

*Nouveautés Livres*

*CEDOC de Saussure*

*mai 2024*



Source de l'image : <https://flickr.com/photos/timtom/7474451408>

## Table des matières

Informatique .....	3
Illuminati .....	3
Sciences sociales .....	4
Media .....	4
Anarchisme .....	4
Pédagogie .....	5
Ethnologie .....	6
Sciences exactes .....	7
Astronomie .....	7
Physique .....	7
Génétique.....	8
Botanique.....	8
Sciences appliquées .....	9
Sommeil .....	9
Gestion de l'eau .....	9
Marketing digital .....	10
Arts.....	11
Histoire de l'art .....	11
Photographie.....	12
Hip-hop .....	12
Langue et littérature .....	14
Rhétorique.....	14
Rédaction.....	14
Méthode d'allemand .....	15
Méthode d'espagnol .....	15
Histoire.....	16
Fictions.....	17
Romans.....	17
Mangas .....	19
Bande dessinée.....	20

## Informatique



### ***La petite boîte à outils du podcast : 34 outils clés en main + 5 plans d'action***

Virginie Béjot

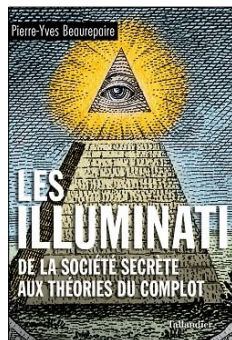
Dunod, cop. 2020, réimpr. 2023. 1 vol. (127 p.) (La petite boîte à outils)

ISBN 978-2-10-081446-6

**004.774 BEJ**

Résumé : L'écoute du podcast, qu'il soit issu de la radio ou produit de manière originale, est en pleine explosion. Journalistes, mais aussi entrepreneurs, consultants, formateurs, coachs et passionnés en tout genre, nombreux sont ceux qui souhaitent se saisir de ce format attractif, diversifié, intimiste : une nouvelle façon de s'adresser à sa communauté ou d'en créer une. Pourquoi faire un podcast ? Comment le produire, le distribuer, le monétiser ? Cette petite boîte à outils leur apportera toutes les réponses. [payot.ch]

## Illuminati



### ***Les Illuminati : de la société secrète aux théories du complot***

Pierre-Yves Beaurepaire

Tallandier, 2022. 346 p.

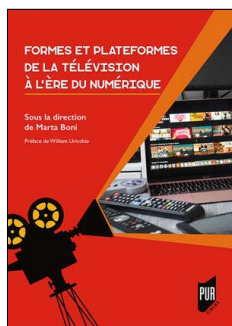
ISBN 979-10-210-4845-4

**061 BEA**

Résumé : Accusés d'être à l'origine de la Révolution française, d'avoir noyauté les Etats-Unis d'Amérique dès leur naissance ou encore d'avoir précipité l'effondrement de l'Union soviétique, les Illuminati font les beaux jours des théories complotistes les plus extravagantes depuis plus de deux siècles. Derrière ces affabulations, une société secrète, les Illuminaten, a bel et bien existé, en Bavière. Fondé à la fin du XVIIIe siècle par Adam Weishaupt, alias Spartacus, ce club très sélect inspiré de la franc-maçonnerie a attiré parmi les plus radicaux tenants des Lumières et a très vite été interdit. Dès les premiers temps, la presse et l'édition s'emparent de l'affaire avec, à la clé, des tirages phénoménaux. En France, l'abbé Barruel leur attribue toute la responsabilité de la fin de la monarchie, résultat d'une conspiration visant à asservir l'humanité tout entière. Les Illuminaten ont disparu mais le mythe des Illuminati est né. Il est aujourd'hui encore extraordinairement vivace. La publication récente des correspondances des Illuminaten, la restitution par Moscou des archives françaises volées par les nazis, la découverte inattendue au Mexique d'une correspondance privée de Bartholdi, sculpteur de la Statue de la Liberté, permettent enfin de faire l'histoire du mythe et de la réalité d'une société secrète au succès fulgurant. [4e de couv.]

# Sciences sociales

## Media

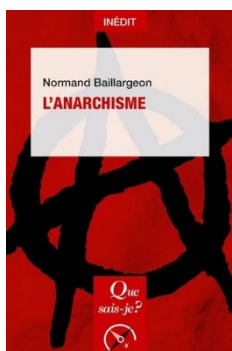


**Formes et plateformes de la télévision à l'ère du numérique**  
Presses universitaires de Rennes, 2020. 1 vol. (343 p.) (PUR-Cinéma)  
ISBN 978-2-7535-7909-5

**316.774 FOR**

Résumé : La télévision est-elle morte ? Cet ouvrage répond à cette question par la négative en montrant que, depuis toujours, la télévision est caractérisée par une forte instabilité : insoumise, elle est un média en transition issu de la convergence de plusieurs autres médias dont le cinéma, la radio et le téléphone. Choissant de penser le numérique comme un catalyseur d'expériences télévisuelles, les textes ici réunis, écrits par des chercheurs provenant de différents pays et contextes disciplinaires, montrent qu'aujourd'hui la télévision réinvente son identité ainsi que ses formes, s'adaptant à des impératifs de nature technologique, géographique et contextuelle. [site de l'éditeur]

## Anarchisme

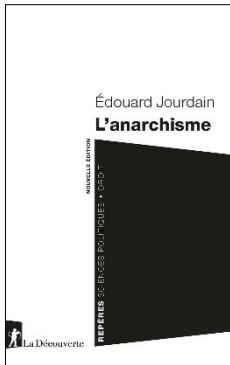


**L'anarchisme**  
Normand Baillargeon  
Que sais-je ?, 2023. 126 p. (Que sais-je ?, 4256)  
ISBN 978-2-7154-1347-4

**329.285 BAI**

Résumé : Depuis Mai 68 et la lutte contre la mondialisation de l'économie, l'anarchisme, qui était en déclin depuis la guerre d'Espagne, connaît un important retour en force. Il se manifeste dans le militantisme, mais aussi dans les sciences humaines et la philosophie, et se renouvelle. De fait, de l'anarchisme classique à l'anarcho-syndicalisme en passant par l'anarchisme féministe et l'anarchisme individualiste, cette idéologie politique et sociale a revêtu plusieurs formes et expressions au cours de son histoire.

À travers une approche thématique, Normand Baillargeon revient sur les origines et l'évolution de ce système. Tout en décrivant les principes fondamentaux de l'anarchisme - le rôle de l'individu, la critique de l'autorité et de l'État, l'aspiration à l'égalité et à la liberté, etc. -, il s'interroge sur les contours d'un nouvel anarchisme et nous invite à réfléchir à son avenir. Saura-t-il relever les défis auxquels il est confronté dans une société mondialisée ? [Babelio]



## ***L'anarchisme***

Edouard Jourdain

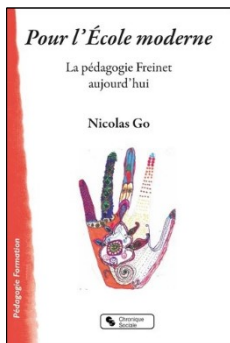
La Découverte, 2020. 125 p. (Repères, 611)

ISBN 978-2-348-06408-1

**329.285 JOU**

Résumé : L'anarchisme demeure un mouvement largement méconnu, pourtant riche de théories et d'expériences qui ont marqué, souvent dans l'ombre, les deux derniers siècles. Né en Europe lors de la révolution industrielle, il se forme en réaction à la condition prolétarienne et à l'autorité de l'Etat. Si l'anarchisme naît d'une négation radicale de tout ce qui diminue ou asservit l'homme, il est aussi porteur d'un projet fondé sur l'égalité, la liberté et l'autonomie. Les courants multiples qui nourrissent l'idée anarchiste se retrouvent ainsi unis dans des combats (contre les totalitarismes, le colonialisme, le capitalisme...) menés de concert avec des pratiques grosses de la société future (syndicalisme, écoles, fédéralisme, communes libres...). Eclipsé un temps par l'hégémonie marxiste, le projet libertaire renaît aujourd'hui, ouvrant de nouvelles perspectives d'émancipation empreintes d'expériences passées toujours vivantes. [4e de couv.]

## **Pédagogie**



## ***Pour l'école moderne : La pédagogie Freinet aujourd'hui***

Nicolas Go

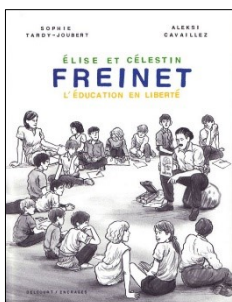
Chronique sociale, 2022. 1 vol. (119 p.) (Pédagogie formation)

ISBN 978-2-36717-723-6

**371.4 GO**

Résumé : L'École moderne, c'est le nom du mouvement international de la pédagogie Freinet. Ce n'est pas une chapelle, vouée à conserver dans le formol du dogmatisme le nom propre de son fondateur. Ce n'est pas non plus un collectif d'originaux, de témoins, minoritaires et condamnés à le rester, au sein de la « galaxie » des dites « pédagogies alternatives ». C'est une entreprise coopérative historique, qui s'adresse à la grande masse des éducatrices et des éducateurs, et qui leur dit : l'émancipation commence dès l'enfance, et requiert bien mieux que la simple instruction. Elle requiert l'institution de la souveraineté des élèves sur leur propre travail, et par là l'expérimentation de la joie de vivre. Il ne suffit pas de changer le rapport au savoir, mais de transformer les rapports de production des savoirs. Être « acteur de ses apprentissages », ça ne suffit pas. En coopération, formons des auteurs, afin que chacun invente son devenir, dans une culture du travail redéfinie en commun. Ce petit ouvrage ne fait pas de propositions empiriques en pédagogie Freinet, on les trouvera ailleurs. Il en explore les grands principes, afin que la pratique y trouve son orientation féconde. [4e de couv.]





### ***Élise et Célestin Freinet : l'éducation en liberté***

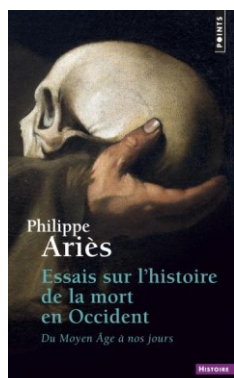
Sophie Tardy-Joubert, Aleksï Cavaillez  
Delcourt, 2022. 1 vol. (158 p.) (Encrages)  
ISBN 978-2-413-04010-1

Bande dessinée

**371.4 TAR**

Résumé : Célestin et Elise Freinet vont poser les bases de la pédagogie moderne en mêlant expérience et autonomie. Les idées novatrices de ces illustres inconnus continuent d'inspirer encore aujourd'hui. À Vence, où le couple Freinet s'établit en 1934, les promenades au grand air, les visites chez les artisans sont autant de leçons sur le vif. Les classes vertes, les journaux, les exposés... autant d'initiatives qui font partie du quotidien des cours d'aujourd'hui. Convaincus que pour changer la société, il fallait d'abord changer l'école, Célestin et Elise Freinet ont révolutionné la pédagogie.  
[site de l'éditeur]

## Ethnologie



### ***Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours***

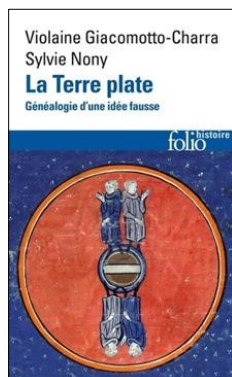
Philippe Ariès  
Seuil, 1977, réimpr. 2015. 237 p. (Points, H31)  
ISBN 2-02-004736-5

**393 ARI**

Résumé : Après l'histoire de la famille, Philippe Ariès a consacré ses recherches à l'histoire des attitudes de l'homme occidental devant la mort. Il livre ici l'essentiel de ses découvertes, à savoir comment on est passé progressivement de la mort familière, « apprivoisée », au Moyen Âge, à la mort refoulée, maudite et « interdite » dans les sociétés contemporaines. Fuir la mort, telle semble être la tentation de l'Occident. [4e de couv.]

## Sciences exactes

### Astronomie



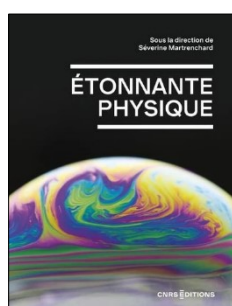
#### ***La Terre plate : généalogie d'une idée fausse***

Violaine Giacomotto-Charra, Sylvie Nony  
Gallimard, 2023. 1 vol. (309 p.) (Folio, 335)  
ISBN 978-2-07-301018-6

#### **520(091) GIA**

Résumé : Cela reste un lieu commun de penser que le Moyen Âge a cru en une Terre plate, par ignorance scientifique autant que par coercition religieuse. Il aurait fallu attendre les navigateurs, Colomb ou Magellan, ou encore les astronomes modernes, Copernic ou Galilée, pour que les ténèbres se dissipent et qu'enfin la Terre devînt ronde. Or, de l'Antiquité grecque à la Renaissance européenne, on n'a pratiquement jamais défendu et encore moins enseigné, en Occident, l'idée que la Terre était plate. Violaine Giacomotto-Charra et Sylvie Nony s'attachent ici à retracer l'histoire de cette idée fausse et à essayer d'en comprendre la genèse. Elles nous proposent dans une première partie de lire avec elles les sources antiques, les Pères de l'Église mais aussi et surtout les manuels et encyclopédies rédigés tout au long du Moyen Âge et à la Renaissance et utilisés pour l'enseignement dans les écoles cathédrales puis dans les universités à partir du XIIIe siècle. Une seconde partie est consacrée à l'étude du mythe lui-même et s'interroge sur sa généalogie – sa genèse et son histoire – pour éclairer les causes de sa survie. Pourquoi, contre l'évidence même, continue-t-on d'affirmer que pour le Moyen Âge la Terre était plate ?

### Physique



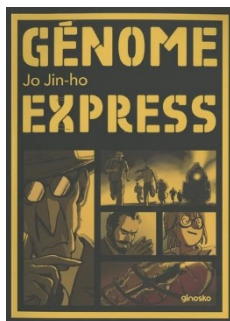
#### ***Étonnante physique***

CNRS, 2023. 1 vol. (421 p.) (Physique)  
ISBN 978-2-271-14890-2

#### **530 ETO**

Résumé : Discipline multimillénaire, la physique explore l'espace et le temps. De l'immensité des amas de galaxies à l'infinie petitesse des particules élémentaires... Discipline multimillénaire, la physique explore l'espace et le temps. De l'immensité des amas de galaxies à l'infinie petitesse des particules élémentaires, des échelles humaines - du mètre au centimètre - jusqu'au nanomonde, de l'extrême brièveté du mouvement de l'électron jusqu'au fond des âges d'où nous parviennent les premières lumières de l'Univers : les domaines couverts par cette discipline n'ont pas fini de nous étonner. Cette science est celle de l'expérimentation méthodique qui met au point des instruments originaux pour observer la matière, inerte ou vivante, en laboratoire ou à distance. Celle qui pose encore de grandes questions fondamentales. Mais aussi celle qui accompagne notre vie quotidienne avec ses développements dans les domaines des matériaux, de la santé, de l'énergie, du climat... (...) [4e de couv.]

## Génétique



### **Génome express**

Jo Jin-ho

Cà et là ; Ginosko, 2023. 1 vol. (429 p.)

ISBN 978-2-36990-318-5

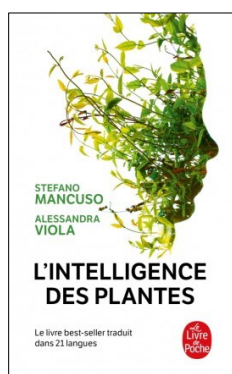
Bande dessinée

**575 JO**

Série : Science express : vol. 2

Résumé : Toutes les espèces du monde vivant, sans exception, produisent une descendance qui leur ressemble. Même si cela nous semble normal, c'est un phénomène extraordinaire. Comment des créatures microscopiques ou de grandes tailles ont-elles la capacité de transmettre des caractéristiques qui leurs sont propres via des outils de reproduction tels que l'ovule, l'œuf, le pollen ou la graine ? Comment ces caractéristiques vont-elles se transmettre de génération en génération ? Qu'est-ce que l'hérédité ? Dans *Génome Express*, Jo Jin-ho raconte la grande aventure de la découverte des gènes et de la création de la génétique, une science qui en une centaine d'années a radicalement modifié la compréhension du monde qui nous entoure. Ce remarquable documentaire présente en 432 pages le parcours semé de défis et d'échecs des chercheurs et chercheuses qui ont écrit l'histoire du gène depuis la fin du 19e siècle, de Gregor Mendel, premier biologiste à avoir établi les grands principes de la génétique à Thomas Morgan, qui a trouvé l'emplacement des gènes, en passant par Rosalind Franklin, à l'origine de la découverte la structure de l'ADN, jusqu'au Human Genome Project et le séquençage de l'ensemble du génome humain. Après *Gravité Express*, voici un nouveau et palpitant voyage sur le long chemin cahoteux de l'histoire des sciences en compagnies des hommes et des femmes qui la font. [4e de couv.]

## Botanique



### **L'intelligence des plantes**

Stefano Mancuso, Alessandra Viola

Le livre de poche, 2020, 2022. 253 p. (Le Livre de poche, 35359)

ISBN 978-2-253-25780-6

**581.5 MAN**

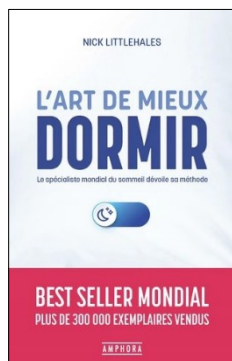
Résumé : L'intelligence des plantes Les plantes sont-elles intelligentes ? Oui, et bien plus que nous ne pourrions l'imaginer. Comme tous les êtres vivants, les plantes discernent formes et couleurs, mémorisent des données, communiquent.

Elles ont une personnalité et développent une vie sociale fondée sur l'entraide et l'échange. Avec ce livre pionnier, véritable manifeste écologique qui a bénéficié d'une reconnaissance internationale, Stefano Mancuso et Alessandra Viola proposent un incroyable voyage au cœur du monde végétal. Un monde qui, en formant plus de 99 % de la biomasse, s'avère aujourd'hui indispensable pour l'humanité. Car si les plantes peuvent très bien vivre sans nous, nous ne survivrions pas longtemps sans elles ! À l'heure où l'on recherche d'autres modes de vie, où les ressources naturelles s'épuisent, nous avons tout à apprendre du règne végétal, dont dépend l'avenir de l'homme. [4e de couv.]



# Sciences appliquées

## Sommeil



### ***L'art de mieux dormir : le spécialiste mondial du sommeil dévoile sa méthode***

Nick Littlehales

Amphora, 2022. 1 vol. (286 p.) (Forme et bien-être)

ISBN 978-2-7576-0526-4

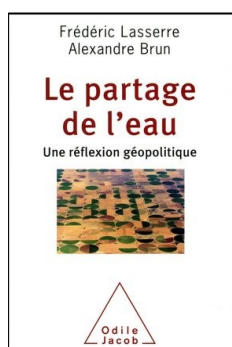
**613.79 LIT**



Disponible  
actuellement sur  
e-bibliomedia

**Résumé :** Nous sommes des millions de Français à ne pas dormir suffisamment et à ne pas avoir un sommeil de qualité. Pour un grand nombre d'entre nous, l'endormissement est compliqué, les nuits sont agitées et perturbées. Nous comptons alors sur un cocktail de caféine ou de boissons énergisantes pour tenir toute la journée. Pourtant, les heures que nous passons dans notre lit sont essentielles à notre santé, notre bien-être et à notre efficacité. Il est donc temps d'accéder à une nouvelle façon de dormir. Dans ce livre révolutionnaire, Nick Littlehales, expert mondial et coach du sommeil pour les plus grandes équipes et les plus grands sportifs internationaux, brise des croyances telles que le mythe des huit heures et partage les stratégies que nous pouvons tous utiliser. Vous découvrirez notamment comment vous mettre dans des conditions optimales pour trouver le sommeil et, grâce à des informations précises sur les cycles de sommeil et les chronotypes, vous bénéficierez des clés pour profiter d'un sommeil réellement réparateur. [4e de couv.]

## Gestion de l'eau



### ***Le partage de l'eau : une réflexion géopolitique***

Frédéric Lasserre et Alexandre Brun

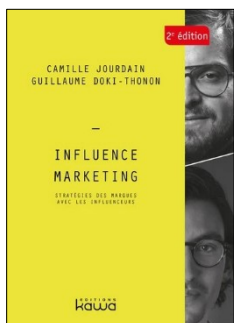
O. Jacob, 2018. 195 p.

ISBN 978-2-7381-4343-3

**628.1 LAS**

**Résumé :** La rareté de certaines ressources naturelles devient un problème géopolitique majeur à mesure que croît la population mondiale. Le pétrole en est, depuis quelques décennies, l'exemple type, mais l'eau s'affirme peu à peu comme un ferment de conflits à venir. Longtemps partagée de façon plus ou moins empirique, l'eau des lacs et des fleuves, déterminante pour l'agriculture, est devenue un enjeu crucial dans plusieurs régions du monde. L'assèchement de la mer d'Aral et du fleuve Colorado sont des catastrophes écologiques majeures, tandis que le contrôle des eaux du Nil par l'Égypte aux dépens de l'Éthiopie, de l'Euphrate par la Syrie ou du Jourdain par Israël a eu, et aura encore, des conséquences politiques redoutables, que le réchauffement climatique en cours ne pourra qu'accroître. Ressource stratégique et écologique majeure, l'eau implique une perception nouvelle : l'urbanisme actuel fait tout - à Londres comme à Paris - pour réconcilier la ville avec son fleuve. Puisse cette démarche inspirer la diplomatie des États contraints à partager cet indispensable bien commun. [4e de couv.]

## Marketing digital



### ***Influence Marketing : stratégies des marques avec les influenceurs***

Camille Jourdain, Guillaume Doki-Thonon

Kawa, 2022. 231 p.

ISBN 978-2-36778-276-8

**659 JOU**

Résumé : L'Influence Marketing est un levier devenu incontournable aujourd'hui. Les marques sont très positives quant à son utilisation et la plupart des professionnels le considèrent comme efficace pour atteindre leurs objectifs. Quelles stratégies adopter avec les influenceurs ? Comment sélectionner les profils avec qui collaborer ? Quels types de partenariats mettre en place avec eux ? Comment se lancer sur les formats tendance comme le live vidéo ou l'audio ? Pourquoi faut-il miser sur des plateformes émergentes comme Tik Tok ou Twitch ? Comment mesurer l'efficacité et la rentabilité d'une stratégie d'influence ? Découvrez des bonnes pratiques de collaboration, des exemples concrets analysés et des témoignages d'experts en Influence Marketing. [4e de couv.]



### ***DNVB, digitally native vertical brands : les surdouées du commerce digital***

[Victoria Viviane Lipskier]

Dunod, 2023. 1 vol. (271 p.)

ISBN 978-2-10-084476-0

**659 LIP**

Résumé : L'ouvrage DNVB Digitally native vertical brands (...) présente ces nouvelles marques, génétiquement digitales (selon un modèle digitalisé, sans intermédiaires), qui ont bouleversé les expériences d'achat, que ce soit dans le luxe, la mode ou les cosmétiques notamment. Ces (...) nouvelles marques (brands en anglais) font les gros titres de la presse mondiale, affolent les fonds d'investissement, fascinent les grands groupes et trouvent une formidable résonance auprès des nouvelles générations. Elles leur parlent sur un ton nouveau, suscitent un intense bouche-à-oreille sur les réseaux sociaux et une couverture médiatique soutenant des croissances ultra-rapides et très en dehors des normes et des résultats du marché traditionnel.

Ce livre offre une plongée au coeur des Digitally Native Vertical Brands et donne les clés pour comprendre leur nouveau business model, au travers de leurs sources d'inspiration et de très nombreux exemples. Dans cette nouvelle édition, Viviane Lipskier, en gardant la même structure d'ouvrage, fait un bilan dans un nouveau chapitre sur les difficultés rencontrées par les DNVB, alors qu'elle se trouvent mises en difficulté à cause de la loi sur la RGPD qui interdit de suivre les clients et impacte durement les stratégies de marketing digital des DNVB et leurs difficultés rencontrées depuis la guerre en Ukraine. S'attachant aux perspectives de développement de ces DNVB, Viviane Lipskier s'attache à dessiner leur avenir. [decitre.fr]

## Arts

### Histoire de l'art



#### ***Le métier d'artiste : dans l'intimité des oeuvres***

Nadeije Laneyrie-Dagen

Larousse, 2012. 239 p. (Comprendre et reconnaître)

ISBN 978-2-03-587656-0

**700(091) LAN**

Résumé : Cet ouvrage nous fait pénétrer dans les ateliers des artistes pour découvrir la réalité de leur statut et de leur métier, qui ils sont, comment, quand et où ils travaillent et quelle est l'influence de ces conditions sur leur travail. Cet éclairage original aide à « lire » du point de vue de la fabrication un choix d'œuvres

célèbres des différentes périodes de l'histoire de l'art. [site éditeur]



#### ***Peintres femmes 1780-1830***

Martine Lacas

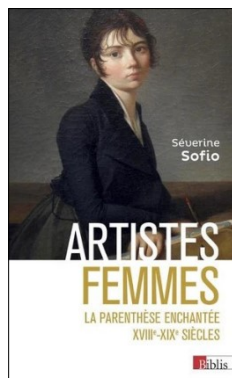
Gallimard, 2021. 1 vol. (non paginé [64] p. dont [38] p. dépl.)

(Carnet d'expo)

ISBN 978-2-07-290664-0

**707(091) LAC**

Résumé : Entre 1780 et 1830, les artistes femmes accèdent en France à une visibilité inédite. Transformé par la Révolution française, l'espace de production artistique s'ouvre de manière inédite aux femmes. (...) Les conditions de la pratique artistique pour les peintres femmes à cette époque, leur accès à la formation, leur insertion dans le milieu professionnel grâce aux réseaux de sociabilité, la réception critique et publique de leur présence aux Salons méritent d'être redécouverts pour que soit enfin réévalué le rôle, actif et déterminant qu'en tant qu'artistes elles ont tenu dans l'histoire de l'art de la Révolution à la Restauration. N'est-il pas temps de les voir en peintres puisque tel fut leur choix ? [4e de couv.]



#### ***Artistes femmes : La parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles***

Séverine Sofio

CNRS, 2023. 1 vol. (566 p.-[8] p. de pl.) (Biblis, 264)

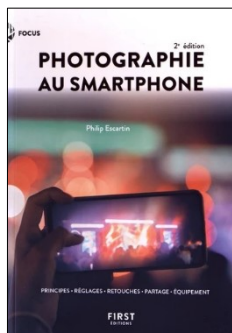
ISBN 978-2-271-14690-8

**707(091) SOF**

Résumé : Entre 1750 et 1850, l'univers des beaux-arts connaît de profondes mutations, dont l'une des conséquences est la banalisation d'une image positive de la "dame artiste" : des barrières s'abaissent, des contraintes se desserrent et la pratique de la peinture est rendue plus accessible aux femmes. S'ouvre alors une période de créativité foisonnante associée aux noms – de moins en moins oubliés aujourd'hui – de Louise Elisabeth Vigée

Le Brun, Adélaïde Labille-Guiard, Marie-Guillemine Benoist, Marguerite Gérard, Constance Mayer, Victoire Jaquotot, Lizinka de Mirbel, Rosa Bonheur... Pourquoi les artistes femmes ont-elles bénéficié à cette époque de l'intérêt de leurs contemporains et de conditions de travail relativement égalitaires ? Pour le comprendre, cet ouvrage, centré sur le quotidien du travail de création, traite de la pratique des beaux-arts, de son organisation, de ses réalités professionnelles, institutionnelles et économiques. Il met en lumière comment s'est manifestée cette suspension relative et provisoire de l'infériorisation des femmes dans le monde de l'art. [4e de couv.]

## Photographie



### ***Photographie au smartphone : principes, réglages, retouches, partage, équipement***

Philip Escartin

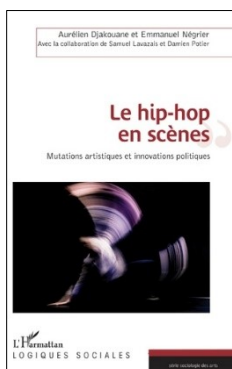
First, 2022. 1 vol. (259 p.) (Focus)

ISBN 978-2-412-08218-8

**770 ESC**

Résumé : (...) Ce livre a été conçu pour que vous produisiez, gériez, modifiez et partagiez vos photographies sans autre appareil que votre smartphone (qu'il s'agisse d'un iPhone ou d'un téléphone Android). Après un passage en revue des grands principes et des règles de composition qui régissent la photographie, vous apprendrez à maîtriser tous les réglages de votre smartphone afin d'obtenir la photo qui répond à vos attentes. Vous verrez ensuite comment améliorer vos images, y appliquer des filtres, les trier, les classer et les partager avec vos proches ou le reste du monde sur les réseaux sociaux. Pour finir, vous découvrirez un certain nombre d'accessoires matériels qui vous aideront à élever considérablement le niveau de vos photographies. [4e de couv.]

## Hip-hop



### ***Le hip-hop en scènes : mutations artistiques et innovations politiques***

Aurélien Djakouane et Emmanuel Négrier

L'Harmattan, 2019. 265 p. (Logiques sociales)

ISBN 978-2-343-14872-4

**780.315 DJA**

Résumé : Les recherches sur la danse hip-hop sont rares, alors même qu'elle suscite un engouement considérable auprès du grand public. Comment devient-on danseur de hip-hop ? Quelles sont les trajectoires de ses chorégraphes ? Quelles relations entretiennent-ils avec les institutions culturelles ? Quelle place la danse hip-hop occupe-t-elle dans l'action de ces dernières ? Quels sont les enjeux professionnels et artistiques de l'accompagnement institutionnel des danseurs hip-hop et de la diffusion de leurs œuvres ? Cet ouvrage aborde ces questions à partir de l'analyse d'un dispositif original de soutien à la création chorégraphique (Initiative d'Artistes en Danses Urbaines), porté conjointement par La Villette et la Fondation de France depuis vingt ans. L'enquête traite de trois aspects distincts des mondes de la danse hip-hop : dans un premier temps, les trajectoires d'artistes qui nous renseignent sur l'évolution des modalités d'apprentissage de la danse, du métier de chorégraphe et des enjeux de leur professionnalisation. Ensuite, les relations que les institutions culturelles entretiennent avec la danse hip-hop (modalités de

soutien, représentations) qui éclairent les enjeux croisés de la création, de la diffusion et de la transmission. Enfin, le fonctionnement du dispositif étudié qui met en évidence les modalités pratiques de l'accompagnement des chorégraphes hip-hop et l'intérêt des collaborations entre acteurs privés et publics. [4e de couv.]



### ***Les danses de la culture hip-hop***

Milady Lubrano

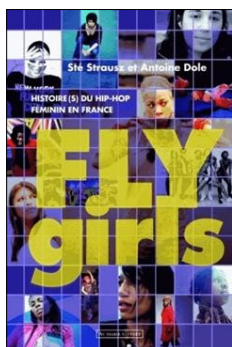
L'Harmattan, cop. 2018 ; réimpr. 2022, 2024. 285 p.

(Univers de la danse)

ISBN 978-2-343-14438-2

**780.315 LUB**

Résumé : Cet ouvrage est basé sur une étude historique et sociétale d'un art de la culture hip-hop finalement peu connu : les danses. Il est alors question de mettre en exergue ses richesses et la complexité de ses facettes. L'auteure retrace les origines de la culture hip-hop - de la fibre jamaïcaine en passant par les apports des différentes communautés (notamment africaine et portoricaine) qui ont permis une construction multiraciale - afin de comprendre comment sont nées les danses dites « old school ». Il s'agit de découvrir l'univers des danses de la culture avec ses particularités et ses codes. Autour de ce vocabulaire culturel et artistique qui leur est propre, les B-BOYS et les B-GIRLS, c'est-à-dire les membres de la culture hip-hop qui dansent, recréent du lien social. Selon la danse qu'ils pratiquent, on les appelle Poppers ou Poppeuses (Popping), Lockers ou Lockeuses (Locking), B-boys ou B-girls (B-boying). Cet ouvrage invite, finalement, à s'interroger sur les liens qui existent aujourd'hui entre danses et culture hip-hop. [4e de couv.]



### ***FLY girls : histoire(s) du hip-hop féminin en France***

Sté Strausz et Antoine Dole

Au diable vauvert, 2010. 123 p.

ISBN 978-2-84626-210-1

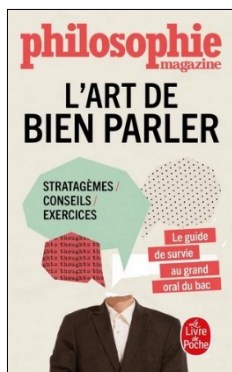
**780.315 STR**

Résumé : On les appelle les Fly Girls. Trop souvent cantonnées dans l'ombre de leurs pairs masculins, elles sont présentes depuis les débuts du mouvement hip-hop. Certaines ont changé le visage du rap français, d'autres celui de l'imagerie urbaine, elles ont influencé la danse, le graff, l'art de rue. Toutes sont les témoins de notre époque, de notre société, d'une révolution de nos références, d'un métissage de nos influences, d'une métamorphose de nos codes. Elles se sont nommées Diam's, Lady Laistee, Sté Strausz, Bams, DJ Pom ou encore MsFatButty. Elles sont des centaines, chacune fragment de l'histoire d'un mouvement. A travers des entretiens et des photos inédites, Fly Girls retrace les parcours initiatiques d'un hip-hop au féminin nourri de la froideur du bitume, emblématique des générations actuelles. [4e de couv.]



# Langue et littérature

## Rhétorique



***L'art de bien parler : stratagèmes, conseils, exercices.***

*Le guide de survie au grand oral du bac*

[collectif]

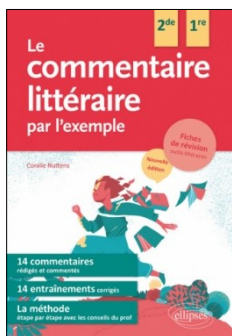
Librairie générale française, 2023. 285 p. (Le livre de poche, 36914)

ISBN 978-2-253-94135-4

**808.5 ART**

Résumé : Comme Alexis de Tocqueville, vous enragez devant les beaux parleurs qui raisonnent mal. Vous aspirez à concilier l'art de bien parler et celui de bien penser. En somme, vous êtes de la cohorte des hésitants, des nuancés, des timides, des muets et autres handicapés de la parole. Alors, ce livre est fait pour vous ! À l'heure où le débat public, le cœur même de la démocratie, est accaparé par d'habiles orateurs, par des professionnels de la discussion et par des démagogues de tout bord, parler n'a jamais semblé aussi essentiel. Conçu afin de donner à chacun les armes nécessaires pour prendre part au débat collectif (et aussi pour vous préparer au mieux au grand oral du bac), ce livre fait la part belle à la pédagogie, avec des conseils, des stratagèmes et des exercices pratiques. Alors, prêt à (re)prendre la parole ? Entretiens et joutes verbales avec Barbara Cassin, Bertrand Périer, Charles Pépin, Philippe-Joseph Salazar et Clément Viktorovitch.

## Rédaction



***Le commentaire littéraire par l'exemple : Seconde et Première***

Coralie Nuttens

Ellipses, 2022. 287 p.

ISBN 978-2-340-07104-9

**815.991 NUT**

Résumé : Destiné aux lycéens des classes de Seconde et de Première toutes séries générales, cet ouvrage permet d'acquérir les techniques du commentaire à l'appui d'un riche corpus de textes et de nombreux exemples. • Pour découvrir et approfondir la méthode du commentaire et développer sa culture littéraire : 14 commentaires entièrement rédigés et décryptés : comment lire un texte ? quelles sont les questions à se poser ? comment dégager une problématique ? comment rédiger une introduction ? Chaque commentaire suit le même parcours progressif, du brouillon à la rédaction, et est accompagné de conseils, de repères et de prolongements. • Pour se tester et adopter les bons réflexes : 14 entraînements guidés avec des corrigés détaillés. Chaque entraînement permet de travailler un point de méthode et de revoir ainsi toutes les étapes du commentaire. • Pour réviser tout au long de l'année : Des fiches mémo sur les mouvements littéraires, les registres, les figures de style... [4e de couv.]

## Méthode d'allemand



### **Mittelpunkt neu B1+ : Lehr- und Arbeitsbuch mit Audio-CD**

E. Klett, 2014. 200 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-676645-6

**830(075) MIT**

Résumé: Schlagen Sie eine Brücke mit Mittelpunkt neu B1+

- führt entspannt zu Niveau B2
- wiederholt und erweitert den Wortschatz der Grundstufe
- trainiert und vertieft die Grammatik der Niveaustufen A1 bis B1
- zeigt das moderne Deutschland
- überrascht mit spannenden, erfrischenden Texten
- animiert mit passenden Redemitteln zum direkten Austausch

## Méthode d'espagnol



### **Aula internacional Plus 2 : Libro del alumno curso de español A2**

Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano

Difusión, 2020, reimpr. 2023. 253 p. (Aula Internacional Plus)

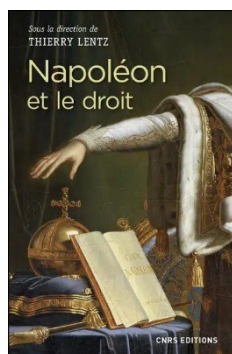
ISBN 978-84-18-03220-2

**860(075) AUL**

Résumé : La nueva edición del manual más utilizado en todo el mundo, actualizado para ser aún más completo y adaptable. Aula internacional Plus 2 te ofrece :

- más actividades de reflexión gramatical,
- más actividades de práctica,
- más vídeos,
- más atención al léxico,
- una mayor integración de la cultura
- una gramática revisada y ampliada,
- una experiencia aún más interactiva. [4e de couv.]

## Histoire



### ***Napoléon et le droit : droit et justice sous le Consulat et l'Empire.***

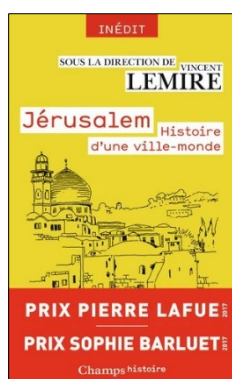
*Actes du colloque de La Roche-sur-Yon 14-16 mars 2017*

CNRS, 2017. 285 p.

ISBN 978-2-271-11508-9

#### **944.05 NAP**

Résumé : Rares sont les époques où le droit a autant été au centre de la pensée des hommes et de l'action des États que sous le Consulat et l'Empire. Ce « retour des juristes » – Cambacérès, Roederer, Merlin de Douai, Boulay de la Meurthe, etc. – conduits par un chef d'État qui ne l'était pas, a permis de trancher les grandes questions, de rendre pratiques les idées retenues, d'écrire le Code et les codes, de stabiliser les institutions, de redessiner l'organisation judiciaire et tant d'autres choses encore dont par exemple les uniformes des magistrats ou les travaux d'aménagement du Palais de justice de Paris. L'œuvre est considérable. Elle est largement pérenne : en dépit des adaptations nécessaires, l'héritage de cette « décennie » foisonnante vit encore au cœur des systèmes juridiques français et européens. Une trentaine d'historiens et de juristes européens en reprennent l'histoire à la lumière des recherches récentes, en dressent un nouveau bilan et confrontent leurs avis sur la modernité ou l'actualité des racines napoléoniennes de notre droit. [4e de couv.]



### ***Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours***

Flammarion, 2016. 1 vol. (535 p.) (Champs)

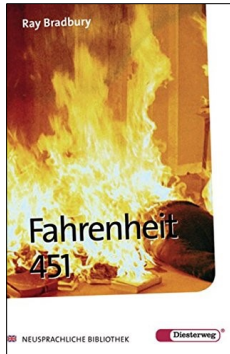
ISBN 978-2-08-138988-5

#### **956.94 JER**

Résumé : Jérusalem n'est pas un champ clos sur lequel se rejouerait depuis des millénaires le "choc des civilisations", la guerre des identités religieuses ou nationales. En se tenant à distance de ces catégories douteuses pour raconter la longue histoire urbaine de Jérusalem des origines à nos jours, en restant attentif à l'esprit des lieux autant qu'aux cassures du temps, on découvre au contraire une ville-monde ouverte aux quatre vents, le berceau commun dans lequel se sont inventés tour à tour le judaïsme, le christianisme et l'islam, et dont les lieux saints emblématiques reflètent autant les échanges et les influences réciproques que les conflits et les confrontations. Pour la première fois, cette synthèse rend accessible à un large public les toutes dernières découvertes archéologiques, des archives encore inédites et les débats historiques les plus récents, en guidant le lecteur grâce à une chronologie et à une cartographie entièrement renouvelée. Une lecture indispensable pour comprendre pourquoi le monde s'est donné rendez-vous à Jérusalem. [4e de couv.]

# Fictions

## Romans



### **Fahrenheit 451**

Ray Bradbury

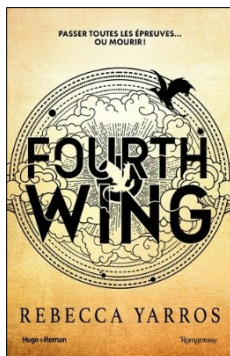
M. Diesterweg, 2008, réimpr. 2024. 279 p. (Neusprachliche Bibliothek)

ISBN 978-3-425-04820-8

**820 BRAD**

Résumé: The novel presents a future American society in which the masses are hedonistic, and critical thought through reading is outlawed. The central character, Guy Montag, is employed as a 'fireman' (which, in this future, means 'book burner').

Written in the early years of the Cold War, the novel is a critique of what Bradbury saw as an increasingly dysfunctional American society. [4e de couv.]



### **Fourth wing**

Rebecca Yarros

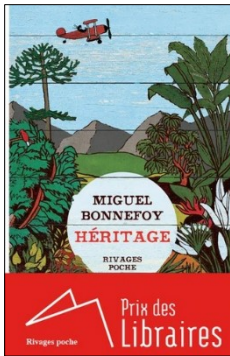
Hugo roman, 2024. 619 p. (Romantasy)

ISBN 978-2-7556-7313-5

**820 YARR**

Rayon ADO

Résumé : Passer toutes les épreuves... ou mourir ! Rien ne prédestinait Violet Sorrengail à être une cavalière. Elle était censée intégrer le quadrant des Scribes et mener une vie tranquille parmi les livres. Elle dont les os sont si fragiles qu'ils peuvent se briser en un instant... Mais aujourd'hui est le jour des conscriptions, et en tant que fille de la Générale - elle-même cavalière et dresseuse de dragons -, Violet n'a d'autre choix que de satisfaire les ordres de sa mère, et de rejoindre les épreuves de sélection pour devenir dragonnière... L'élite de la Navarre ! Pourtant, le simple fait d'envisager s'inscrire à cette compétition lui paraît ridicule... Car les dragons ne se lient pas aux humains « fragiles » : ils les brûlent ! Mais Violet est peut-être la candidate la moins forte physiquement, elle est cependant rusée et rapide. Des qualités indispensables quand on évolue dans un monde sans foi ni loi, où les alliés peuvent vite devenir des ennemis, ou peut-être encore des conquêtes... Violet va vite devoir penser à un plan solide, car cette compétition n'a que deux issues : passer toutes les épreuves ou mourir ! [Payot.ch]

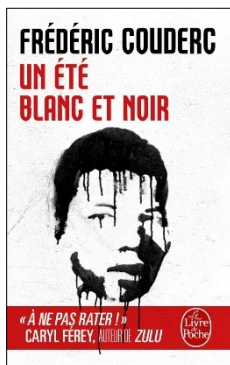


### **Héritage**

Miguel Bonnefoy  
Rivages, 2022. 222 p. (Rivages poche, 1005)  
ISBN 978-2-7436-5655-3

#### **840 BONN**

Résumé : La maison de la rue Santo Domingo à Santiago du Chili a accueilli plusieurs générations de la famille Lonsonier. Arrivée du Jura à la fin du XIXe siècle, celle-ci a implanté la culture de la vigne dans le pays. Mais Lazare, le fils du patriarche, part bientôt en France dans les tranchées. A son retour, il construira dans sa maison la plus belle des volières andines. C'est là que naîtront les rêves d'envol de leur fille Margot, pionnière de l'aviation. (...) [4e de couv.]

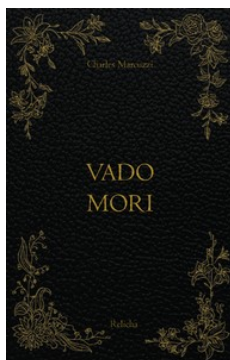


### **Un été blanc et noir**

Frédéric Couderc  
Librairie générale française, 2015, 2020. 355 p. (Le livre de poche, 33743)  
ISBN 978-2-253-19450-7

#### **840 COUD**

Résumé : Fin des années 1960. Lois discriminatoires, townships, relégation dans les bantoustans, torture et assassinats... la liste est longue des violences que subissent les Noirs et les métis d'Afrique du Sud sous le règne de l'apartheid. Dans l'autre monde, celui des Blancs, le professeur Barnard va bientôt réaliser la première greffe du cœur. C'est dans ce pays, où se mêlent la liberté des « swinging sixties » et l'horreur de la ségrégation, que Marianne, jeune Parisienne professeur de lettres, débarque pour enseigner à l'université du Cap. Elle y rencontre Denise, une avocate blanche engagée dans la lutte contre les lois raciales, et Victor, Afrikaner charmeur, désinvolte et riche qu'elle va aimer passionnément. Elle sera également impliquée dans un projet fou : faire évader Mandela des geôles de Robben Island. Amour et suspense... une histoire choc, inspiré de faits réels et peu connus, en hommage à Nelson Mandela. [site de l'éditeur]



### **Vado Mori**

Charles Marcuzzi  
Relicha, 2022. 470 p.  
ISBN 978-2-493-24416-1

#### **840 MARC**

Rayon ADO

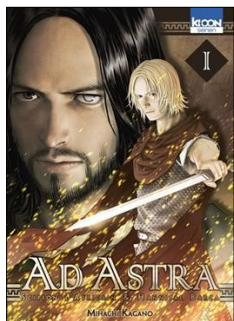


Disponible  
actuellement sur  
e-bibliomedia

Résumé : 1er août 1239. Nex, le roi des Enfers, se joint à la guerre opposant les humain-es aux créatures surnaturelles coalisées qui fait rage depuis quatre ans, et il compte bien y mettre un terme. La Judie, dernier bastion humain, ne lui résistera pas. Clothilde de Bourgogne, reine des sorcières et ennemie bien-aimée de Nex, le sait. Il ira jusqu'au bout et elle n'aura pas son mot à dire. Rongé par l'orgueil, Nex repousse ses limites, ignorant que tout pouvoir, aussi grandiose soit-il, a un coût. Mais si Nex se refuse à payer ce prix, qui le fera ? [cultura.com]



## Mangas



### **Ad Astra : Scipion l'Africain & Hannibal Barca**

Mihachi Kagano

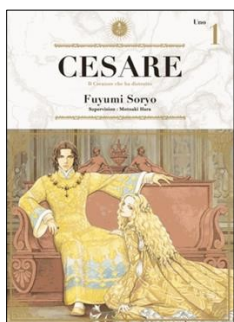
Ki-oon, 2014, réimpr. 2015, 2021. 206 p. (Seinen)

ISBN 978-2-35592-652-5

**741.5 ADA**

Série : Ad Astra : 13 vol. (série complète)

Résumé : Sicile, 241 avant J.-C. Après deux décennies de conflit avec Rome, l'armée carthaginoise menée par Hamilcar Barca doit concéder la défaite. Son fils, Hannibal, a six ans quand il assiste à cette bataille. Mise en déroute, Carthage doit un tribut astronomique au vainqueur, et l'enfant assiste à l'humiliation des siens. Mais le jeune Hannibal refuse l'échec : alors qu'il n'a encore que 27 ans, il décide de déchaîner son peuple contre Rome. Commence alors l'affrontement exceptionnel d'un des plus grands tacticiens militaires de l'histoire et de son alter ego romain, le génie stratégique Scipion l'Africain. Traversée des Alpes à dos d'éléphant, ballet mortel d'escarmouches et de pillages dans les plaines d'Italie, stratagèmes guerriers inouïs et batailles parmi les plus sanglantes de mémoire d'homme... Dans "Ad Astra", première œuvre brillantissime, découvrez comment s'affrontent ces deux ennemis de toujours dans un duel à mort qui a marqué l'histoire. (Présentation éditeur)



### **Cesare : Il creatore che ha distrutto**

Fuyumi Soryo

Ki-oon, 2013. 224 p.

ISBN 978-2-35592-507-8

**741.5 CES**

Série : Cesare : vol. 1-11 (*les 2 derniers volumes sont en commande*)

Résumé : Naïf et studieux, Da Canossa n'est guère armé pour la vie d'étudiant à l'université de Pise, lieu d'intrigues et de tensions dans l'Italie de la Renaissance. Son innocence résistera-t-elle à sa rencontre avec Cesare Borgia, rejeton d'une famille à la réputation sulfureuse, dont le père est sur le point d'accéder au Saint-Siège ? Rivalités entre les différentes factions de l'université, machinations politiques et luttes fratricides, Angelo va partager les années de formation d'un jeune homme en passe de devenir l'un des personnages les plus fascinants de l'Histoire. A ses côtés, il croisera le chemin de certains de ses contemporains les plus célèbres, de Christophe Colomb à Machiavel, en passant par Léonard de Vinci.



### **Frieren**

scénario Kanehito Yamada, dessin Tsukasa Abe  
Ki-oon, 2022. 195 p. (Shonen)  
ISBN 979-10-327-1112-5

**741.5 FRI**

Série : Frieren : vol. 3

Résumé : Stark, guerrier et disciple d'Eisen, a rejoint les deux mages dans leur périple. Ensemble, ils arrivent dans le comté de Granat, mais une surprise de taille les attend : des démons à l'apparence humaine se baladent comme si de rien n'était en ville ! Frieren n'est cependant pas dupe, elle sait que leur présence n'augure rien de bon... La suite des événements lui donne malheureusement raison. Tandis que les éclaireurs tentent de briser la barrière magique de la cité de l'intérieur, une armée dirigée par nulle autre qu'Aura la Guillotine, qui fait partie des sept sages du chaos, se tient prête à attaquer à quelques kilomètres de là ! L'elfe parviendra-t-elle à l'arrêter ? [4e de couv.]

## **Bande dessinée**



### **La flaque de Lapsane**

scénario et dessin : Eric Henninot  
Delcourt, 2021. 79 p.  
ISBN 978-2-413-03817-7

**741.5 HOR**

Série : La horde du contrevent : tome 3

Résumé : [...] La Horde, menée d'une main de fer par son traceur, entame la traversée de la Flaque de Lapsane, dont nul n'est jamais ressorti vivant. Une épreuve pour tous, sans compter que la saison des pluies approche et que Callirhoé a secrètement décidé de garder son enfant. Pour Sov, qui doit tout à la fois la protéger et maintenir la cohésion du groupe, l'épreuve de vérité approche... [editions-delcourt.fr]