

Nouveautés Livres

CEDOC de Saussure

Décembre 2022

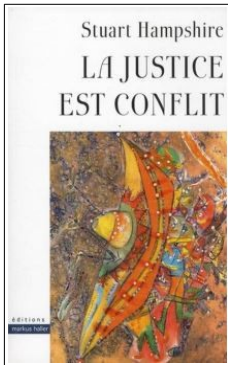


Source de l'image : <https://pixabay.com/photos/nicholas-nicholas-day-christmas-2897991/>

TABLE DES MATIÈRES

Philosophie.....	3
Religion.....	6
Société.....	6
Politique.....	7
Droit.....	8
Education.....	8
Sciences naturelles.....	9
Confection / mode.....	10
Art.....	11
Bandes dessinées /MANGAS.....	11
Dessin de presse.....	12
Cinéma.....	13
Sport.....	13
Littérature anglophone.....	14
Littérature francophone.....	16
Littérature italophone.....	17
Géographie.....	18
Histoire.....	18

PHILOSOPHIE



La justice est conflit

Stuart Hampshire

M. Haller, cop. 2011. 117 p. (Inférences)

ISBN 978-2-940427-11-6

100 HAM

Résumé : Qu'est-ce qu'une société juste ? Existe-t-il un modèle de justice capable de s'imposer à tout esprit rationnel, et de maintenir ainsi l'harmonie au sein de la société ? De Platon à John Rawls, nombre de philosophes ont répondu par l'affirmative. Cependant, selon Stuart Hampshire, leurs théories négligent une constante de l'histoire humaine : en tout lieu et en tout temps, le conflit est inévitable, aussi bien dans l'esprit des individus qu'au sein de la société, où s'opposent nécessairement plusieurs conceptions légitimes de la justice. Est-ce à dire que la notion de justice est purement relative ? Non. Selon Hampshire, bien qu'aucun modèle de justice particulier, qu'il soit conservateur, libéral ou socialiste, ne puisse prétendre à l'universalité, la notion de justice présente tout de même un caractère absolu : une société ne peut être juste que si tous les acteurs de la scène politique peuvent faire entendre leur voix, défendre leur propre idée de la justice, et si les conflits inévitables qui les opposent sont réglés selon des procédures rationnelles, équitables et reconnues. Testament politique d'un socialiste sceptique, cet essai séduit à la fois par sa clarté, par son érudition et par l'originalité de son argumentation. (..) [4e de couv.]



Contre le vide moral : restaurons la social-démocratie

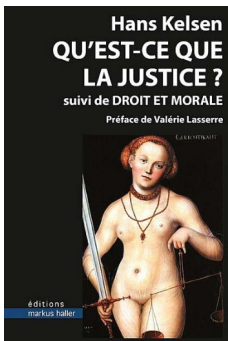
Tony Judt

Flammarion, 2015. 213 p. (Champs)

ISBN 978-2-08-128451-7

100 JUD

Résumé : « J'espère avoir tracé quelques lignes directrices à l'intention de ceux, surtout des jeunes, qui essaient de formuler leurs objections à notre mode de vie. Mais cela ne suffit pas. En tant que citoyens d'une société libre, nous avons le devoir de jeter un oeil critique sur notre monde. Et si nous pensons savoir ce qui ne va pas, encore faut-il agir en conséquence. Les philosophes, suivant un mot célèbre, se sont contentés d'interpréter le monde de diverses manières ; il s'agit aujourd'hui de le changer ». Livre-manifeste, Contre le vide moral fournit les outils indispensables à l'élaboration d'une nouvelle forme de gouvernance. Fervent défenseur de l'héritage de la social-démocratie, Tony Judt y clame la nécessité de repenser l'Etat et en prône un rôle accru, qui ne menacerait pas nos libertés. En déplorant l'absence de considérations éthiques dans le débat public, il incite les prochaines générations à retrouver le sens du politique. [4e de couv.]



Qu'est-ce que la justice ? Suivi de Droit et morale

Hans Kelsen

M. Haller, 2022. 134 p. (Inférences)

ISBN 978-2-940427-50-5

100 KEL

Résumé : Dans cet essai célèbre et inédit en langue française, le juriste et philosophe autrichien Hans Kelsen analyse d'une façon claire et succincte les conceptions de la justice les plus marquantes - et les difficultés qu'elles engendrent. La question de la justice se pose lorsqu'on cherche des solutions aux conflits d'intérêt. Kelsen montre qu'aucune valeur absolue ne peut rationnellement prescrire la meilleure solution. Ainsi, nous resterons inévitablement avec une pluralité de conceptions rivales de la justice. Il en découle que la morale ne peut être le fondement du droit. C'est ce que Kelsen explique en détail dans « DROIT ET MORALE », tiré de Sa THÉORIE PURE DU DROIT. Parce que les jugements de valeur dépendent de nos sentiments, seule la tolérance permettra leur discussion critique, encourageant ainsi les institutions démocratiques. [4e de couv.]



Nuance ! : La puissance du dialogue

Julien Lecomte

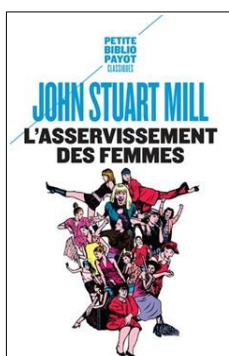
Les pérégrines, 2022. 200 p.

ISBN 979-10-252-0547-1

100 LEC

Résumé : Peut-on faire preuve de nuance sans être tiède ? Dans notre société où le débat public semble de plus en plus binaire et manichéen, chacun doit choisir son camp, "pour" ou "contre", à la moindre polémique. En appeler à plus de nuance peut alors être accueilli comme une prise de hauteur bienvenue... ou être perçu comme une

mollesse idéologique. Pour Julien Lecomte, la nuance ne consiste pas à dissoudre la révolte dans une posture réflexive qui finirait par paralyser l'action : elle est au contraire une arme indispensable au dialogue constructif et à l'action collective. Entre réflexion philosophique, analyse concrète de controverses actuelles et introspection critique du propre rapport de l'auteur à la nuance, cet essai pragmatique redonne toute sa force politique à cette notion. Un appel humble et intelligent au débat pour vraiment changer les choses. [4e de couv.]



L'asservissement des femmes

John Stuart Mill

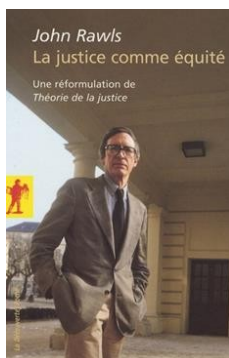
Payot, 2016. 220 p. (Petite bibliothèque Payot)

ISBN 978-2-228-91566-3

100 MIL

Résumé : Considéré comme l'un des premiers féministes hommes, le philosophe et économiste John Stuart Mill (1806-1873) s'efforça, dans sa vie privée comme dans sa vie publique, de démontrer la nécessité d'accorder aux femmes l'égalité avec les hommes, combat dont l'apogée fut la publication de ce livre en 1869. Justice, liberté, droit à l'éducation, au travail et au suffrage, «L'Asservissement des femmes» est une

oeuvre majeure dans l'histoire du féminisme et de l'émancipation des femmes. [4e de couv.]



La justice comme équité : une reformulation de Théorie de la justice

John Rawls

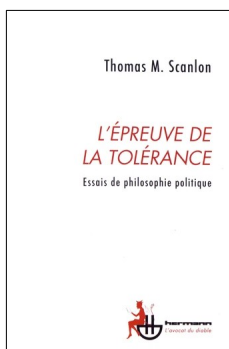
La Découverte, 2008. 288 p. (Poche, 281)

ISBN 978-2-7071-5460-6

100 RAW

Résumé : « Dans ce travail, je poursuis deux objectifs. L'un consiste à rectifier les erreurs les plus graves de Théorie de la justice, qui ont obscurci les idées principales de la justice comme équité, ainsi que j'ai nommé la conception de la justice présentée dans ce livre. Comme j'ai toujours confiance en ces idées, et que j'estime que les difficultés les plus importantes peuvent être résolues, j'ai entrepris cette reformulation.

J'essaie d'améliorer l'exposition, de corriger un certain nombre d'erreurs, d'inclure quelques révisions utiles, et d'esquisser des réponses à certaines des objections les plus communes. Je remanie également l'argumentation à de nombreux stades. L'autre objectif est de mettre en relation, dans le cadre d'une présentation unifiée, la conception de la justice présentée dans Théorie de la justice avec les principales idées qui figurent dans mes essais publiés à partir de 1974. Théorie de la justice est un livre de plus de six cents pages, et les essais les plus importants (qui sont à peu près une dizaine) portent le total à près de mille pages. De plus, les essais ne sont pas parfaitement compatibles entre eux, et les ambiguïtés de l'exposé de certaines idées - par exemple, celle d'un consensus par recoupement - rendent difficile d'y voir une position claire et cohérente. Le lecteur intéressé a droit à une aide pour comprendre la manière dont les essais et Théorie de la justice peuvent se compléter, pour déceler les endroits où les révisions interviennent, et pour apprécier le changement qu'elles représentent. » John Rawls. [4e de couv.]

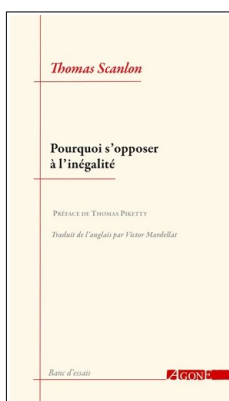


L'épreuve de la tolérance : Essais de philosophie politique

Thomas M. Scanlon
Hermann, 2018. 378 p. (L'avocat du diable)
ISBN 978-2-7056-9705-1
100 SCA

Résumé : Devons-nous tolérer les conduites qui menacent notre mode de vie ? L'Etat peut-il limiter la liberté d'expression lorsque ce qui est exprimé est jugé inacceptable ? Le système pénal doit-il nécessairement rendre aux coupables la monnaie de leur pièce ? Au nom de quoi dénoncer les inégalités sociales et économiques ? Thomas M. Scanlon élabore une théorie contractualiste originale pour répondre à ces questions. Il

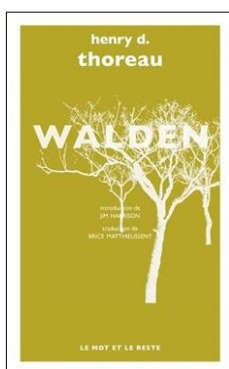
montre comment concilier, dans l'évaluation des institutions politiques, deux exigences : respecter les droits des individus et promouvoir leur bien-être. Il éclaire aussi ce qui fait de la tolérance une épreuve : tolérer, c'est accepter que les évolutions sociales puissent faire disparaître ce à quoi nous tenons le plus. Les essais de philosophie politique, morale et juridique réunis dans ce recueil, traduits pour la première fois en français, ont contribué à faire de Scanlon l'un des plus importants philosophes de notre temps. . [4e de couv.]



Pourquoi s'opposer à l'inégalité

Thomas M. Scanlon
Agone, 2022. 295 p. (Banc d'essais)
ISBN 978-2-7489-0484-0
100 SCA

Résumé : Disposer d'une conception claire des raisons pour lesquelles les inégalités doivent être combattues permet de faire apparaître en quoi sont contestables les lois et les institutions qui les promeuvent, et pourquoi il peut être justifié de les modifier. L'une des thèses fortes de ce livre : toutes les inégalités ne s'exposent pas aux mêmes objections, qu'il faut parvenir à distinguer pour fournir à ceux qui veulent les combattre les meilleures raisons de le faire. [decitre.fr]



Walden

Henry D. Thoreau
Le mot et le reste, 2017. 381 p.
ISBN 978-2-36054-273-4
100 THO



Disponible
actuellement sur
e-bibliomedia

Résumé : Walden, publié en 1854, se présente comme le récit des deux années (1845-1847) que son auteur, Henry D. Thoreau, a passé à vivre seul dans les bois, près du lac Walden, dans une cabane qu'il avait construite de ses mains. Mais si ce texte relate bel et bien, saisons après saisons, cette expérience de vie autosuffisante et frugale, vivifiante aussi, passée au plus près de la nature, il ne se limite pas au simple exposé d'un art de vivre. Longuement mûri, réécrit huit fois entre 1847 et 1854, Walden est le chef-d'oeuvre littéraire de Henry D. Thoreau. Apprécié par des générations d'écrivains américains, à commencer par certains des représentants de la Beat Generation, Walden est aussi à la source de la réflexion écologiste sur l'utilisation des ressources et la préservation des espaces sauvages. [4e de couv.]



Contre la perfection : les enjeux éthiques de la génétique

Michael J. Sandel
Flammarion, 2022. 164 p. (Champs)
ISBN 978-2-08-027667-4
179 SAN

Résumé : Aux États-Unis, pour 20 000 dollars, il est possible d'augmenter de 5 cm la taille de son enfant à naître. Qu'y a-t-il de problématique à créer un bébé sur mesure ? Qu'est-ce qui dérange dans la manipulation de notre nature ? Pour répondre à ces questions, l'auteur part d'un constat simple : quand la science progresse plus vite que la morale, nous ressentons un certain malaise. Les concepts traditionnels de la philosophie, comme l'autonomie, la justice ou l'égalité, ne suffisent pas pour traiter des

questions complexes et nouvelles que posent le clonage, les cellules souches ou les athlètes bioniques. En défendant une éthique du don contre une éthique de la « domination » et de l' « augmentation », le philosophe ouvre des pistes de réflexion, guidé par une idée forte : si les manipulations génétiques annulent notre capacité d'agir librement, elles altèrent aussi nos qualités naturelles et portent atteinte à notre humanité. [4e de couv.]

RELIGION



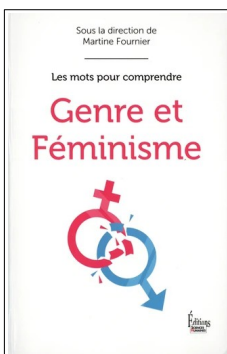
La Bible et les saints

Michel Pastoureau, Gaston Duchet-Suchaux
Flammarion, 2021. 656 p. (Champs)
ISBN 978-2-08-023467-4
270.23 PAS

Résumé : Désormais célèbre, ce guide iconographique est un outil indispensable pour aider les innombrables visiteurs des églises, châteaux, musées et expositions qui cherchent à reconnaître et à comprendre les principales représentations religieuses de la tradition occidentale. Les saints et les personnages bibliques y apparaissent sous leur nom dans l'ordre alphabétique et les scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament sous leur appellation la plus usuelle. Les articles sont établis suivant une même

structure didactique : les différentes formes du nom ou de l'expression dans les principales langues occidentales, la qualité de chaque personnage (prophète, apôtre, etc.), la tradition ou la légende, l'iconographie et les attributs. (...). [4e de couv.]

SOCIÉTÉ



Genre et féminisme

Sciences humaines, 2022. 175 p.
(Les mots pour comprendre)
ISBN 978-2-36106-593-5
305 GEN



Disponible
actuellement sur
e-bibliomedia

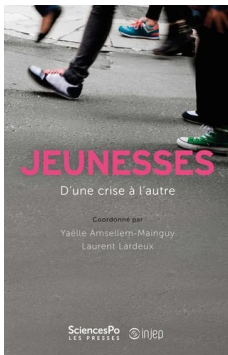
Résumé : Depuis l'apparition du terme de genre et le développement des gender studies et women studies aux États-Unis dans les années 1970 puis en France dans les années 1980, ces notions n'ont cessé d'évoluer et de se complexifier, pour devenir des concepts en mouvement. Au travers un large éventail de mots allant d'androgynie à LGBTQIA+, en passant par la domination masculine, l'explication des théories féministes, l'écriture inclusive ou le mariage pour tous, la binarité ou non du genre, mais aussi les théories et les recherches fondatrices d'autrices et d'auteurs aussi incontournables que Simone de Beauvoir, Judith Butler ou Thomas Laqueur, ce livre vous donnera les clés pour mieux comprendre et cerner le terme de genre et ses usages, ainsi que les diverses facettes des mouvements féministes. [4e de couv.]



Femmes et politique en Suisse : luttes passées, défis actuels, 1971-2021

Sabine Kradolfer, Marta Roca i Escoda (éds)
Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 208 p.
ISBN 978-2-88930-422-6
305 KRA

Résumé : Depuis 1971, les femmes suisses ont investi les arènes politiques. Si leur proportion au sein des instances parlementaires et gouvernementales n'a cessé d'augmenter, la parité entre femmes et hommes en politique n'a toujours pas été atteinte. Cet ouvrage dresse un bilan de la présence et de la représentation des femmes en politique en Suisse, avec un regard rétrospectif sur les cinquante dernières années, tout en s'interrogeant quant aux défis qui restent à relever. Dix contributions écrites par des personnes de divers horizons - académique, militant, des bureaux de l'égalité - composent cet ouvrage collectif. L'étude des difficultés d'accès des femmes aux plus hautes instances de la politique nationale retrace les luttes passées et encore présentes pour contourner nombre d'obstacles structurels enracinés dans une culture politique et sociale fortement androcentrée. Collectivement, mais aussi parfois en suivant des chemins individuels particuliers, les femmes ont réussi à pénétrer le bastion masculin du monde politique. C'est grâce à une multitude de stratégies et de tactiques, soutenues par les actions des bureaux de l'égalité et par de nombreuses associations, mouvements, et collectifs, que les femmes ont réussi à faire imposer leur voix et qu'elles continueront à le faire. [4e de couv.]



Jeunesses : d'une crise à l'autre
Presses de Sciences Po, 2022. 187 p.
ISBN 978-2-7246-3855-4
316.053.6 JEU

Résumé : Fragilisée par le virus mais responsable de sa propagation par sa supposée désinvolture. Derrière cette image ambivalente de la jeunesse diffusée par les médias depuis le printemps 2020 se cache une réalité ancienne que la crise sanitaire ne fait qu'exacerber : précarité financière, anxiété et mal-être, études bousculées, difficultés d'insertion professionnelle, départ différé du foyer parental. A partir d'enquêtes originales, sociologues, politistes et démographes pointent les inégalités qui ne cessent de se creuser avec les autres générations et au sein même de la jeunesse depuis la crise économique de 2008. En les passant au crible du genre, de la classe sociale, de l'origine ethnoraciale et du territoire, ils pointent une grande hétérogénéité de situations et de positions, notamment vis-à-vis de la crise sanitaire et dans la relation à l'Etat. Leurs résultats font ressortir les multiples facettes d'un âge de la vie que l'allongement de la scolarité a rendu encore plus central dans la construction des identités et l'acquisition des statuts. [4e de couv.]

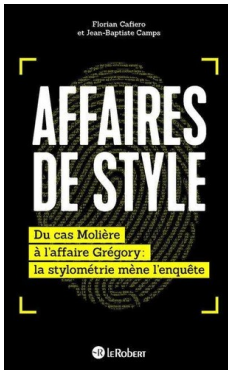
POLITIQUE



Au coeur de la démocratie suisse
Marceau Schroeter
Slatkine, 2022. 175 p.
ISBN 978-2-8321-1106-2
321.7 SCH

Résumé : Plusieurs fois par année, les rues de Suisse se parent d'affiches invitant le peuple à voter Oui ou Non sur des sujets divers et variés. Mais au fond, que savons-nous vraiment de ce système ? Pour le comprendre, l'auteur raconte le voyage d'un groupe de jeunes adultes au coeur d'une journée de votation. Immérgés et guidés à travers les lieux et les acteurs qui font ce système, les participants décodent, étape par étape, les différentes caractéristiques du modèle suisse : ses instruments, ses effets, son histoire et ses enjeux. L'originalité du parcours consiste à faire dialoguer continuellement la théorie avec de nombreux exemples pratiques. (...) [4e de couv.]

DROIT



Affaires de style

Florian Cafiero et Jean-Baptiste Camps
Le Robert, 2022. 285 p.
ISBN 978-2-321-01734-9
340.6 CAF

Résumé : Molière a-t-il tout spoilé à Corneille ? Qui a écrit la Bible ? Comment a-t-on démasqué l'Unabomber ? En passant au crible les textes et leurs styles, linguistes et statisticiens mènent l'enquête grâce à la stylométrie. Cette méthode d'investigation révolutionnaire qui prend ses sources chez les scribes de Galilée, s'est solidifiée il y a plus d'un demi-siècle dans les couloirs de Harvard avant d'arriver dans nos tribunaux. L'objectif ? Identifier qui se cache derrière n'importe quel texte. De César à

Shakespeare, en passant par les complotistes de l'affaire QAnon, Elena Ferrante ou encore le corbeau de l'affaire Grégory, la stylométrie n'épargne rien ni personne au point d'élucider certains des plus vieux cold cases et mystères de l'histoire. Pour le meilleur - et pour le pire ? [4e de couv.]



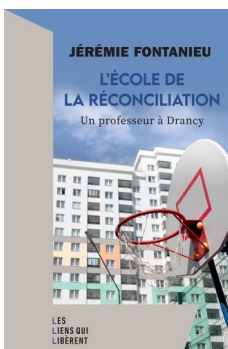
Les grands arrêts du droit des obligations : Résumés des arrêts de la partie générale

Schulthess, 2021. IX, 700 p.
ISBN 978-3-7255-8836-7
347.44 GRA

Résumé : Le droit vit par les arrêts. Ceux-ci lui donnent sa substance et ses limites, mais aussi transforment la représentation abstraite du législateur en un droit concret, avec ses forces et ses faiblesses. Cet ouvrage résume la plupart des arrêts cités dans le manuel Pierre Tercier/Pascal Pichonnaz, Le droit des obligations, 6e éd., Zurich 2019, sous une forme condensée et dans l'ordre de la matière traitée. A chaque fois,

l'état de fait résumé est assorti des éléments essentiels de l'arrêt, formant autant de petites capsules de rappel de principes connus ou de découvertes inattendues. (...) [4e de couv.]

EDUCATION



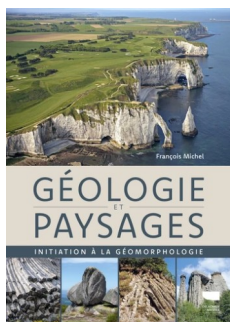
L'école de la réconciliation : un professeur à Drancy

Jérémie Fontanieu
Les liens qui libèrent, 2022. 229 p.
ISBN 979-10-209-1007-3
370.913 FON

Résumé : Gaëlle, Ryad, Océane, Dihya et Guillaume ont statistiquement moins de chances que les autres lycéens d'obtenir leur bac. Pourquoi ? Simplement parce qu'ils viennent d'un milieu modeste et habitent en banlieue. Heureusement, ils font partie du projet Réconciliations, porté par Jérémie Fontanieu, leur professeur de SES. Depuis plusieurs années, cette expérience pédagogique bouleverse les pronostics et emmène

tous les élèves d'un lycée de Drancy vers la réussite. Le projet Réconciliations lutte contre la fatalité dans un endroit où l'école ne tient plus ses promesses depuis longtemps. Débuté en 2012 en Seine-Saint-Denis, il répare le lien brisé grâce à une aventure de coopération entre les élèves, les professeurs et les familles, pour permettre aux jeunes de retrouver leur dignité. La méthode exigeante porte rapidement des fruits : passée la difficulté à se mettre au travail, les élèves adoptent la rigueur demandée par leurs professeurs. Et les résultats sont à la hauteur des efforts puisque l'échec scolaire a disparu ! Le travail fourni par les élèves, l'investissement des familles dans le suivi, la détermination des professeurs qui s'expriment à Drancy et ailleurs — la méthode est reprise par plusieurs dizaines d'enseignants partout en France — sont autant de motifs d'espoir. (...) [4e de couv.]

SCIENCES NATURELLES



Géologie et paysages : initiation à la géomorphologie

François Michel

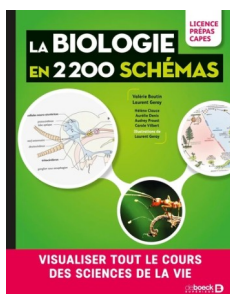
Delachaux et Niestlé, 2022. 317 p.

ISBN 978-2-603-02849-0

551.4 MIC

Résumé : La connaissance des roches et des phénomènes qui les sous-tendent est une clé fondamentale pour observer et comprendre les paysages qui nous entourent. Cet ouvrage est une initiation à cet ensemble de savoirs, qu'il présente de façon simple et très visuelle à partir d'exemples français. Il explore la diversité des roches et des

principaux phénomènes géologiques ainsi que les typologies de paysages qui leurs sont associés. La dernière partie traite des grandes catégories de fossiles qui jalonnent l'histoire de la Terre. N'ayons pas peur de la géologie, ni de la géomorphologie ! Ces sciences sont belles, parce qu'elles ouvrent des portes à la compréhension du monde qui nous entoure. Facile d'accès, bannissant le vocabulaire parfois difficile des spécialistes, ce guide est une invitation à nous ouvrir à la Terre, à ses secrets et ses merveilles. Car mieux on connaît notre planète et plus on la respecte ! [4e de couv.]



La biologie en 2200 schémas : Visualiser tout le cours des sciences de la vie

Valérie Boutin, Laurent Geray

De Boeck Supérieur, 2022. 366 p.

ISBN 978-2-8073-3192-1

570(075) BOU

Résumé : La biologie pour la licence et le Capes SVT sous la forme de schémas synthétiques commentés, appuyés par une dizaine de petites vidéos explicatives accessible via des QR codes. L'ouvrage propose les principales notions de biologie

étudiées en licence et Capes SV-STU, présentées sous forme de schémas et de photos commentés, regroupés au sein 184 fiches thématiques. Les auteurs alternent fiches de base et fiches d'approfondissement qui nécessitent une réflexion un peu plus poussée. C'est donc un manuel de licence mais uniquement en schémas et photos. Chaque fiche contiendra un court texte introductif avec la définition de la notion présentée, des schémas originaux et quelques photographies. L'accent est mis sur la mise en relation entre la structure et la fonction : c'est en adéquation avec la vision actuelle de la biologie car établir le lien structure/fonction permet de donner du sens aux observations du vivant et d'expliquer l'adaptation avec les contraintes du milieu. (...) [decitre.fr]



Vivre avec les virus : devons-nous les craindre ?

Guillain Mikaty

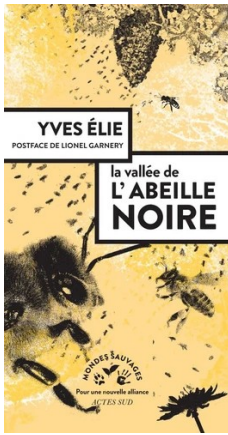
De Boeck Supérieur, 2022. X, 166 p. (Sciences et plus)

ISBN 978-2-8073-3719-0

578 MIK

Résumé : «Faut-il avoir peur des virus ? Une question simple en apparence, mais qui bien sûr se complexifie lorsque l'on se pose les questions suivantes : Qu'est-ce qu'un virus ? Où sont-ils ? Combien sont-ils ? Que nous veulent-ils ? Sont-ils seulement dangereux ou bien peut-on aussi en tirer des bénéfiques ? Un essai passionnant rédigé par un spécialiste des maladies infectieuses. Covid19, fièvre Ebola, Zika, Dengue,

grippe aviaire... si nous avons peur des virus, et à raison, sait-on qu'ils pourraient être également associés à l'origine de la vie, que des traces de virus sont intégrées dans notre génome - parfois à notre profit - et qu'ils sont une part invisible mais essentielle à l'équilibre de tous les écosystèmes ? Sait-on également que depuis plusieurs décennies des chercheurs apprennent à dompter des virus pour les utiliser contre des maladies de nos cultures ou pour nous guérir de maladies bactériennes ou génétiques ? Les dernières pandémies et leur fréquence interrogent nos sociétés, la mondialisation économique, l'urbanisation, le changement climatique. Qu'en est-il vraiment ? Que nous disent les chercheurs confrontés quotidiennement aux agents infectieux les plus problématiques pour la santé publique ? Un sujet d'actualité (...) » [payot.ch]



La vallée de l'abeille noire

Yves Elie

Actes sud, 2021. 191 p. (Mondes sauvages)

ISBN 978-2-330-14759-4

595.799 ELI

Résumé : A l'heure où les populations d'insectes s'effondrent, vaincues par les pesticides, il existe au coeur des Cévennes une vallée où les abeilles ne meurent pas. Yves Elie est un apiculteur heureux, un poète truculent et passionné par les abeilles noires, cette variété endémique qui a traversé les ères glaciaires jusqu'à nous. Sélectionnée par des millénaires d'après conditions, l'abeille noire a développé des caractéristiques de frugalité, de vivacité et de réactivité qui la rendent particulièrement adaptée aux bouleversements que nous vivons aujourd'hui. A la condition de respecter sa biologie. Contrairement à de nombreux apiculteurs modernes, Yves Elie s'est

accordé au rythme de vie des abeilles noires : elles l'ont apprivoisé. A travers une perception fine de leur physiologie et de leur éthologie, il nous invite à un voyage passionnant depuis l'intimité secrète de la ruche jusqu'à son paysage et sa communauté de fleurs et de pollinisateurs. (...) [4e de couv.]

CONFECTION / MODE



Changeons de mode

Mathilde Lepage

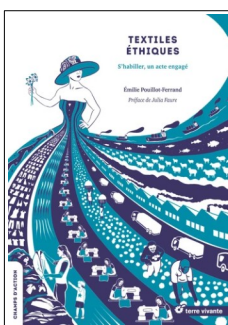
Eyrolles, 2021. 190 p.

ISBN 978-2-416-00271-7

687.1 LEP

Résumé : Votre dressing qui déborde vous interpelle? Vous tentez de revoir votre façon de consommer, mais pour ce qui est de la mode, c'est compliqué? Comprenez-vous les informations données sur les produits «durables»? Pas facile de savoir où donner de la tête : entre les initiatives mises en place par les marques, les écolabels, le

greenwashing, les lois appliquées dans l'industrie de la mode pour respecter (ou pas) la nature...Que votre démarche soit déjà réfléchiée ou que vous commenciez tout juste à prendre conscience de votre impact en tant que consommateur-trice, ce guide complet vous accompagne à chaque étape de votre parcours. [4e de couv.]



Textiles éthiques : s'habiller, un acte engagé

Emilie Pouillot-Ferrand

Terre vivante, 2022. 96 p. (Champs d'action)

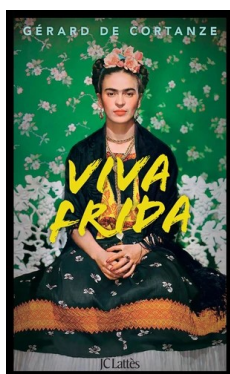
ISBN 978-2-36098-682-8

687.1 POU

Résumé : (...) Le manque d'information et le manque d'identification de labels par les consommateurs et consommatrices sont les principaux freins à l'achat responsable. Aujourd'hui, on parle de plus en plus de mode éthique, mais encore trop peu de la matière première qui permet de fabriquer un vêtement : le textile. Le livre « Textiles

éthiques », écrit par Émilie Pouillot-Ferrand, journaliste et autrice de livres de couture engagée, propose d'y voir plus clair sur cette problématique. Lin, laine, chanvre, fibres synthétiques, ce livre dresse un panorama des fibres et matières textiles utilisées en confection, rappelle les impacts sociaux et environnementaux des filières textiles conventionnelles, avant de mettre en avant des filières vertueuses, avec une vingtaine de labels dont notamment GOTS, Oeko-Tex, Fairtrade, Bluesign, et Naturtextil. Par ses explications et témoignages de professionnel·les, le livre « Textiles éthiques » invite à soutenir les actions en faveur de la slow fashion, ouvre les perspectives sur la mode éthique, met en avant le développement de l'up-cycling et des textiles recyclés, plus éthiques et plus durables, le retour de la couture et du fait main, et aborde aussi la restructuration de la filière textile française post crise sanitaire. (...) [Site de l'éditeur]

ART



Viva Frida

Gérard de Cortanze
J.-C. Lattès, 2022. 510 p.
ISBN 978-2-7096-7086-9
707.1 KAH

Résumé : « Viva Frida n'est ni une biographie, ni un essai, ni un roman, mais tout cela à la fois. La première image qui me vient à l'esprit est celle d'une suite de « tableaux vivants ». Chaque chapitre de mon livre met en scène cette femme artiste éprise de liberté, surprise dans l'intimité de sa vie. On choisit avec elle ses vêtements, ses bijoux, on assiste à ses séances de photographie. On la suit dans les rues de Coyoacán. On l'accompagne à New York, à Paris. On est présent quand elle rencontre Diego Rivera,

Trotsky, Tina Modotti, quand elle fustige Breton et les surréalistes. On souffre et on rit à ses côtés. On l'entend jurer, chanter, inventer des mots. Elle nous parle de sa peinture, de ses doutes, nous entraîne dans son immense joie de vivre. Sur le ton de la confiance, elle nous dit ce que représentent pour elle la révolution mexicaine, le sang, l'hôpital, la religion, la mort, nous ouvrant toutes grandes les portes de la "beauté terrible" de son univers. Au terme de ce livre-voyage, aucun des aspects de la vie de Frida et de sa peinture n'aura été ignoré. C'est le cœur même de ce livre : Frida Kahlo ne peint que ce qu'elle vit ». Gérard de Cortanze [4e de couv.]

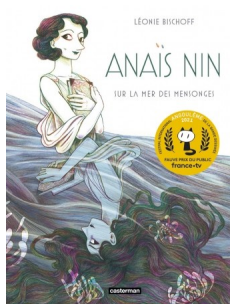
BANDES DESSINÉES / MANGAS



Le mirage de la croissance verte

Anthony Auffret
Delcourt, 2022. 148 p. (Octopus)
ISBN 978-2-413-04359-1
741.5 AUF

Résumé : 29 juin 2020. Convention citoyenne sur le climat. Emmanuel Macron adopte 146 propositions citoyennes. Arnaud, devant le discours, est content : des solutions vont enfin être apportées pour adapter notre économie aux enjeux climatiques. Mais ce n'est pas l'avis de son beau-père Doc qui, tout en l'écoutant dérouler ses arguments, va tout faire pour le détromper... [site de l'éditeur]



Anaïs Nin : sur la mer des mensonges

Léonie Bischoff
Casterman, 2020. 190 p.
ISBN 978-2-203-16191-7
741.5 BIS



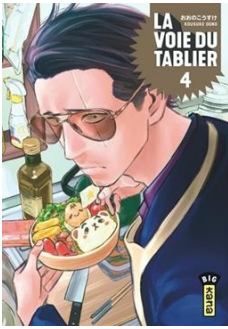
Résumé : Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1re étape vers de grands bouleversements. [éd.]



La voie du tablier, vol. 3

Kousuke Oono
Kana, 2020. 156 p. (Big Kana)
ISBN 978-2-505-07671-1
741.5 VOI

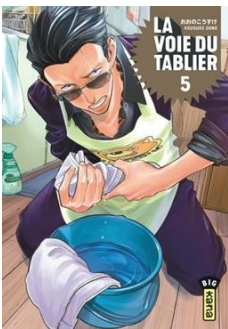
Résumé : Depuis son mariage, Tatsu l'immortel mène une vie d'homme au foyer. Il était le plus terrible des yakuzas. Afin d'offrir un cadeau à son épouse, il va travailler à mi-temps pour la première fois dans sa vie !! [4e de couv.]



La voie du tablier, vol. 4

Kousuke Oono
Kana, 2020. 158 p. (Big Kana)
ISBN 978-2-505-08454-9
741.5 VOI

Résumé : Alors que Tatsu faisait ses courses, un chat a chipé son poisson. Il se lance alors dans une course-poursuite dans laquelle des yakuzas se retrouveront impliqués, et c'est la rue commerçante qui va se retrouver sens dessus dessous. [4e de couv.]



La voie du tablier, vol. 5

Kousuke Oono
Kana, 2021. 158 p. (Big kana)
ISBN 978-2-505-08894-3
741.5 VOI

Résumé : Tatsu ne sait pas comment se détendre, son âme inflexible d'homme au foyer reprend tout de suite le dessus ! Heureusement, Masa va lui montrer comment faire. Cet ancien yakuza craint de tous profite à présent de son quotidien d'homme au foyer. (...) [éd.]

DESSIN DE PRESSE



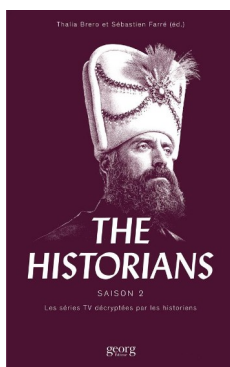
Qui veut la peau du dessin de presse ? : Abécédaire critique pour défendre la liberté d'expression

Fabienne Desseux, Cami, Urbs
Eyrolles, 2022. 254 p.
ISBN 978-2-416-00615-9
741.53 DES

Résumé : En 26 lettres et autant de notions, cet ouvrage présente le dessin de presse français des 50 dernières années tout en le resituant dans sa perspective historique (caricatures antisémites pendant l'affaire Dreyfus, le dessin de propagande durant la Première Guerre...). Adoptant un angle critique, ce livre vient nourrir de façon

constructive le débat sur la liberté d'expression. Avec pédagogie, l'auteure aborde chaque thème (chaque ennemi du dessin de presse) avec rigueur, en citant ses sources. Des lettres (Destin, Nombriil) pointent les défauts, les ambivalences, les conflits internes du milieu. D'autres parlent de la précarité du secteur (Quadrature du cercle, Thune) ou de la difficulté de ce métier (Solitude). Chaque thème est illustré, en alternance, par Cami et Urbs qui co-signent le livre avec Fabienne Desseux en créant 52 dessins. [4e de couv.]

CINEMA



The historians : saison 2. les séries TV décryptées par les historiens

Thalia Brero et Sébastien Farré

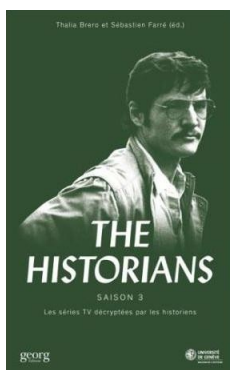
Georg, cop. 2018. 143 p.

ISBN 978-2-8257-1089-0

791.24 HIS

Résumé : Les séries télévisées, phénomène culturel et social incontournable des quinze dernières années, accordent à l'Histoire une place de premier plan. Mettant en scène des guerriers vikings au IXe siècle aussi bien que des narcotrafiquants des années 1980, les intrigues situées dans un passé proche ou lointain représentent l'une des catégories les plus prisées du public. Entre reconstitutions minutieuses et anachronismes assumés, ces relectures contemporaines offrent une vision sans cesse

renouvelée du passé. Mais celle-ci fait-elle écho aux avancées de la recherche historique? Que nous apprend-elle des rapports que notre société entretient avec les siècles précédents? Pour expliquer le succès de ces séries et la manière dont elles recomposent notre imaginaire, la collection the historians - dont ce livre est le deuxième volume - donne la parole à des historiens de l'Université de Genève, qui décortiquent ici cinq séries : Rome, Le siècle magnifique, Penny Dreadful, Zorro et The walking dead. [4e de couv.]



The historians : saison 3. les séries TV décryptées par les historiens

Thalia Brero et Sébastien Farré (éd.)

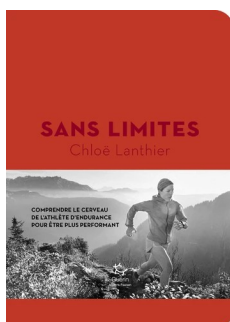
Georg, 2020. 138 p. (Maison de l'histoire)

ISBN 978-2-8257-1142-2

791.24 HIS

Résumé : (...) Pour expliquer le succès de ces séries et la manière dont elles recomposent notre imaginaire, ce livre donne la parole à des historiens qui décortiquent cinq séries : Bates Motel, Versailles, Indian Summer, Taboo et Narcos. [4e de couv.]

SPORT



Sans limites : comprendre le cerveau de l'athlète d'endurance pour mieux performer

Chloë Lanthier

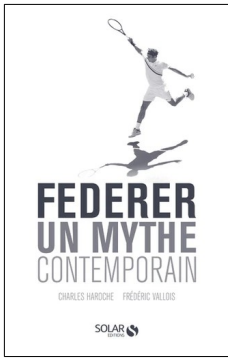
Guérin (Chamonix), 2022. 287 p.

ISBN 978-2-35221-356-7

796.01 LAN

Résumé : Découvrez une nouvelle approche de l'endurance pour une plus grande performance. Sportive de haut niveau et experte en biomécanique, Chloë Lanthier nous aide à mieux comprendre les mécanismes du cerveau pour aider chacun à dépasser

ses limites afin d'atteindre un nouveau potentiel. (...) Quelles sont nos limitations, d'où viennent-elles, comment les comprendre et les dépasser ? Pour atteindre notre potentiel dans les sports d'endurance ou dans la vie en général, nous devons trouver nos propres sources de motivation, de passion et de détermination. Pour cela, nous n'avons pas besoin de la simple force mentale, c'est un vieux cliché, nous devons plutôt " reprogrammer " notre cerveau et réviser nos schémas de pensée. Avec une approche scientifique et une analyse novatrice de l'anatomie du cerveau et de ses mécanismes, en s'appuyant sur de nombreux exemples et sur sa propre expérience d'athlète de haut niveau, Chloë Lanthier nous propose de changer notre perception de l'effort, de la douleur, de la fatigue et nous donne des stratégies pour aller au-delà de nos limites. (...) [decitre.fr]



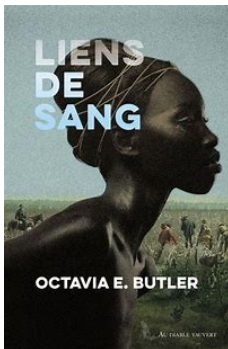
Federer : un mythe contemporain
Charles Haroche et Frédéric Vallois
Solar, 2021. 202 p.
ISBN 978-2-263-17524-4
796.34(092) FED



Disponible
actuellement sur
e-bibliomedia

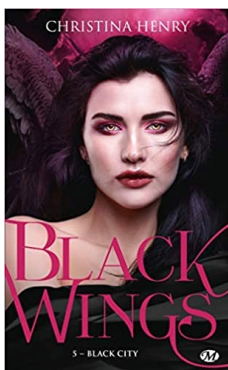
Résumé : La popularité du plus grand tennisman de l'histoire enfin décryptée. En 2011, un sondage réalisé auprès de 50 000 personnes dans 25 pays révélait que Roger Federer était la personne la plus respectée au monde après Nelson Mandela. Comment expliquer une popularité aussi extraordinaire ? Bien sûr, il y a le palmarès incroyable : recordman du nombre de titres du Grand Chelem et du nombre de semaines à la place de numéro 1 mondial, Federer a laissé une trace indélébile sur le tennis. Mais cette fascination exercée par Federer sur le public va bien au-delà des simples performances sportives. Depuis son apparition sur le circuit professionnel en 1998, Federer est devenu à la fois une icône de mode, un philanthrope reconnu, un businessman, et même un objet de récit (John le Carré n'hésitant pas à faire de la finale de Roland Garros de 2009 l'évènement clé de son roman d'espionnage *Un traître* à notre goût), voire de désir (un roman paru en 2012 s'intitule même *Comment j'ai couché avec Roger Federer* ?). Comment expliquer qu'un simple tennisman, aussi doué soit-il, soit parvenu à être qualifié tour à tour de "légende", de "demi-dieu" voire "d'expérience religieuse" ? Ce livre vise à disséquer le mythe Roger Federer. A essayer de comprendre les ressorts qui se cachent derrière le joueur et le récit qui s'est construit autour de sa personnalité. Des références à la mythologie, au cinéma, à la religion, à la philosophie, à la littérature, à la peinture ou à la psychologie permettront d'apporter de nouveaux éclairages sur le sportif le plus adulé de tous les temps au moment de l'arrêt définitif de sa carrière, à 40 ans. [decitre.fr]

LITTÉRATURE ANGLOPHONE



Liens de sang
Octavia E. Butler
Au diable vauvert, 2021. 467 p.
ISBN 979-10-307-0408-2
820 BUTL

Résumé : Dana, jeune femme noire d'aujourd'hui, se retrouve propulsée au temps de l'esclavage dans une plantation du Sud et y rencontre ses ancêtres... Un roman d'aventure qui explore les impacts du racisme, du sexisme et de la suprématie blanche. [4e de couv.]



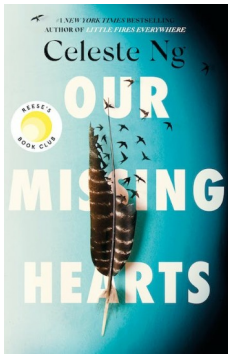
Black city
Christina Henry
Milady, 2020. 283 p. (Bit-lit)
ISBN 978-2-8112-3634-2
820 HENR

Rayon ADO

Série : Black wings : titre de série ; vol. 5

Résumé : Après avoir enfin réussi à tuer son père, Azazel, Maddy pensait que son expérience malsaine avait péri avec lui. Mais Chicago est désormais infestée de vampires immunisés contre le soleil et le carnage est pire que ce qu'elle avait imaginé. Alors que l'Agence refuse d'intervenir, Maddy est prête à tout pour sauver sa ville.

Lorsque les vampires menacent de continuer le bain de sang si elle ne se rend pas, Maddy devient la cible de ceux qu'elle cherche à sauver. Sans autre choix, elle se tourne alors vers le seul capable de l'aider : son grand-père, Lucifer. Et le diable a toujours un prix... [4e de couv.]



Our missing hearts
Celeste Ng
Abacus, 2022. 335 p.
ISBN 978-1-4087-1692-2
820 NG

Résumé : Twelve-year-old Bird Gardner lives a quiet existence with his loving but broken father, a former linguist who now shelves books in Harvard's library. He knows not to ask too many questions, stand out too much, stray too far. For a decade, their lives have been governed by laws written to preserve 'American culture' in the wake of years of economic instability and violence. To keep the peace and restore prosperity, the authorities are now allowed to relocate children of dissidents, especially those of Asian origin, and libraries have been forced to remove books seen as unpatriotic - including the work of Bird's mother, Margaret, a Chinese American poet who left the family when he was nine years old. Bird has grown up disavowing his mother and her poems; he doesn't know her work or what happened to her, and he knows he shouldn't wonder. But when he receives a mysterious letter containing only a cryptic drawing, he is drawn into a quest to find her. His journey will take him through the many folktales she poured into his head as a child, through the ranks of an underground network of librarians, into the lives of the children who have been taken, and finally to New York, where a new act of defiance may be the beginning of much-needed change. (...)[4e de couv.]

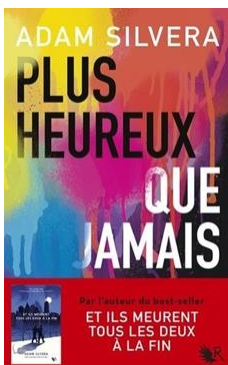


La ligne de nage
Julie Otsuka
Gallimard, 2022. 162 p. (Du monde entier)
ISBN 978-2-07-295858-8
820 OTSU



Disponible
actuellement sur
e-bibliomedia

Résumé : Nageurs et nageuses de cette piscine que tous appellent « là en bas » ne se connaissent qu'à travers leurs routines et petites manies, et les longueurs, encore, encore. Ils y viennent à heure fixe pour se libérer des fardeaux de « là-haut ». Alice, tout spécialement, trouve un grand réconfort dans sa ligne de nage. Et puis un jour, une fissure apparaît au fond, dans le grand bain, en préfigurant d'autres, celles de son cerveau. Pour elle, l'inéluctable fermeture résonne comme un clap de fin. Remontent alors à la surface des souvenirs de jadis, de l'internement dans un camp pour Nippo-Américains pendant la Seconde Guerre mondiale, d'une enfant perdue très tôt, pourtant si parfaite... Mais Alice oublie chaque jour un peu plus. Là où il faudra bien se résoudre à l'enfermer, sa fille essaie de sauver quelques lambeaux du paysage fracturé qu'est devenue leur relation lacunaire. [4e de couverture]

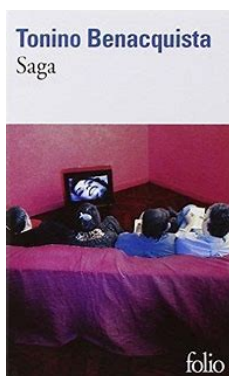


Plus heureux que jamais : roman
Adam Silvera
R. Laffont, 2022. 444 p.
ISBN 978-2-221-24049-6
820 SILV

Rayon ADO

Résumé : De mauvais souvenirs vous poursuivent ? Appelez l'Institut Leteo au 1-800-J-OUBLIE pour en savoir plus sur notre procédure révolutionnaire de soulagement de la mémoire ! Lorsque Aaron Soto découvre la technique d'ablation de la mémoire développée par l'Institut Leteo, il n'en croit pas ses yeux (les miracles arrivent rarement au fin fond du Bronx)... Entre le suicide de son père, sa propre tentative, l'infinie tristesse de sa mère et leur vie dans un petit appartement misérable, le jeune homme est tenté par la procédure. Bientôt, plusieurs gouttes d'eau successives font déborder le vase et finissent de le convaincre : s'il veut enfin être heureux, il doit se faire reformater à l'Institut Leteo... Mais le bonheur peut-il vraiment naître de l'oubli ? [4e de couv.]

LITTÉRATURE FRANCOPHONE



Saga

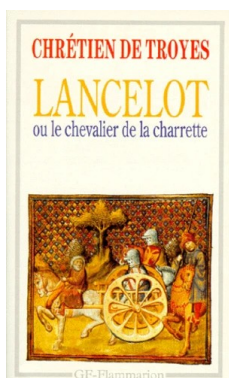
Tonino Benacquista

Gallimard, 1999, réimp. 2005, 2020. 439 p. (Folio, 3179)

ISBN 978-2-07-040845-0

840 BENA

Résumé : Nous étions quatre : Louis avait usé sa vie à Cinecittà, Jérôme voulait conquérir Hollywood, Mathilde avait écrit en vain 32 romans d'amour, et moi, Marco, j'aurais fait n'importe quoi - mais n'importe quoi - pour devenir scénariste. Même écrire un feuilleton que personne ne verrait jamais. «Saga», c'était le titre. [4e de couv.]



Lancelot ou le chevalier de la charrette

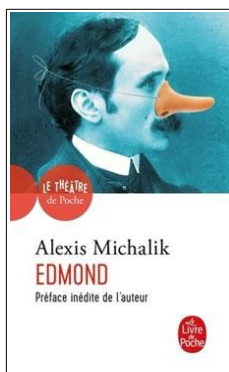
Chrétien de Troyes

Flammarion, 1991, réimp. 2004, 2008. 474 p. (GF, 556)

ISBN 2-08-070556-3

840 CHRE

Résumé : L'histoire se passe au Moyen Age, à la cour du roi Arthur, pendant le festin de l'Ascension. Un prince étranger, le noir Méléagant, vient troubler la fête : il lance un défi au roi, bat en duel son malheureux sénéchal et, pour prix de sa victoire, enlève la reine Guenièvre. Alors paraît un chevalier venu de nulle part, le vaillant et preux Lancelot, qui entreprend de la délivrer... (...) [4e de couv.]



Edmond

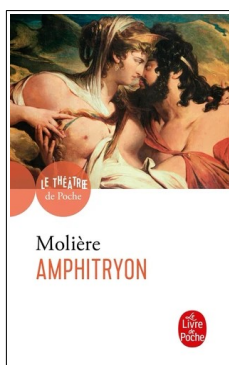
Alexis Michalik

Albin Michel, 2021. 276 p. (Le livre de poche, 35287)

ISBN 978-2-253-00515-5

840 MICH

Résumé : L'échec de La Princesse lointaine a laissé Edmond ruiné et endetté. Il tente alors de convaincre le grand acteur Coquelin de jouer dans sa prochaine pièce, une comédie héroïque, en vers, dont il n'a pour l'instant pas écrit une seule ligne. Mais il a le titre : Cyrano de Bergerac. Après Le Porteur d'histoire et Le Cercle des illusionnistes, couronnés par deux Molières, Alexis Michalik s'attaque, avec un humour et une imagination jubilatoires, à un monument du théâtre français, et nous plonge au cœur de la création du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. Cette pièce, couronnée par cinq Molières, a également été adaptée au cinéma par l'auteur lui-même. [4e de couv.]



Amphitryon : Comédie, 1668

Molière

Le livre de poche, 1999, réimp. 2021. 183 p. (Le théâtre de poche, 6379)

ISBN 978-2-253-04287-7

840 MOLI

Résumé : Amphitryon, général des Thébains, a chargé son valet Sosie de prévenir sa femme Alcmène du succès qu'il vient de rencontrer au combat. Mais le dieu Mercure a écarté Sosie et s'est présenté à Alcmène sous ses traits. Le vrai Sosie doit avouer à son maître qu'il n'a pas accompli sa tâche et la stupéfaction d'Amphitryon s'accroît lorsqu'il constate le peu de joie que sa femme manifeste à le revoir. Elle proteste qu'elle

a passé la nuit avec lui... Mais c'est Jupiter qui s'est introduit auprès d'elle sous l'apparence de son mari. Si Molière se réapproprie en 1668 cette fable mythologique, c'est qu'elle porte en elle l'essence même du théâtre, où l'apparence devient un moment le réel. [4e de couv.]



Les autres : intégrale

Sandra Moyon

Plume blanche, 2021. 751 p.

ISBN 978-2-38199-025-5

ADO 840 MOYO

Résumé : Parqués entre des murs et des clôtures, les Hommes, arrivés en bas de la chaîne alimentaire, sont épargnés grâce à l'Accord : tous les trimestres, des fourgons d'êtres humains sont offerts aux Autres afin de les nourrir. La règle est pourtant simple : seuls les délinquants sont envoyés de l'autre côté du mur, dans la Fosse. Soen, orphelin, maltraité et poussé aux méfaits par sa tante, n'est pas loin de suivre ce chemin. Mais si sa venue dans la Fosse était le premier pas vers son salut ? [4e de couv.]

LITTÉRATURE ITALOPHONE



Il treno dei bambini

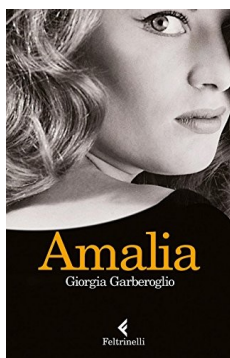
Viola Ardone

Einaudi, 2019. 236 p. (Stile libero big)

ISBN 978-88-06-24232-9

850 ARDO

Résumé : A volte dobbiamo rinunciare a tutto, persino all'amore di una madre, per scoprire il nostro destino. Nessun romanzo lo aveva mai raccontato con tanto ostinato candore. E il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord ; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere. [4e de couv.]



Amalia

Giorgia Garberoglio

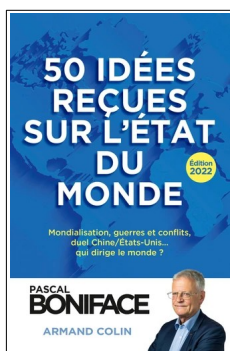
Feltrinelli, 2016. 78 p. (I narratori)

ISBN 978-88-07-03206-6

850 GARB

Résumé : Amalia è una grande attrice, di quelle per cui il confine tra persona e personaggio è sempre incerto. Raramente concede una carezza, ma con la nipote Emma ha un rapporto speciale, racchiuso nei loro "racconti sul letto": una storia tra le labbra di Amalia, le scarpe della nonna ai piedi di Emma e un filo di fumo nell'aria tra loro. Tuttavia, quando la donna muore, Emma, ormai affermata pittrice, capisce di non aver mai saputo chi fosse davvero: dal diario che la nonna le ha lasciato scopre l'Amalia dei giorni della guerra, una giovanissima modista, che vive le sue passioni senza temere il giudizio della gente. Un'Amalia diversa da quella che disegnava e cuciva abiti per lei, che stava ore a osservarla dipingere, l'Amalia dai collant con la riga e dalla sigaretta sempre in bocca. Un'Amalia più dolce ma sempre decisa, che ha conosciuto un amore assoluto e ha conservato per tutta la vita uno sconcertante segreto. [3e de couv.]

GEOGRAPHIE



50 idées reçues sur l'état du monde : mondialisation, guerres et conflits, duel Chine/États-Unis... qui dirige le monde ?

Pascal Boniface

A. Colin, 2022. 150 p.

ISBN 978-2-200-63291-5

911.3 BON

Résumé : Tel un virus, les idées reçues circulent largement et rapidement. Nous pouvons tous être contaminés, parfois sans en être conscients. Elles ont l'apparence de l'évidence, mais elles masquent la réalité. En interrogeant les idées reçues les plus répandues, Pascal Boniface remet les réalités du monde contemporain en perspective.

Grâce à une vision globale et un sens de la pédagogie, il déconstruit les jugements à l'emporte-pièce, qui ne résistent pas à un examen scrupuleux des rivalités géopolitiques. [4e de couv.]

HISTOIRE



L'Europe : changer ou périr

Nicole Gnesotto

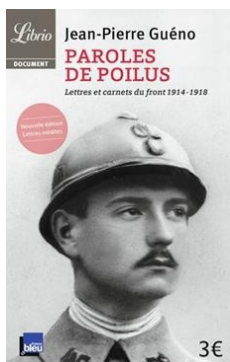
Tallandier, 2022. 317 p. (Essais)

ISBN 979-10-210-4592-7

940 GNE

Résumé : L'Europe ne convainc plus. Au mieux, elle agace. Trop abstraite, elle est devenue un paquebot bureaucratique qui ne répond pas aux attentes du citoyen. Cet essai stimulant nous invite à repenser nos fondamentaux et notre ambition collective afin de rebâtir une Europe à la mesure des défis du XXI^e siècle. Les crises successives ont révélé les nombreuses failles existantes de l'Union européenne : culte de la rigueur

budgétaire, ignorance des inégalités sociales, manque de réflexion stratégique, Brexit... Nicole Gnesotto revient sur les fondements de la construction européenne - ses succès, ses ambitions, ses ratés, les divergences grandissantes entre les pays membres -, et dessine une stratégie globale capable de ressusciter l'adhésion des citoyens. Après un espace commun entièrement voué au marché, il est temps de construire une Europe politique : changer le modèle européen, mais changer aussi la notion même de puissance. Cette Europe, dans laquelle la France a un rôle à jouer, devra défendre l'identité et ses intérêts dans le monde, mais aussi faire la différence en matière de social, de solidarité et de souveraineté. Face à une Amérique égocentrique et versatile, à une Chine conquérante et autoritaire, à un Moyen-Orient explosif, à l'ingérence russe et aux risques multiples pour la démocratie représentative, nous avons le devoir de réinventer notre modèle car si l'on ne change pas l'Europe maintenant, elle disparaîtra. [4e de couv.]



Paroles de poilus : lettres et carnets du front (1914-1918).[lettres inédites]

sous la dir. de Jean-Pierre Guéno

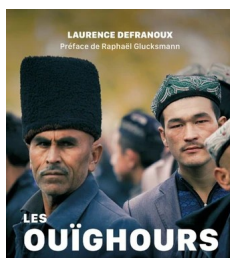
Librio, 2012, réimpr. 2017. 189 p. (Librio, 245)

ISBN 978-2-290-03861-1

940.3 PAR

Résumé : Ils avaient dix-sept ou vingt cinq ans. Ils se prénommaient Gaston, Louis, René. Ils étaient palefreniers, boulangers, colporteurs, ouvriers ou bourgeois. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers. Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal. Plus de quatre millions subirent de graves blessures. Des mots écrits dans la boue et qui n'ont pas vieilli d'un jour. Des dessins chargés d'émotion qui marqueront les esprits. Des témoignages déchirants qui devraient inciter les générations futures au devoir de mémoire, au devoir de vigilance comme au devoir d'humanité... Agrémenté d'une nouvelle préface de

Jean-Pierre Guéno et de six pages de fiction inédites, ce docu-réalité en couleurs-nous transporte au cœur des tranchées pour découvrir de l'intérieur l'horreur de la guerre, mais aussi et surtout la lucidité de ses principales victimes. [payot.ch]



Les Ouïghours : histoire d'un peuple sacrifié

Laurence Defranoux
Tallandier, 2022. 383 p.
ISBN 979-10-210-5228-4
951 DEF

Résumé : La tragédie ouïghoure a surgi récemment et provoqué l'effroi. Pourtant, ses signes avant-coureurs sont ancrés dans l'histoire de ce peuple lointain, aussi riche que méconnue. Qui sait qu'un empire ouïghour bouddhiste et chrétien a jadis traité d'égal à égal avec l'Empire chinois ? Que Mao avait promis l'indépendance aux Ouïghours avant de leur imposer une colonisation brutale dès 1949 ? Voici le récit d'une

persécution programmée. [4e de couv.]

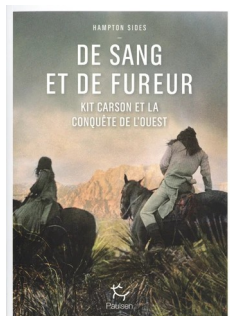


Histoire de la CIA : Les fantômes de Langley

John Prados
Perrin, 2022. 750 p. (Tempus, 879)
ISBN 978-2-262-10077-3
973 PRA

Résumé : La CIA décryptée, de sa fondation en 1947 à nos jours. Cette histoire de la plus célèbre des agences de renseignements américaines nous mène au cœur de son quartier général, à Langley. Grâce à des documents nombreux jusqu'alors inconnus, elle jette un nouvel éclairage sur les opérations de la CIA - de la Pologne à la Hongrie, de l'Indonésie à l'Iranganate et de la Baie des Cochons à Guantanamo - et lève en particulier le voile sur son rôle dans la guerre contre le terrorisme, qui s'est étendu très

au-delà des actions clandestines. Ses réussites, ses échecs, ses directeurs, ses héros - mais aussi ses salauds - sont ici présentés par l'un des meilleurs spécialistes américains du sujet, qui décrit par ailleurs le développement de l'agence sur trois générations. Car la CIA évolue fortement : se militarisant, et s'éloignant toujours davantage de sa mission originale de collecte de renseignements et d'analyse, elle semble ne chercher qu'à échapper à tout contrôle du pouvoir exécutif et surtout législatif, pour devenir, au sens propre, un Etat dans l'Etat. Cette Histoire de la CIA, fruit de quarante ans de recherches, est un livre indispensable pour comprendre l'histoire contemporaine et envisager l'avenir des Etats-Unis. [payot.ch]



De sang et de fureur : Kit Carson et la conquête de l'Ouest

Hampton Sides
Paulsen, 2020. 532 p.
ISBN 978-2-37502-096-8
973 SID

Résumé : À 16 ans, il fuit l'atelier de sellerie dans lequel sa famille l'a placé et s'engage dans une caravane de marchands se rendant à Santa Fe. Pendant vingt ans, du Montana à l'Arizona en passant par la Californie et l'Utah, il parcourt les montagnes et le désert. Sur la piste, on ne lui connaît pas de semblable. Cet aventurier illettré,

doué comme personne pour vivre dans la nature, c'est Kit Carson. Au gré de ses rencontres, il devient trappeur, guide d'expéditions pour Fremont ou le général Kearny, agriculteur, il épouse une Indienne puis une Mexicaine. Il jouera un rôle militaire et diplomatique de plus en plus important, notamment auprès des différentes tribus indiennes, servant l'armée américaine contre les Navajos. Autour de cette figure devenue légendaire, Hampton Sides construit une fresque magistrale de la conquête de l'Ouest et de la construction progressive des États-Unis au XIXe siècle. De la guerre avec le Mexique aux campagnes contre les Navajos et la guerre de Sécession, la vie de Kit Carson illustre remarquablement la complexité de cette période. [4e de couv.]