous la cendre : titre de série
Résumé : Autrefois l'Empire était partagé entre les Érudits, gardiens du savoir, et les Martiaux, armée redoutable dévouée à l'empereur. Mais les soldats ont pris le dessus, et désormais quiconque est surpris en train de lire ou d'écrire s'expose aux pires châtiments. Dans ce monde sans merci, Laia, une esclave, et Elias, un soldat d'élite, vont tout tenter pour retrouver la liberté… et sauver ceux qu'ils aiment. [4e de couv.]

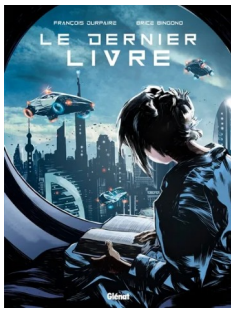
Une flamme dans la nuit
Sabaa Tahir
Pocket jeunesse, 2021. 570 p. (Pocket jeunesse, 3288)
ISBN 978-2-266-30063-6
ADO 820 TAHI

Série : Une braise sous la cendre : titre de série
Résumé : Elias a toujours voulu quitter Blackcliff pour être enfin libre. Mais ce rêve a un prix : Laia, une jeune résistante, accepte de l'aider s'il parvient à faire évader son frère, enfermé dans la pire prison de Blackcliff. Malgré le risque, Elias décide de forcer son destin. Traqués par les Martiaux, les fugitifs ignorent que ce voyage les conduira jusqu'au coeur de l'Empire, où des dangers plus périlleux encore les attendent...

Le bureau des affaires occultes : *tome 1*
Eric Fouassier
Librairie générale française, 2022. 444 p. (Le livre de poche, 36494)
ISBN 978-2-253-10772-9
ADO 840 FOUA

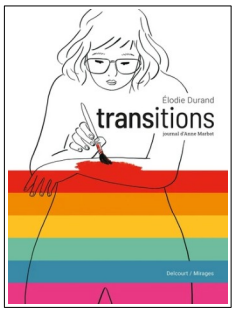
Résumé : 1830, dans un Paris fiévreux encore sous le choc des Journées révolutionnaires de juillet, le gouvernement de Louis-Philippe, nouveau roi des Français, tente de juguler une opposition divisée mais virulente. Le jeune inspecteur Valentin Verne est muté à la brigade de Sûreté, fondée quelques années plus tôt par le fameux Vidocq. Il doit élucider une série de morts étranges susceptible de déstabiliser le régime. Car la science qui progresse, mêlée à l'ésotérisme alors en vogue, inspire un nouveau type de criminalité. Féru de chimie et de médecine, cultivant un goût pour l'irrationnel, Valentin sait en décrypter les codes. Nommé à la tête du « bureau des affaires occultes », un service spécial chargé de traquer ces malfaiteurs modernes, il va donner la preuve de ses extraordinaires compétences.Mais qui est vraiment ce policier solitaire, obsédé par la traque d'un criminel insaisissable connu sous le surnom du Vicaire ? Qui se cache derrière ce visage angélique où perce parfois une férocité déroutante ? [4e de couv.]

Bandes dessinées



Le dernier livre
Scénario François Durpaire, dessin Brice Bingono
Glénat, 2021. 72 p.
ISBN 978-2-344-03342-5
BD 741.5 DUR

Résumé : Paris, 2050. Une pandémie mondiale a conduit à la fermeture des librairies, des écoles et des bibliothèques. Les géants de l'industrie numérique ont digitalisé le savoir. Avec la complicité des dirigeants politiques qui ont compris les enjeux de pouvoirs liés aux nouvelles technologies, ils ont mis fin à la production du papier avant de l'interdire. Les informations nous parviennent sur les écrans ou s'implantent instantanément sur nos rétines et l'école se fait à la maison en compagnie d'androïdes programmés conformément aux principes de cette nouvelle société. Mais au coeur de ce monde lisse et aseptisé, un mystère éclot. De nombreux enfants disparaissent sans laisser aucune trace. Derrière ces enlèvements : un groupe de résistants qui entend redonner à la prochaine génération la curiosité et l'esprit critique que la société leur a retirés. Mais leur plan est découvert. La bibliothèque clandestine où ils se cachaient est brûlée et les livres qu'elle contenait également... Un groupe d'enfants parvient à s'échapper du massacre. Ensemble, il se donnent une mission : écrire un nouveau premier livre. [Decitre]

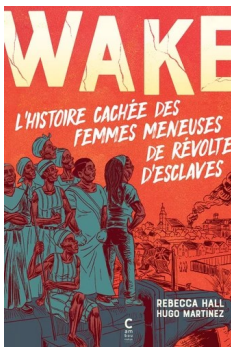


Transitions : *journal d'Anne Marbot*
Elodie Durand
Delcourt, 2021. 171 p. (Mirages)
ISBN 978-2-413-02431-6
BD 741.5 DUR

Résumé : « Vous savez, les genres féminin et masculin sont les deux extrêmes d'un état. Chacun est libre de mettre le curseur où il veut, où il peut». Les mots de la psychologue du planning familial bousculent Anne. Elle n'a rien vu venir. Sa fille est un garçon... Anne bataille, se déconstruit, apprend, s'ajuste à son enfant, pour se fabriquer un autre regard, un nouveau paradigme. [payot.ch]

Phantom Seer
scénario : Tôgo Gotô
Kazé, 2022. 189 p. (Shônen)
ISBN 978-2-8203-4319-2
BD 741.5 GOT

Série : Phantom Seer : titre de série
Résumé : Issu d'une lignée qui fait trembler les créatures paranormales, Iori est un puissant médium capable d'exorciser les esprits malfaisants appelés «phantom». Or, ce lycéen fainéant, égoïste et désagréable ne rêve que d'une chose : une vie banale. Tout le contraire de Riku, une camarade populaire et altruiste... mais qui attire tous les phantom alentour ! Lorsqu'on assigne à Iori la protection de Riku, les deux camarades décident de collaborer pour, peut-être, changer leurs destins... [4e de couv.]



Wake : *l'histoire cachée des femmes meneuses de révoltes d'esclaves*
Rebecca Hall
Cambourakis, 2022. 207 p. (Sorcières)
ISBN 978-2-36624-699-5
BD 741.5 HAL

Résumé : Si les révoltes d'esclaves sont connues, le rôle qu'y ont joué les femmes a souvent été invisibilisé. Petite-fille d'esclaves, juriste et historienne, Rebecca Hall dévoile la trajectoire oubliée de ces femmes qui ont pris la tête de révoltes à bord des bateaux négriers, mais également sur le territoire américain, au XVIIIe siècle. Menant un travail de recherche approfondi dans des archives aux États-Unis et au Royaume-Uni, elle a étudié d'anciens dossiers judiciaires, des journaux de bord de capitaines ou encore nombre de correspondances. Entre ces histoires mises en lumière est intercalée la trajectoire personnelle de Rebecca Hall, celle d'une vie vécue dans le sillage de l'esclavage, et le récit des difficultés qu'elle a rencontrées pour enquêter sur le sujet. Illustré avec puissance et éloquence, Wake explore les pans occultés d'un héritage douloureux et souligne à quel point le passé, bien que lointain, ne cesse de résonner, jusqu'à aujourd'hui. [4e de couv.]

Le cosmos est mon campement
scénario et dessin Eric Henninot
Delcourt, 2017. 79 p. (Neopolis)
ISBN 978-2-7560-6726-1
BD 741.5 HEN

Série : La horde du contrevent
Résumé : Prix Nobel de supra-physique, Edwel Conrad est l'homme qui a découvert la "Loi de multiplicité", démontrant l'infinité de dimensions parallèles. L'homme qui, par l'étendue de son savoir, est devenu capable de s'approprier l'univers et de devenir Dieu. Peut-être le seul capable de sauver sa femme, Elsa, qui finit inlassablement assassinée par de mystérieux hommes en noir. Combien de fois l'avait-il déjà sauvée ? Combien de fois le tentera-t-il à nouveau ? Rien ne semble pouvoir arrêter les plans diaboliques de ces Timejumpers, agents meurtriers au service du temps... [payot.ch]

Le manifeste des 343 : *[histoire d'un combat]*
Laffitte, Strag, Duphot
Marabout, 2020. 144 p. (Marabulles)
ISBN 978-2-501-13309-8
BD 741.5 LAF

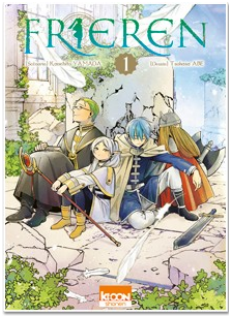
Résumé : Fin 1970, Nicole, jeune documentaliste au Nouvel Observateur s'indigne du sort des femmes obligées d'avorter clandestinement. Elle décide de mettre en place une action d'envergure avec le Mouvement de Libération des Femmes et de monter un «scoop» destiné à changer la société et les mentalités... Ce sera le Manifeste des 343, rédigé par Simone de Beauvoir, signé par 343 Françaises connues ou inconnues et publié par le Nouvel Observateur le 5 avril 1971, alors que l'avortement était illégal en France. Cette audace a marqué l'histoire du féminisme français et ouvert la voie à la loi Veil dépénalisant l'avortement, adoptée en 1975. Du manifeste des 343, l'Histoire a surtout retenu la couverture satirique de Cabu dans Charlie Hebdo. 50 ans après, les auteurs ont voulu revenir sur les événements qui ont conduit à sa parution dans Le Nouvel Observateur et redonner à chacun·e son rôle légitime. [payot.ch]

Les carnets de l'apothicaire
dessin : Nekokurage ; scénario : Itsuki Nanao
Ki-oon, 2021. 1 vol. (non paginé [175] p.) (Seinen)
ISBN 979-10-327-1077-7
BD 741.5 NEK

Série : Les carnets de l'apothicaire : titre de série
Résumé : Tandis que Mao Mao continue d'enquêter sur diverses affaires suspectes, la voilà qui finit par se demander si toutes ne seraient pas liées. En effet, quelqu'un semble agir dans le plus grand secret afin de parvenir à un but précis... Grâce à sa vivacité d'esprit, la jeune fille comprend très vite que les accidents des derniers mois étaient en réalité des crimes destinés à atteindre une personne de haut rang. Elle se rend alors sur place au péril de sa vie et réussit à sauver in extremis la cible du meurtre... qui n'était autre que Jinshi ! Découvrez la face cachée du lieu le plus secret de la cité impériale ! Dans ce monde de femmes régi par les hommes, Mao Mao aura besoin de toute son intelligence et de tout son savoir pour démêler les intrigues de la cour... Avec son héroïne hors norme et ses décors magnifiques, ce manga événement adapté d'un roman à succès a tout pour plaire ! Et vous, aurez-vous le courage de goûter à ses délices ? [4e de couv.]

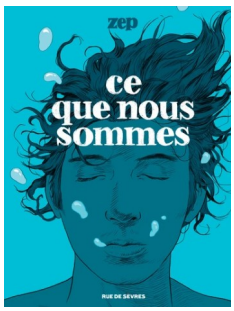
Dr Slump
Akira Toriyama
Glénat, 1995. np
ISBN 978-2-7234-1934-5
BD 741.5 TOR

Série : Dr. Slump : titre de série
Résumé : Au village Pinguin, le Dr Slump a fabriqué une robot, Aralé, et lui a donnée l'apparence d'une petite fille. Celle-ci va découvrir le monde qui l'entoure avec une naïveté déconcertante. Les personnages qui vont faire sa connaissance auront parfois bien du mal à la suivre... [4e de couv.]



Frieren
scénario : Kanehito Yamada
Ki-oon, 2022. 114 p. (Shonen)
ISBN 979-10-327-1083-8
BD 741.5 YAM

Série : Frieren : titre de série
Résumé : Le jeune héros Himmel et ses compagnons, l'elfe Frieren, le nain Eisen et le prêtre Heiter, rentrent victorieux de leur combat contre le roi des démons. Au bout de dix années d'efforts, ils ont ramené la paix dans le royaume. Il est temps pour eux de retrouver une vie normale... Difficile à imaginer après tant d'aventures en commun ! Frieren, elle, ne semble guère touchée par la séparation. Pour la magicienne à la longévité exceptionnelle, une décennie ne pèse pas lourd. Elle reprend la route en solo et promet de retrouver ses camarades un demi-siècle plus tard. Elle tient parole… mais ces retrouvailles sont aussi les derniers instants passés avec Himmel, devenu un vieillard qui s'éteint paisiblement sous ses yeux. Frieren est sous le choc... La vie des humains est si courte ! L'elfe a beau être experte en magie, il lui reste encore un long chemin à parcourir pour comprendre la race humaine... Son nouvel objectif : s'initier aux arcanes du cœur ! [4e de couv.]



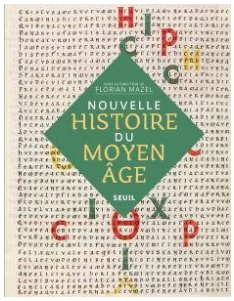
Ce que nous sommes
Zep
Rue de Sèvres, 2022. 87 p.
ISBN 978-2-8102-0498-4
BD 741.5 ZEP

Résumé : Grâce au projet DataBrain, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement uploadées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, apprendre de nouvelles langues ou même assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique, il s'évanouit et se réveille en forêt, loin de la ville protégée, en ayant perdu tout son savoir et ses souvenirs. Démuni, il est recueilli par Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, qui va l'aider à se reconstruire et à retrouver son passé. Constant va donc partir sur les traces de son identité réelle et découvrir au passage les facultés extraordinaires de son cerveau... humain. [payot.ch]

Criminelles fiançailles
Asuka Konishi
Pika, 2022. 186 p. (Seinen)
ISBN 978-2-8116-6819-8
BD 741.5 KON

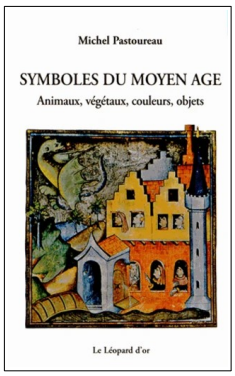
Série : Criminelles Fiançailles : titre de série
Résumé : Depuis la disparition de la fille d'un yakuza allié au clan Miyama, et le meurtre d'un de leurs hommes, Yoshino est contrainte à passer tout son temps avec Kirishima pour sa propre sécurité. Situation compliquée pour ses nerfs ! À l'occasion d'une sortie, elle aperçoit la soi-disant disparue dans un quartier branché. Kirishima compte aller enquêter, mais la zone fait partie du territoire des Kirigaya où son clan n'est pas le bienvenu. Pour en avoir le cœur net, Yoshino l'accompagne et les ennuis commencent. Sans compter l'arrivée de Shôma à Tokyo, qui va remettre en question les décisions de la jeune femme ! [Site de l'éd.]

Histoire



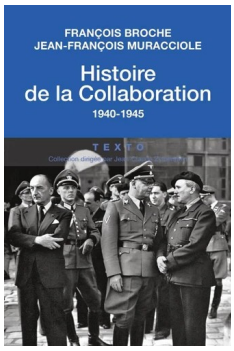
Nouvelle histoire du Moyen Âge
sous la dir. de Florian Mazel
Ed. du Seuil, 2021. 1042 p. (L'univers historique)
ISBN 978-2-02-146035-3
940.1 NOU

Résumé : Autour de Florian Mazel, les meilleurs spécialistes de la période médiévale nous offrent une ambitieuse synthèse qui propose, à la lumière des recherches les plus récentes, et en cheminant au fil d'une soixantaine de textes et d'une centaine d'images, un nouveau récit du Moyen Âge européen. « Le Moyen Age est une séquence de temps qui n'a pas d'âge, hors d'âge si l'on veut, et son altérité est profonde. Mais cette étrangeté, le dépaysement que l'on peut éprouver en ses allées, n'est ni sans charme ni sans intérêt. Le Moyen Age représente en effet, par son altérité même, un extraordinaire lieu de vagabondage et un remarquable terrain d'exercice pour l'esprit critique, où réfléchir entre autres choses, à relative distance des passions contemporaines, aux relations entre public et privé, communauté et identité, hiérarchies et solidarités, rôle et statut, mémoire et histoire, violence et solidarité, droit et tradition, don et échange, imaginaire et identité, institution et pouvoir, croissance et environnement... Qui trouverait la chose inutile ? » Florian Mazel [4e de couv.]



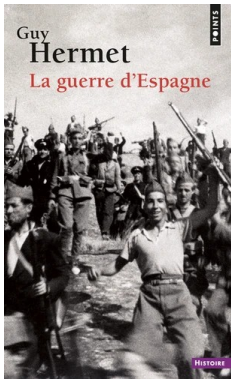
Symboles du Moyen Age : *animaux, végétaux, couleurs, objets*
Michel Pastoureau
Léopard d'or, 2012. 397 p.
ISBN 978-2-86377-224-9
940.1 PAS

Résumé : Le bestiaire du Roman de Renart, celui des cinq sens et des sept péchés capitaux, la composition des ménageries princières, la vision des couleurs au XIIIe siècle, les mutations du vert au XIVe, la naissance du noir et blanc au XVe, les usages médiévaux du gant et du sceau, l'histoire symbolique des arbres et du bois, l'histoire culturelle de la pomme... L'ouvrage de Michel Pastoureau conduit le lecteur sur des terrains variés. Tout au long de ce parcours, l'auteur souligne avec force combien l'histoire symbolique des animaux et des végétaux, des couleurs et des images, des signes et des songes, loin de s'opposer à l'histoire sociale, économique, politique ou religieuse, en constitue une des composantes essentielles. Pour l'historien, le symbole et l'imaginaire font partie de la réalité et doivent être étudiés comme des objets d'histoire à part entière. [4e de couv.]



Histoire de la collaboration : *1940-1945*
François Broche, Jean-François Muracciole
Tallandier, 2019. 762 p. (Texto)
ISBN 979-10-210-3689-5
944.081 BRO

Résumé : «La Collaboration demeure «le plus délicat des problèmes posés par la défaite et la division de la France» (Stanley Hoffmann). Il s'agit d'un concept flou, que l'on a chargé d'une mission impossible, consistant à ranger sous une étiquette commune des Français d'origines, de motivations et de conduites très différentes, souvent contradictoires. Elle n'a jamais inspiré une politique clairement déterminée, fixée une fois pour toutes, car elle s'adaptait en permanence aux circonstances. Elle recouvre «un large éventail d'idées et de comportements qui ne se laisse pas facilement cerner, qu'il est impossible d'enserrer dans un cadre rigide» (Henry Rousso). Son existence n'en a pas moins laissé une empreinte indélébile sur l'histoire de la France contemporaine.» F. B., J.-F. M. [4e de couv.]



La guerre d'Espagne
Guy Hermet
Ed. du Seuil, 2017. 346 p. (Points, H124)
ISBN 978-2-7578-6645-0
946 HER

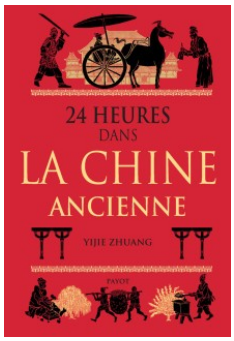
Résumé : Une analyse sans préjugés partisans d'un conflit dont la signification symbolique a divisé le monde au point d'en faire oublier la réalité complexe. Avec un souci constant d'impartialité, l'auteur retrace les épisodes marquants en même temps que les enjeux de cette guerre civile, dans ses dimensions politiques, sociales, idéologiques, militaires et bien sûr internationales. Le regard de Guy Hermet ne procède pas d'une vision "révisionniste", mais cherche à comprendre la constitution démocratique de l'Espagne. [4e de couv.]

Russie-Turquie : *un défi à l'Occident ?*
Passés Composés, 2022. 219 p.
ISBN 978-2-37933-574-7
947 RUS

Résumé : À l'heure où Vladimir Poutine a envahi l'Ukraine et menace l'Europe d'une guerre, voici un ouvrage décisif pour illustrer le basculement de l'ordre international au sein duquel la rivalité avec l'Occident est le prétexte à des alliances hier encore inimaginables. Tout oppose la Russie et la Turquie et, pourtant, leur union ne cesse de se renforcer. C'est le constat des chercheurs rassemblés dans ce livre inédit. En dépit de conflits multiséculaires, Istanbul et Moscou partagent des ambitions. S'il y a des désaccords entre Poutine et Erdogan, l'intérêt commun en termes d'influence et de puissance prime. Du nucléaire civil à l'armement, en passant par la coopération diplomatique et militaire, toutes les occasions sont bonnes pour accroître l'image de solidité de ce nouveau front résolu à combattre « l'ingérence » de l'Occident. Cependant, la guerre en Ukraine, en révélant l'asymétrie des enjeux qui sous-tendent ce partenariat pour les deux parties, en remettra-t-elle en cause la dynamique ? [4e de couv.]

Géopolitique de l'Ukraine
Emmanuelle Armandon
Presses universitaires de France, 2016. 125 p. (Que sais-je ?, 4045)
ISBN 978-2-13-073238-9
947.7 ARM

Résumé : Depuis novembre 2013, l'Ukraine est au cœur de l'une des plus graves crises internationales que le monde a connu depuis la fin de la guerre froide. Au cœur de ces événements ? Son rapport à l'Europe d'une part, et à la Russie d'autre part. Cet ouvrage se donne pour objectif d'interroger l'évolution des relations que Kiev entretient avec ses deux principaux partenaires internationaux depuis 1991. Il analysera les grandes étapes et les caractéristiques qui ont marqué la politique extérieure du pays à l'égard de Bruxelles et de Moscou et mettra également en lumière la complexité et la pluralité des regards que portent les citoyens ukrainiens sur les orientations internationales de leur pays. Encore fragile et contrastée, la construction de ce jeune Etat, né après soixante-dix ans de soviétisme, est, comme Emmanuelle Armandon s'attachera à le démontrer, loin d'être achevée. [www.decitre.fr]

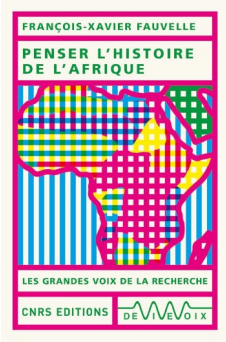


24 heures dans la Chine ancienne
Yijie Zhuang
Payot, 2022. 298 p.
ISBN 978-2-228-93027-7
951 ZHU

Résumé : Après «24 Heures dans l'Egypte ancienne», de Donald P. Ryan (2019) et «24 Heures dans l'antique Athènes», de Philip Matyszak (2021), voici de nouveau 24 chapitres et un personnage par chapitre, cette fois pour raconter chacune des 24 heures d'une journée dans la Chine des Han, en 17 après J.-C., sous le règne de l'usurpateur Wang Mang, confucianiste et réformateur. Car nous autres Occidentaux ignorons presque tout du quotidien des Chinois de jadis hors des palais impériaux. Le jeune archéologue Yijie Zhuang nous le raconte de manière particulièrement vivante, sur fond de tensions sociales et à une époque d'époustouflant progrès techniques (dont l'invention du papier, de la racine carrée et... de la brouette).

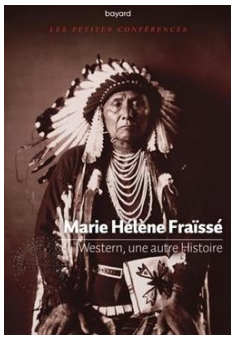
Le temps des monstres : *le monde arabe, 2011-2021*
Hamit Bozarslan
La Découverte, 2022. 253 p. (Cahiers libres)
ISBN 978-2-348-06490-6
956 BOZ

Résumé : En 2011, d'impressionnants soulèvements populaires contre les dictatures ont bouleversé le monde arabe. À la joie et à l'espoir ont souvent répondu la terreur et la violence des régimes autocratiques. Une décennie après ces « printemps arabes », quel regard peut-on porter sur eux comme sur ces répressions ? C'est une réponse originale à cette question qu'Hamit Bozarslan apporte dans ce livre, où il mobilise de façon très accessible les résultats de longues années d'enquêtes sur les sociétés de la région. Il rend compte d'abord des origines des dynamiques émancipatrices surgies en 2011. Mais aussi de la radicalisation des processus destructeurs en œuvre au Moyen-Orient depuis des décennies, de la transhumance djihadiste aux luttes hégémoniques des grands acteurs régionaux (Arabie saoudite, Iran et Turquie). Et il montre que si la passion de l'égalité, de la liberté et de la dignité s'est exprimée avec force dès 2011, avant d'être renouvelée en Algérie, au Soudan, en Irak et au Liban, les risques d'une restauration autoritaire, ainsi que d'une transformation de certains États arabes en forces miliciennes, ont très tôt été présents. Ainsi, en Syrie, mais aussi en Libye et au Yémen, le Léviathan autoritaire a cédé la place à Béhémoth, dont l'ultime dessein est de détruire la société. Dans cette dynamique du pire, l'aveuglement et le cynisme des démocraties occidentales n'a pu que favoriser l'émergence des « monstres » dans le monde arabe. [4e de couv.]



Penser l'histoire de l'Afrique
François-Xavier Fauvelle
CNRS, 2022. 94 p. (Les grandes voix de la recherche)
ISBN 978-2-271-14262-7
960 FAU

Résumé : Retraçant un parcours de recherche qui l'a mené de l'Afrique du Sud au Maroc en passant par l'Ethiopie, François-Xavier Fauvelle fait ressortir les enseignements d'une histoire qu'il n'est plus permis de nier ou d'ignorer. Il pointe les défi s d'une documentation fragmentaire qui suppose d'employer fouilles archéologiques et écrits anciens, traditions orales et usages contemporains du passé, tout en déconstruisant les représentations héritées des siècles de la traite des esclaves puis du colonialisme. Apparaissent alors les richesses d'une histoire marquée par une singulière diversité d'économies, de langues, de croyances religieuses et de formations politiques. Réinscrite dans ses interactions avec les mondes extérieurs, cette histoire renouvelle notre compréhension des mondes africains anciens et permet de repenser les phénomènes globaux, tels ceux du Moyen Age, à partir de l'Afrique. [4e de couv.]



Western, une autre histoire
Marie-Hélène Fraïssé
Bayard, 2022. 70 p. (Les petites conférences)
ISBN 978-2-227-50064-8
970 FRA

Résumé : En 1992, lorsqu'on célébra les 500 ans du débarquement de Christophe Colomb aux Amériques, les Amérindiens prirent le deuil. Pour eux la « Découverte » n'était rien d'autre que le début de la grande « Invasion » . Car la grande épopée de l'Ouest et de la Frontière, telle que la raconte Hollywood, avec ses fiers cowboys et ses farouches Indiens à plumes, ne se lit pas du tout de la même manière quand on a été expulsé de chez soi, décimé par des maladies importées, et qu'on est désormais considéré comme indésirable sur le territoire de ses ancêtres. Mais heureusement l'Histoire ne s'arrête pas là... [4e de couv.]