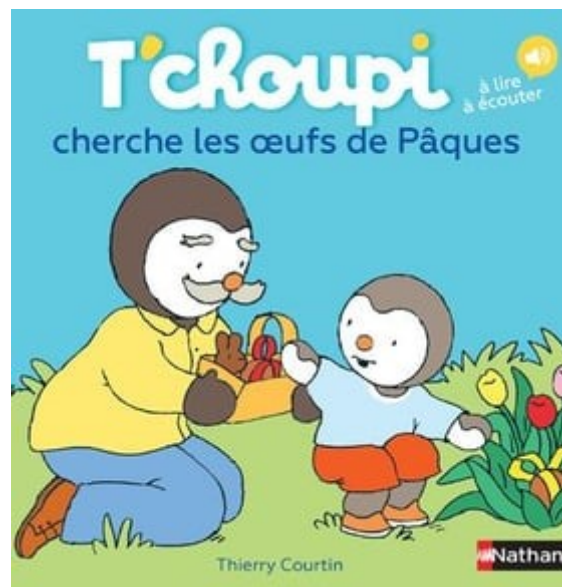


NOUVEAUTÉS LIVRES

CEDOC de Saussure

Mars 2024



Source de l'image :

<https://www.fr.fnac.ch/a10312483/T-choupi-Tome-35-T-choupi-cherche-les-oeufs-de-Paques-Thierry-Courtin>

Table des matières

Informatique	3
Philosophie	4
Psychologie.....	4
Media	5
Economie.....	6
Education /Orientation.....	6
Médecine	7
Ingénierie	8
Marketing	8
Sport	9
Littérature anglaise.....	10
Littérature allemande	11
Littérature française	12
Géographie	16
Histoire.....	16



123FreeVectors.com

Informatique



Le référencement : ce que Google veut

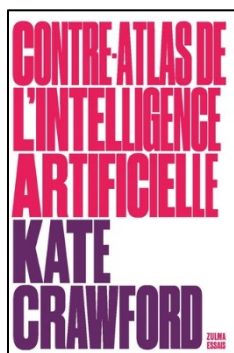
Julien Ringard & Benjamin Thiers

Studyrama, 2022. 153 p.

ISBN 978-2-7590-4845-8

004.738 RIN

Résumé : Vous cherchez un produit sur Internet? Vous n'avez probablement scrollé vers le bas de la page. Vous n'êtes à coup sûr pas allé sur la deuxième page de votre moteur de recherche préféré. Non, comme l'immense majorité des internautes vous avez arrêté votre choix parmi les quatre ou cinq premiers résultats proposés par un moteur de recherche. Se positionner en tête de liste d'un moteur comme Google est donc stratégique pour tout site web, car c'est à ces positions que l'on peut capter une audience, interagir avec elle et la convertir en prospects ou clients. Mais comment certains sites ont-ils réussi à atteindre ces positions si convoitées? Se retrouver en tête des résultats pour des expressions concurrentielles n'est qu'exceptionnellement le fruit du hasard. Répondre aux critères de pertinence de Google (et au passage de tous les autres moteurs) est un métier à part entière, très demandé dans une économie qui se digitalise toujours plus. Ce livre a pour vocation de vous initier au référencement et vous permettre d'appréhender les enjeux et grands principes à l'œuvre dans le Search Engine Marketing. [4e de couv.]



Contre-atlas de l'intelligence artificielle : les coûts politiques, sociaux et environnementaux de l'IA

Kate Crawford

Zulma, 2023. 377 p. (Zulma essais)

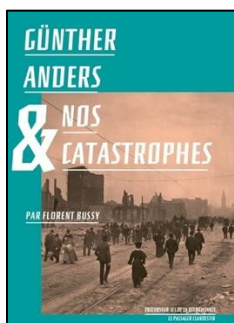
ISBN 979-10-387-0237-0

007 CRA

Résumé : L'IA est une industrie vorace en ressources naturelles, logistiques et humaines. Elle n'a en fait pas grand-chose d'« artificiel ». Et dès lors qu'elle perpétue toutes sortes de biais idéologiques et discriminatoires, on peut se demander si elle est vraiment « intelligente ». Développée et conçue sans contrôle ni évaluation, sans critères de justice ni d'éthique, l'IA renforce la toute-puissance des géants de la tech et des institutions qui l'adoptent. Elle est le reflet du pouvoir. A travers six enquêtes approfondies, Kate Crawford déploie une cartographie exhaustive de l'IA : ses coûts et ses impacts environnementaux, sociaux et politiques. [4e de couv.]



Philosophie



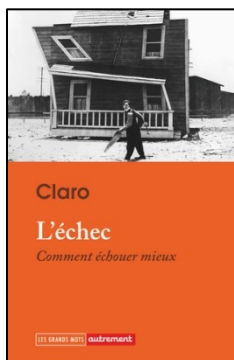
Günther Anders & nos catastrophes

par Florent Bussy

Le passager clandestin, 2020. 123 p. (Précurseur-ses de la décroissance)
ISBN 978-2-36935-244-0

100 AND

Résumé : C'est en tant que morts en sursis que nous existons désormais. Infatigable pourfendeur de la bombe atomique, Günther Anders (1902-1992) qui préférerait au titre de philosophe celui de "seneur de panique", a fait des catastrophes de son siècle le point de départ de ses réflexions. Il a analysé le décalage périlleux, provoqué par la société industrielle, entre nos compétences techniques et nos facultés d'imagination. Alors que la technique rend infinie notre capacité de nuisance, notre aptitude à appréhender les conséquences de nos actes s'amointrit ostensiblement. En soulignant le caractère visionnaire de son œuvre, Florent Bussy nous rappelle que la peur est un instrument de lucidité et d'adaptation au présent face à l'imminence de catastrophes planétaires. [payot.ch]



L'échec : comment échouer mieux

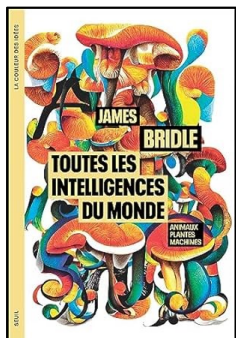
Claro

Autrement, 2024. 231 p. (Les grands mots)
ISBN 978-2-08-043667-2

100 CLA

Résumé : Seul l'exercice de l'échec permet d'élargir le champ des possibles. Si, comme le disait Beckett, il importe d'échouer mieux, c'est sans doute parce que créer ne veut pas dire réussir, mais plutôt soutirer à l'obscurité un aveu de lumière. Au risque, consenti, d'aboutir à une impasse - c'est là non une malédiction, mais une chance. Dans cet essai personnel, Claro convoque entre autres Kafka, Pessoa, Cocteau et Hitchcock pour nous plonger dans les failles ouvertes par l'échec. Non sans humour et avec une grande sensibilité, allant jusqu'à dresser la liste de ses propres errements, il nous invite à repenser nos limites et nos fêlures, et à en considérer les bienfaits. [4e de couv.]

Psychologie



Toutes les intelligences du monde : animaux, plantes et machines

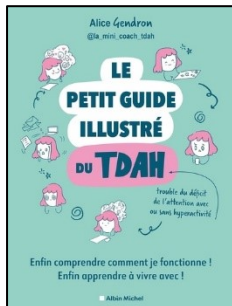
James Bridle

Seuil, 2023. 455 p. (La couleur des idées)
ISBN 978-2-02-148007-8

159.95 BRI

Résumé : James Bridle est un écrivain, artiste, journaliste et technologue britannique. Son premier livre « Un nouvel âge de ténèbres. La technologie et la fin du futur » (Allia, 2018 pour l'édition originale) a été traduit dans une douzaine de langues. Ce nouvel ouvrage a été salué par toute la critique dès sa parution en avril 2022. On peut voir son travail plastique sur son site web : <http://jamesbridle.com>.

La fascination pour les progrès fulgurants de l'intelligence artificielle ne nous fait-elle pas passer à côté des autres intelligences avec lesquelles nous cohabitons ? Les animaux, les plantes et les systèmes techniques révèlent en effet petit à petit leur complexité et leur étendue. Que nous apprennent toutes ces formes d'intelligence ? Comment pouvons-nous donner une plus juste place aux entités auxquelles nous sommes reliés ? Pour répondre à ces questions, James Bridle convoque allègrement tous les savoirs possibles ? biologie, histoire, éthologie, arts, physique, informatique et plus encore. Des oracles grecs aux poulpes, des champignons aux satellites, des ordinateurs hydrauliques aux séquoias, on découvre ainsi les multiples modes d'existence qui dialoguent autour de nous et avec nous. Explorer ces hybridations et enchevêtrements est l'une des conditions pour changer radicalement de monde. On lira donc ici le récit électrisant de nos temps à venir. [4e de couv.]



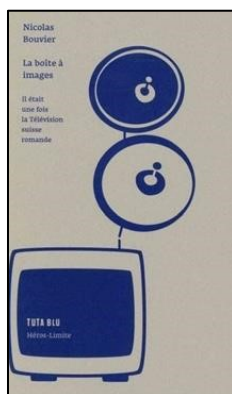
Le petit guide illustré du TDAH : Enfin comprendre comment je fonctionne ! Enfin apprendre à vivre avec !

Alice Gendron
Albin Michel, 2023. 207 p.
ISBN 978-2-226-48652-3

159.952 GEN

Résumé : Qu'est-ce qui ne va pas chez moi ? Qu'est-ce que ça fait de vivre avec un TDAH ? Puis-je avoir ce trouble et m'épanouir ? Alice Gendron est bien placée pour en parler, elle qui a longtemps vécu avec un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) sans comprendre ce qui lui arrivait. Son objectif : à travers ses illustrations et ses conseils pratiques, réaffirmer à ceux qui ont ce trouble ou qui vivent avec une personne diagnostiquée TDAH, et pour qui la vie quotidienne est un défi, qu'ils ne sont pas seuls avec leur atypisme et qu'il leur est possible de s'épanouir ! Ce guide en trois parties offre un aperçu complet de ce que c'est que vivre avec un TDAH, et des solutions concrètes : Tout ce que vous devez savoir sur le TDAH : types, symptômes, diagnostic, idées fausses, glossaire. La journée type d'une personne avec un TDAH : défis et obstacles (rendez-vous, fatigue, rangement...), astuces et conseils pour les surmonter. 16 stratégies qui ont fait leurs preuves pour " apprivoiser " ce trouble : mettre en place des routines, utiliser des codes couleurs, faire du batch-working, appréhender les choses de façon ludique, travailler avec son cerveau et non contre lui... [4e de couv.]

Media



La boîte à images : il était une fois la Télévision suisse romande

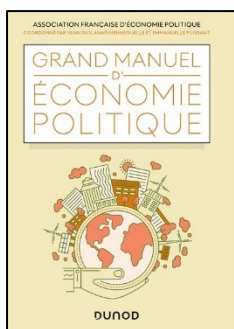
Nicolas Bouvier
Héros-Limite, 2022. 211 p. (Tuta Blu)
ISBN 978-2-88955-073-9

316.774 BOU

Résumé : « Nicolas Bouvier raconte les débuts de la télévision, une épopée technologique, mais aussi humaine, avec des métiers et tout un art visuel en pleine création. L'écrivain illustre son récit de nombreuses anecdotes qu'il a recueillies auprès du personnel de la grande maison, avec l'humour et la verve qui lui sont propres. Il faut dire que le journaliste et photographe connaît bien la structure, il y collabore tout en étant indépendant. Une position qui lui permet une justesse dans le propos autant qu'elle lui offre une liberté de ton dont il ne se privera guère. La boîte à images témoigne de l'évolution d'un média et de ses révolutions successives : élargissements des horaires de diffusion, croissance exponentielle des concessionnaires, spécialisation des métiers

(cinquante-deux sont recensés par Bouvier), arrivée de la couleur et de la publicité ou encore de l'eurovision... Du travail de pionnier fourni par les premiers passionnés avec des moyens de fortune jusqu'aux « années héroïques » du média, entre 1954 à 1979, période charnière, le livre illustre combien la télévision prendra en Suisse romande comme ailleurs l'importance que l'on sait. Une ascension que Bouvier ne manque pas de questionner, que ce soit dans sa structure, son rôle, mais aussi de ses limites et de sa liberté. Rééditée pour la première fois depuis 1979, cette chronique révèle une fois encore le talent immense de l'écrivain voyageur. Quel que soit son sujet, Nicolas Bouvier sait captiver et emporter le lecteur avec lui. » [payot.ch]

Economie



Grand manuel d'économie politique

Dunod, 2023. 716 p.
ISBN 978-2-10-084101-1

338.2 GRA

Résumé : Les grandes thématiques de l'économie ont jusqu'à aujourd'hui fait l'objet d'innombrables ouvrages, de qualité pour la plupart, mais partageant tous avec obstination le choix de se limiter à une approche parfaitement classique. Ce manuel d'un nouveau genre apporte un vent de fraîcheur en abordant l'économie comme une science ancrée dans un contexte social, historique et politique.

Chaque grand sujet y est traité sous l'angle du pluralisme des courants et des méthodes. Et parce que l'économie est une discipline vivante et ouverte, chaque chapitre convoque les regards croisés d'autres domaines (sociologie, géographie, histoire, philosophie...) et confronte les points de vue des différentes écoles théoriques. Accessible autant que rigoureux, hétérodoxe autant que pluraliste, ce premier manuel d'économie politique réinvente l'approche des sciences économiques. [decitre.fr]

Education /Orientation

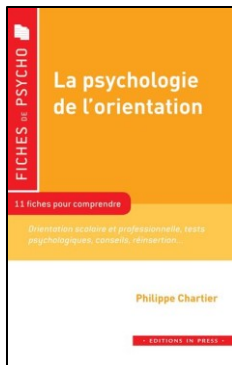


L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation

P. Chartier, K. Terriot, P. Vignaud
Mardaga, 2018. 462 p. (Psy- évaluation, mesure, diagnostic, 17)
ISBN 978-2-8047-0589-3

370.48 CHA

Résumé : Dans le champ de l'orientation tout au long de la vie, qui concerne maintenant de plus en plus de personnes, une multitude d'outils d'évaluation est disponible. Comment s'y retrouver ? C'est l'objectif principal des auteurs de ce livre qui consacrent un chapitre par grand domaine d'évaluation (les capacités cognitives, les intérêts, la personnalité, etc.) en faisant précéder la présentation des outils par un panorama synthétique des principales théories et questionnements du domaine considéré. Il ne s'agit pas d'un simple catalogue car chaque outil présenté fait l'objet d'une analyse de ses qualités mais aussi de ses limites éventuelles et conditions d'utilisation. Des illustrations ou études de cas permettent d'éclairer les notions présentées. Il aborde également une étape de plus en plus importante en orientation : la communication des résultats. [4e de couv.]



La psychologie de l'orientation

Philippe Chartier

In press, 2022. 113 p. (Fiches de psycho)

ISBN 978-2-84835-733-1

370.48 CHA

Résumé : Comment choisir ses études, trouver la "bonne" voie, réorienter sa carrière ? Toutes ces questions, chacun.e les a rencontrées à certains moments dans sa vie. La psychologie de l'orientation s'intéresse à ces problématiques. Depuis les premiers travaux du début du XXe siècle - portant essentiellement sur la recherche d'une adéquation individu/emploi et des pratiques de diagnostic -

jusqu'aux modèles plus récents du début du XXIe siècle, comme celui du "life design" ou encore ceux en quête du sens de la vie et du sens du travail, accordant une place à la subjectivité des personnes et aux pratiques d'accompagnement tout au long de la vie, c'est un ensemble d'auteurs, de concepts mais aussi de méthodologies qui s'est développé. Cet ouvrage présente de manière synthétique un panorama général de la discipline (théories, concepts, auteurs...) illustré par des exemples de pratiques professionnelles. [4e de couv.]

Médecine



Les troubles obsessionnels compulsifs (TOC) : savoir pour guérir

Lionel Dantin

Ellipses, 2022. 94 p. (La réponse du psy)

ISBN 978-2-340-06403-4

616.896 DAN

Résumé : Que sont les TOC ou " Troubles obsessionnels compulsifs" ? Comment les reconnaître, les comprendre et surtout, comment les soigner ? Cet ouvrage de la collection Savoir pour Guérir se propose de donner toutes les informations essentielles sur cette pathologie, toujours sous une forme

synthétique et aisée à parcourir. Le lecteur, qu'il soit une personne souffrante, de l'entourage ou un professionnel de santé, pourra trouver tout ce qu'il est nécessaire de connaître sur ce trouble, depuis les hypothèses scientifiques les plus contemporaines sur ses causes jusqu'aux thérapies efficaces existantes, sans oublier les démarches auprès des spécialistes et les coordonnées utiles des associations de familles et de patients. [4e de couv.]



Ingénierie



Le transport aérien

Paul Chiambaretto, Emmanuel Combe
La Découverte, 2023. 127 p. (Repères, 811)
ISBN 978-2-348-07709-8

629 CHI

Résumé : Avec plus de 4 milliards de passagers aériens prévus en 2023, l'aviation commerciale constitue aujourd'hui un moyen de transport largement répandu dans le monde. Cet ouvrage propose un panorama du fonctionnement, des évolutions et des défis auxquels est confronté ce secteur, en privilégiant une triple approche : économique, systémique et prospective. L'approche économique permet de mieux comprendre comment fonctionne une compagnie aérienne, en identifiant ses sources de coûts et de revenus, selon le type de compagnie et la distance de ses vols. L'analyse systémique invite à prendre en compte le contexte et l'écosystème dans lesquels s'insère l'activité des compagnies aériennes : constructeurs d'avions, aéroports, régulateurs. La dimension prospective recense les principaux défis que le transport aérien devra relever demain, au premier rang desquels figurent la transition climatique et la quête de souveraineté économique. [4e de couv.]

Marketing



Métavers Marketing : tendance ou nouvelle réalité du marketing digital ?

Laurent Florès
Eyrolles, 2023. 214 p.
ISBN 978-2-416-01063-7

659 FLO

Résumé : Des millions d'utilisateurs et des milliards d'investissement de la part d'entreprises : le Métavers se présente comme la plus grande opportunité des prochaines années. Pourtant, pour nombre d'entre nous, cet univers reste encore opaque et lointain. Alors, gadget ou tendance lourde ? Avec des cas réels d'entreprises et des témoignages d'experts et acteurs du Métavers et du Web3, ce livre apporte un cadre de compréhension et des réponses concrètes aux nombreuses questions que pose le Métavers. Car si beaucoup d'encre coule sur le sujet, finalement, peu de connaissances sont disponibles. Accessible aux non-spécialistes, ce livre a pour but d'expliquer, explorer et comprendre les nouveaux enjeux du Métavers et du Web3, en particulier pour les marques. En effet, celles-ci ne peuvent s'y soustraire : Le prochain marketing digital se trouve dans le Métavers. [4e de couv.]



Marketing social : de la compréhension des publics au changement de comportement

Presses de l'École des Hautes Études en Santé Publique, 2023. 207 p.
(Vademecum)
ISBN 978-2-8109-1107-3

659 MAR

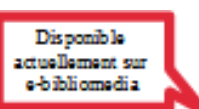
Résumé : Qu'est-ce que le marketing social ? Est-ce différent de la communication sociale ? Quels en sont les principes, les atouts, les outils ? Que signifient les 5 C ? En quoi une campagne de marketing social est-elle efficace, dans un programme de prévention, pour modifier les comportements de bien-être et de santé ? Quels sont les risques éthiques du développement de cette technique ? Pour répondre à ces questions et à toutes celles que les acteurs de la santé se posent, cet ouvrage, fruit de la collaboration entre chercheurs et experts, combine éléments théoriques, conseils pratiques et de nombreux exemples de campagnes de marketing social parmi lesquelles « Mois sans tabac » lancée depuis 2016 en France. Cette 2e édition s'adresse à tous ceux qui veulent en savoir plus sur le marketing social : acteurs de terrain, chargés de prévention et de communication, mais aussi décideurs et partenaires, enseignants, chercheurs et étudiants en santé, marketing et communication. [4e de couv.]

Sport



La chance de ma vie : j'ai fait de ma différence une force

Théo Curin
J'ai lu, 2023. 281 p. (J'ai lu, 13756)
ISBN 978-2-290-38850-1



796.034 CUR

Résumé : "On ne saura jamais quel aurait été mon destin sans cette maladie - une méningite bactérienne foudroyante à l'âge de six ans -, mais je n'aurais sans doute pas vécu le quart de ce que j'ai eu la chance de vivre jusqu'à présent. Je suis Théo Curin, vingt-deux ans, amputé des quatre membres, bien dans ma tête, bien dans ma peau. Quand on me demande comment je réagis si on me rendait bras et jambes, je réponds : "Non, merci, je ne saurais qu'en faire !" J'ai des choses à dire et le sentiment d'être écouté, que demander de plus ? " Sous nos yeux, Théo encaisse, se redresse, rebondit, se relance, se réinvente, se dépasse, se surpasse. Avec le naturel et l'optimisme qui le caractérisent, il raconte : la maladie, l'hôpital, la rééducation, mais aussi et surtout les rêves qu'il concrétise, les échecs qu'il surmonte et les défis qu'il relève. Une formidable leçon de vie. [4e de couv.]



Regards sur le handicap et le sport

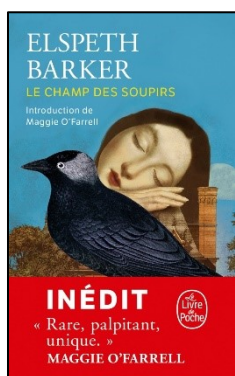
sous la dir. de Philippe Fourny
Le Cherche Midi, 2022. 143 p.
ISBN 978-2-7491-7560-7

796.034 REG

Résumé : Les préjugés sur le handicap et le sport ont la vie dure pour ceux qui subissent le regard de l'autre : alors quoi de mieux pour déconstruire les idées reçues que de croiser les points de vue afin de comprendre tous les enjeux en matière de performance et de santé ? Le sport apparaît trop

souvent comme l'un des domaines les plus discriminants pour les personnes en situation de handicap : elles font l'expérience du fait d'être comparées, jugées, voire écartées des pratiques sportives... Pourtant, le sport, parce qu'il est associé à la prouesse et au dépassement, n'est-il pas l'outil le plus dérangeant mais aussi le plus efficace pour changer notre regard souvent normatif sur le handicap ? Cette approche réunit des sportifs de haut niveau, champions paralympiques et olympiques, invités à croiser leurs regards dans un dialogue intime sur ce que signifie pour chacun d'entre eux la performance : sur ce qui les rapproche plutôt que sur ce qui les distingue. L'ouvrage donne aussi la parole à des experts (accompagnants, médecins, kinés, entraîneurs) qui expliquent combien les avancées et les innovations (prises en charge et équipements adaptés, applications numériques innovantes) ont des répercussions, bien au-delà du handicap, sur le bien-être et la santé de tous. Ce livre-débat est le premier de la collection « Regards sur » qui croisera la question du handicap avec différents sujets, nous invitant à un vrai cheminement pour faire évoluer nos représentations et notre manière de vivre ou de percevoir le handicap. [4e de couv.]

Littérature anglaise



Le champ des soupirs

Elspeth Barker

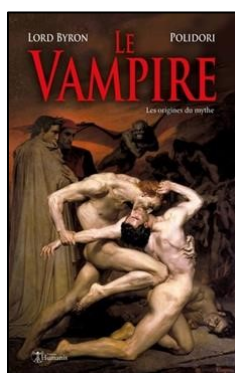
Librairie générale française, 2023. 281 p. (Le livre de poche, 37354)

ISBN 978-2-253-94089-7

Rayon ADO

820 BARK

Résumé : Ecosse, au milieu du XXe siècle. Janet, seize ans, est retrouvée assassinée au pied de l'escalier de la demeure familiale, vêtue de la robe en dentelle noire de sa mère. Ce qui commence comme un roman policier sera en fait le récit rétrospectif de la courte et triste vie de Janet. Dans une région battue par les vents, elle grandit entourée de frères et de sœurs plus beaux et plus brillants qu'elle. Incomprise par les adultes, rejetée par les autres enfants, Janet trouve refuge auprès des animaux et dans les livres, qui deviennent autant de remparts contre l'hostilité du monde. Farouchement déterminée à rester elle-même quoi qu'il en coûte, cultivant une imagination sauvage et merveilleuse, Janet parviendra à connaître quelques instants de grâce, avant de finir sa vie tragiquement. [4e de couv.]



Le vampire : les origines du mythe

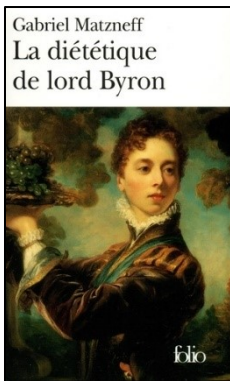
Lord Byron & John William Polidori

Humanis, 2018. 94 p. (Classiques Fantasy)

ISBN 979-10-219-0369-2

820 BYRO

Résumé : En matière d'histoires de vampire, on peut dire qu'il y a l'avant et l'après cette nouvelle inspirée par lord Byron et écrite par John Williams Polidori en 1819. Avant, le vampire est un mythe peu populaire et assez vague, proche de celui des "zombis" et autres morts-vivants. Après, le personnage prend la forme d'un dandy à la peau exsangue, immortel et séducteur, au charme sulfureux, s'intéressant surtout aux victimes féminines qu'il saigne d'une morsure à la gorge. Cette réédition largement illustrée ressuscite le texte fondateur de la version moderne du vampire qu'il complète par les poèmes et nouvelles ayant inspiré Polidori. On y trouvera L'enterrement : un fragment et Les ténèbres de lord Byron, La Fiancée de Corinthe de Wolfgang Goethe et Le Vampire de John Stagg, dans des traductions inédites ou modernisées. Un recueil incontournable pour les adeptes de fantastique ! [4e de couv.]



La Diététique de lord Byron

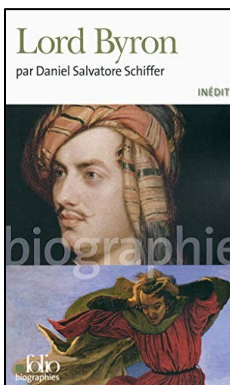
Gabriel Matzneff

La Table ronde, 2002. 212 p. (Folio, 1907)

ISBN 978-2-07-037907-1

820(092) BYRO

Résumé : La diététique, ce ne sont pas seulement les régimes alimentaires qui furent, dès son adolescence, une des obsessions de Lord Byron, mais aussi sa philosophie de l'existence, et son art de vivre : le comportement qu'avait en face de l'amour, de la création littéraire, de la société, de Dieu, ce pessimisme allègre, cet égoïste généreux, ce gourmand frugal, ce septique passionnée, ce grand seigneur nonchalant qui fut un révolutionnaire actif, ce nordique fasciné par l'Orient, ce tempérament de droite aux idées de gauche, ce pédéraste couvert de femmes, ce disciple d'Epicure qu'habitait la peur de l'enfer chrétien, cet adversaire de l'impérialisme qui vénérât Napoléon, ce suicidaire amoureux de la vie, cet ami des Turcs qui est mort pour la liberté du peuple grec, ce poète à la réputation sulfureuse et au cœur pur. [4e de couv.]



Lord Byron

par Daniel Salvatore Schiffer

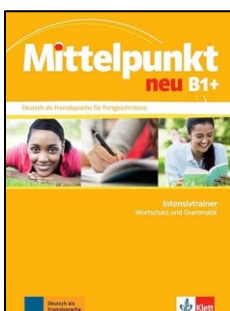
Gallimard, 2015. 357 p. (Folio)

ISBN 978-2-07-044950-7

820(092) BYRO

Résumé : « Emplissons jusqu'au bord la coupe des plaisirs : enivrons-nous de sa liqueur, notre nectar. » George Gordon Byron, sixième baron Byron, plus connu sous le nom de "Lord Byron" (1788-1824), reste pour beaucoup celui que non seulement son pays, l'Angleterre, mais l'Europe entière considèrent, de son vivant et dans les années qui suivirent sa mort, comme l'incarnation même du génie poétique romantique. Révolté contre la politique et la société de son temps, épris de liberté, le "ténébreux égoïste" fut plus que cela : un homme de conviction, indépendant, sulfureux, facétieux, aimant les femmes et les hommes, adorateur de la Grèce et de l'Italie, sportif, cinglant, exubérant, toujours moderne, comme en témoignent des œuvres telles que Childe Harold ou Don Juan. Engagé dans la lutte pour l'indépendance de la Grèce, il mourut à Missolonghi à l'âge de trente-six ans. [4e de couv.]

Littérature allemande



Mittelpunkt neu B1+ : Intensivtrainer Wortschatz und Grammatik

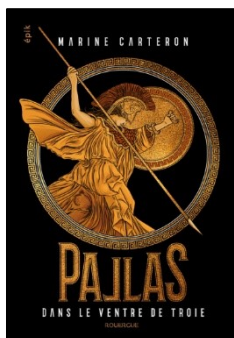
E. Klett, 2014. 62 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-676648-7

830(075) MIT

Résumé : Intensivtrainer Wortschatz und Grammatik ist ein auf Mittelpunkt neu B1+ zugeschnittenes Zusatzmaterial ; beinhaltet Übungen zur Wiederholung, Vertiefung oder Erweiterung mit entsprechender Kennzeichnung ; kann zur Binnendifferenzierung im Unterricht oder zum Selbstlernen verwendet werden ; bietet ein Rechtschreibtraining ; enthält im Anhang die Lösungen zu den Übungen. [4e de couv.]

Littérature française



Pallas : dans le ventre de Troie

Marine Carteron

Rouergue, 2023. 332 p. (Epik)

ISBN 978-2-8126-2441-4

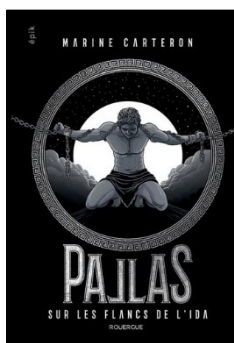
Rayon ADO

840 CART

Série : Pallas

Résumé : Chante, Pallas, comment Zeus t'arracha aux bras de ta sœur pour te jeter sur la terre inféconde. Comment il éleva de hautes murailles pour te séparer d'Athéna, et la colère qui saisit la déesse. Chante, Pallas, les noms des mortelles

et des immortelles qui furent sacrifiées pour te libérer du ventre de Troie. Chante, fille de Triton, le combat d'Athéna". Elles sont déesses, mortelles, connues ou oubliées. A travers le regard de ces femmes, Marine Carteron (autrice des Autodafeurs, Génération K et Dix) revisite la mythologie grecque et lève le voile sur ce qu'Homère nous a caché : les véritables causes des guerres de Troie. [4e de couv.]



Sur les flans de l'Ida

Marine Carteron

Rouergue, 2023. 407 p. (Epik)

ISBN 978-2-8126-2517-6

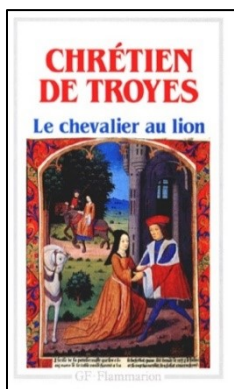
Rayon ADO

840 CART

Série : Pallas

Résumé : Athéna a échoué. Sa tentative pour récupérer le Palladion et retrouver enfin Pallas s'est terminée dans un bain de sang. Troie, quant à elle, a été saccagée par Héraclès et son armée. Mais la déesse, loin d'être découragée, a

tiré de précieuses leçons de cet échec. Aidé par le Titan Prométhée, elle conçoit un nouveau plan. Un plan d'une envergure glaçante qui entrera à jamais dans l'histoire des hommes et des Dieux. Machinations, manipulations, traîtrises et meurtres, ce second tome de Pallas pourrait totalement être qualifié de Game of Thrones mythologique et donner des leçons aux plus grands romans d'espionnage. Athéna n'est pas la déesse de la stratégie pour rien ! [4e de couv.]



Yvain ou le chevalier au lion

Chrétien de Troyes

Flammarion, 1990, réimpr. 2010. 413 p. (GF, 569)

ISBN 2-08-070569-5

840 CHRE

Résumé : Yvain est chevalier hardi et entreprenant, envieux de réussir là où les autres échouent. Il affronte l'aventure de la fontaine qui bout ; il conquiert une femme, il conquiert une terre, il conquiert l'amour : le voici marié. Un beau conte s'en tiendrait là. Ce n'est que le début du roman de Chrétien de Troyes. Le héros va connaître le désespoir, la folie ; il en sortira transformé, et découvrira un autre

sens à la prouesse et à l'amour. Ce serait simpliste si Chrétien de Troyes n'était pas un poète qui conserve à la destinée humaine son épaisseur de mystère et fait résonner en nos cœurs le secret de mythes vieux comme les forêts celtiques. [4e de couv.]



La femme qui ne vieillissait pas

Grégoire Delacourt
J.-C. Lattès, 2018. 245 p.
ISBN 978-2-7096-6183-6

840 DELA

Résumé : « À quarante-sept ans, je n'avais toujours aucune ride du lion, du front, aucune patte d'oie ni ride du sillon nasogénien, d'amertume ou du décolleté; aucun cheveu blanc, aucune cerne; j'avais trente ans, désespérément. » Il y a celle qui ne vieillira pas, car elle a été emportée trop tôt. Celle qui prend de l'âge sans s'en soucier, parce qu'elle a d'autres problèmes. Celle qui cherche à paraître plus jeune pour garder son mari, et qui finit par tout perdre. Et puis, il y a Betty. [editions-jclattes.fr]



Ecrire la vie

Annie Ernaux
Gallimard, 2011. 1084 p. (Quarto)
ISBN 978-2-07-013218-8

840 ERNA

Résumé : « Écrire la vie. Non pas ma vie, ni sa vie, ni même une vie. La vie, avec ses contenus qui sont les mêmes pour tous mais que l'on éprouve de façon individuelle : le corps, l'éducation, l'appartenance et la condition sexuelles, la trajectoire sociale, l'existence des autres, la maladie, le deuil. Je n'ai pas cherché à m'écrire, à faire œuvre de ma vie : je me suis servie d'elle, des événements, généralement ordinaires, qui l'ont traversée, des situations et des sentiments qu'il m'a été donné de connaître, comme d'une matière à explorer pour saisir et mettre au jour quelque chose de l'ordre d'une vérité sensible. » Annie Ernaux, juillet 2011. (4e de couv.)



Fendre l'armure

Anna Gavalda
Le Dilettante, 2017. 284 p.
ISBN 978-2-84263-913-6

840 GAVA

Résumé : On me demande d'écrire quelques mots pour présenter mon nouveau livre aux libraires et aux critiques et, comme à chaque fois, ce sont ces quelques mots qui sont les plus difficiles à trouver. Je pourrais dire que c'est un recueil de nouvelles, que ce sont des histoires, qu'il y en a sept en tout et qu'elles commencent toutes à la première personne du singulier mais je ne le vois pas ainsi. Pour moi, ce ne sont pas des histoires et encore moins des personnages, ce sont des gens. De vrais gens. Pardon, de vraies gens. C'est une faute que j'avais laissée dans mon manuscrit, « la vraie vie des vrais gens », avant que Camille Cazaubon, la fée du Dilettante, ne me corrige : l'adjectif placé immédiatement avant ce nom se met au féminin. Quelles gens ? Certaines gens. De bonnes gens. Cette règle apprise, je suis allée rechercher tous mes « gens » pour vérifier que tous s'accordaient bien et j'ai réalisé que c'était l'un des mots qui comptait le plus grand nombre d'occurrences. Il y a beaucoup de « gens » dans ce nouveau livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement « je ». Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure. Tous n'y parviennent pas mais de les regarder essayer, déjà, cela m'a émue. (...) [Payot]



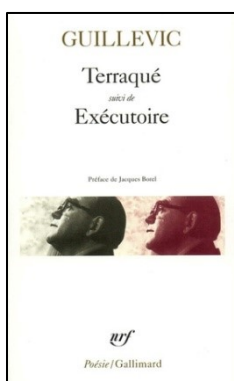
***Le jour où les lions mangeront de la salade verte* : roman**

Raphaëlle Giordano
Eyrolles, 2017. 317 p.
ISBN 978-2-212-56447-1

840 GIOR

Résumé : L'homme est un lion pour l'homme... Et les lions ne s'embarrassent pas de délicatesse. Sûrs de leur bon droit, ils imposent leurs vues sans conscience de leur égocentrisme et de leur appétit excessif pour les rapports de force. Ces lions, nous les croisons tous les jours : automobiliste enragé, conjoint gentiment dénigrant, chef imbu de pouvoir, mère intransigeante qui sait mieux que nous ce qui est bon pour nous... C'est ce que Romane appelle la « burnerie » !

Trentenaire passionnée et engagée, Romane a créé pour aider ces félins mal embouchés une société qui leur propose des sessions de relooking intégral de posture et de mentalité. Dans son nouveau groupe, elle a de très beaux cas. Surtout un : Maximilien Vogue, célèbre homme d'affaire, PDG d'un grand groupe de cosmétique, charismatique en diable, mais horripilant spécimen de « burné » égotique. Saura-t-elle le conduire à faire évoluer ses comportements pour l'amener à révéler autrement sa puissance intérieure avec plus de justesse et de respect pour les autres ? Une chose est certaine : elle va avoir du fil à retordre... [Payot]



***Terraqué* : suivi de Exécutoire**

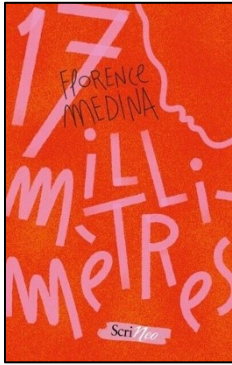
[Eugène] Guillevic
Gallimard, 2003. 246 p. (Poésie)
ISBN 978-2-07-030133-1

840 GUIL

Résumé : « C'est bien un homme qui, à travers l'objet, parle ici à d'autres hommes et, bien sûr, puisqu'il s'agit d'un poète, c'est par le langage, dans le langage, qu'il se parle et nous parle ; mais enfin il parle, et le langage, auquel un rôle privilégié n'en est pas moins attribué, n'est pas seul, cela, je ne crois pas que Guillevic l'ait jamais cru, à parler. Loin d'exiler le texte indéchiffrable du monde et,

sans communication avec lui, de se renclorre en eux-mêmes, ces mots, ce langage s'en prennent au monde, ils l'interrogent, ils le somment ; interrogation, constat, ou amorce déjà d'une réponse, ils sont à la fois instrument de connaissance et exorcisme, savoir, élucidation, presque toucher, armes patientes du courage : Les mots, C'est pour savoir. Quand tu regardes l'arbre et dis le mot : tissu, Tu crois savoir et toucher même Ce qui s'y fait (...) Et la peur Est presque partie. (Exécutoire) Tel est bien, pour Guillevic, l'art poétique essentiel. Tel est l'acte poétique lui-même. Les mots sont savoir ; par là-même, ils sont aussi assurance, protection ; et l'homme sans eux nu, livré, exposé : aux choses, aux monstres, aux forces mauvaises, en lui et hors de lui, à la double et cons... de l'intériorité. » Jacques Borel. [<https://www.librairie-gallimard.com/>]





17 millimètres

Florence Medina

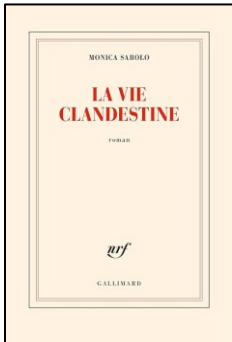
Scriveo, 2024. 219 p. (Jeunesse Ado)

ISBN 978-2-38167-321-6

Rayon ADO

840 MEDI

Résumé : Cet été, en camp d'ado, Mona et Liam ont fait l'amour pour la première fois. C'était bien. Sauf que le préservatif a craqué. Et qu'ils n'ont pas osé demander aux monos de les accompagner à la pharmacie pour demander une pilule du lendemain. Mais après tout, Mona avait eu ses règles quelques jours plus tôt, alors... ça ne risquait rien, si ? Six semaines plus tard, la jeune femme doit se rendre à l'évidence : elle est enceinte. Et d'après les informations qu'elle a glanées sur le net, elle héberge déjà un embryon de 17 millimètres. C'est peu et c'est beaucoup, 17 millimètres. C'est trop quand on ne veut pas d'un enfant, là, tout de suite, à 16 ans. Mona a le choix, le droit d'avorter. Ce n'est pas facile pour autant. [4e de couv.]



La vie clandestine

Monica Sabolo

Gallimard, 2022. 318 p. ([Blanche])

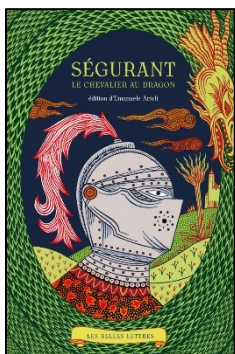
ISBN 978-2-07-290042-6



Disponible
actuellement sur
e-bibliomedis

840 SABO

Résumé : « Je tenais mon sujet. Un groupe de jeunes gens assassinent un père de famille pour des raisons idéologiques. J'allais écrire un truc facile et spectaculaire, rien n'était plus éloigné de moi que cette histoire-là. Je le croyais vraiment. Je ne savais pas encore que les années Action directe étaient faites de tout ce qui me constitue : le silence, le secret et l'écho de la violence » « La vie clandestine », c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'est aussi celle des membres du groupe terroriste d'extrême gauche Action directe, objets d'une enquête romanesque qui va conduire la narratrice à revisiter son propre passé. Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ? [...] [4e de couv.]



Séгурant : le chevalier au dragon. Roman de la Table ronde

éd. et trad. par Emanuele Arioli d'après des manuscrits médiévaux retrouvés

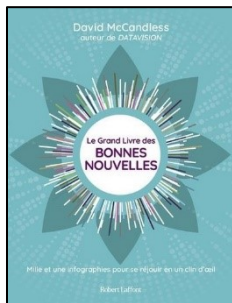
Les Belles Lettres, 2023. 263 p.

ISBN 978-2-251-45453-5

840 SEGU

Résumé : Surpassant tous les chevaliers de son temps en force et en bravoure, Séгурant remporte haut la main chaque tournoi de chevalerie auquel il participe, jusqu'à ce qu'il soit ensorcelé par les fées Morgane et Sibylle qui le lancent à la poursuite d'un dragon cracheur de feu. Les aventures extraordinaires de ce chevalier de la Table Ronde étaient oubliées depuis des siècles. Elles ont été retrouvées par un jeune médiéviste, Emanuele Arioli, qui a parcouru les bibliothèques de toute l'Europe en quête des manuscrits de ce roman arthurien. Au terme de plus de dix années de recherches, Emanuele Arioli donne ici le texte de ce roman disparu, illustré par les enluminures des manuscrits originaux, pour que chacun puisse, pour la première fois, le lire. [Site de l'éd.]

Géographie



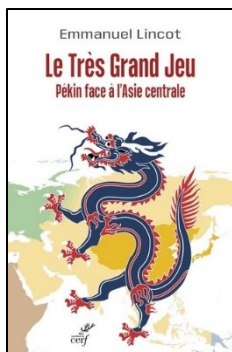
Le grand livre des bonnes nouvelles : mille et une infographies pour se réjouir en un clin d'œil

David McCandless
R. Laffont, 2023. 245 p.
ISBN 978-2-221-26466-9

911.3 MCC

Résumé : Après ses deux best-sellers, *Datavision* et *Datavision2*, le spécialiste de l'infographie David McCandless revient... pour nous donner des bonnes nouvelles ! Nous vivons dans un flux constant d'informations. Comment trier, hiérarchiser, et assimiler cette masse de données ? David McCandless nous propose une solution aussi efficace que captivante : l'infographie, qui permet de visualiser des informations complexes pour les comprendre rapidement. Son travail d'abstraction et d'explicitation nous permet de saisir immédiatement les corrélations, les évolutions, pour un apprentissage ludique, spontané et enrichissant. Dans son troisième livre très attendu, l'auteur a choisi de mettre en lumière des bonnes nouvelles : partout à travers le monde, des choses changent et avancent dans le bon sens. Sa démarche ici ne se résume pas à simplement dévoiler faits et informations : McCandless change notre regard sur le monde dans cette magistrale leçon d'optimisme. [decitre.fr]

Histoire

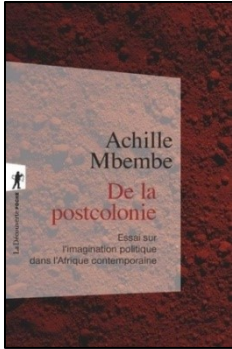


Le très grand jeu : Pékin face à l'Asie centrale

Emmanuel Lincot
Ed. du Cerf, 2023. 275 p.
ISBN 978-2-204-15596-0

951 LIN

Résumé : L'échiquier tourne une nouvelle fois à la poudrière. La gloire de Samarcande s'est évanouie. Il n'est plus de Tamerlan pour déferler depuis cet océan de steppes. Néanmoins, une fois de plus, le devenir du monde se décide en Asie centrale. Avant-hier les Britanniques et les Russes, hier les Soviétiques et les Américains se sont disputés ce sas et ce pivot entre les continents. Aujourd'hui, le " Grand Jeu " continue. Avec, pour acteurs majeurs, la Chine mais aussi la Turquie, l'Iran, l'Inde, le Pakistan... Les civilisations se sont donné rendez-vous à ce carrefour planétaire. Les rêves impériaux sont venus y mourir. Les idéologies, le nationalisme, le communisme, le panturquisme, le panislamisme, l'ont embrasé. Son étendue désertique, hachurée de forteresses défuntes, en fait le plus énigmatique des univers culturels, à la croisée de Mahomet et du Bouddha. Désormais, l'urgence le dévore. Réempruntant les chemins caravaniers d'antan que recouvrent désormais les Nouvelles Routes de la Soie ouvertes par Xi Jinping, avide de capter cet espace lui offrant une inouïe profondeur stratégique, Emmanuel Lincot déchiffre ici les siècles écoulés pour décrypter les conflits contemporains. Qu'en est-il des pions qu'avancent Ankara, Téhéran, Delhi, Islamabad, Moscou ? Suffiront-ils à endiguer l'avancée de Pékin ? Le rêve chinois de domination à partir de ce grand plateau démentira-t-il une histoire multiséculaire ? Ou s'abîmera-t-il en cette haute terre à l'instar de tant d'hégémonies éphémères ? Ce livre, informé et sensible, d'un savant et voyageur amoureux de l'Asie centrale, constitue une formidable initiation à la diversité des cultes et des cultures tout en nous livrant une exceptionnelle leçon de géopolitique. [4e de couv.]



De la postcolonie : essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine

Achille Mbembe

La Découverte, 2023. 334 p. (Poche, 516)

ISBN 978-2-348-05750-2

960 MBE

Résumé : Désormais classique dans le monde anglophone, ce livre est une puissante contribution à la critique de la tyrannie et de l'autoritarisme, cette facette inavouée et longtemps réprimée de notre modernité tardive. Achille Mbembe interroge la manière dont les formations sociales issues de la colonisation s'efforcèrent, alors que les politiques néolibérales d'austérité accentuaient leur crise de légitimité, de forger un style de commandement hybride et baroque, marqué par la prédation des corps, une violence carnavalesque et une relation symbiotique entre dominants et dominés. A ces formations et à ce style de commandement, il donne le nom de postcolonie. Si l'anthropologie, l'histoire et la science politique y ont leur place, cette réflexion est avant tout d'ordre esthétique, car elle porte sur la stylistique du pouvoir. Elle tire son inspiration de l'écriture romanesque et de la musique africaine du dernier quart du XXe siècle. En allant à la rencontre de la création artistique et des esprits des morts, ce texte montre que dans des espaces apparemment voués au néant et à la négation gisent des possibilités insoupçonnées, celles-là mêmes qui permettent de ressusciter le langage. [4e de couv.]

